

William Shakespeare  
Eduard von Bauernfeld

# Gesang (An Silvia)

D 891

Franz Schubert

The musical score consists of five systems of music. The first system shows the piano part in common time with a dynamic of *pp*. The second system begins with the vocal line: "Was ist Sil - via, sa - get". The third system continues the vocal line: "Ist sie schön und gut da - o". The fourth system begins with the piano accompaniment. The fifth system begins with the vocal line: "an, daß sie die wei - te Flur preist?". The sixth system continues the vocal line: "zu? Reiz labt wie mil - de Kind - heit; Sang, der hol - den Sil - via Eh - ren!". The seventh system begins with the piano accompaniment. The eighth system begins with the vocal line: "Schön und zart seh ich sie". The ninth system continues the vocal line: "ih rem Aug' eilt A mor Je den Reiz be - siegt sie". The piano part concludes with a final cadence.

4

Was ist Sil - via, sa - get  
Ist sie schön und gut da - o  
Da rum Sil - via, tön,  
o

8

an, daß sie die wei - te Flur preist?  
zu? Reiz labt wie mil - de Kind - heit;  
Sang, der hol - den Sil - via Eh - ren!

12

Schön und zart seh ich sie  
ih rem Aug' eilt A mor  
Je den Reiz be - siegt sie

15

nahn, auf Him - mels - gunst und Spur weist,  
zu, dort heilt er sei - ne Blind - heit,  
lang, den Er - de kann ge - wäh - ren:

19

daß ihr al - les un - ter - tan,  
und ver - weilt in sü - ßer - Ruh,  
Krän - ze ihr - und Sai - ten - klang,

23

daß ihr al - les un - ter - tan.  
und ver - weilt in sü - ßer - Ruh.  
Krän - ze ihr - und Sai - ten - klang!

27

( )