



PUBLISHED FOR THE
SOCIETY FOR THE PUBLICATION OF
AMERICAN MUSIC

1922-1923

MUSIC FOR
FOUR STRINGED INSTRUMENTS

by

Ch. M. Loeffler

Score \$1.50 Parts \$2.25

G. SCHIRMER, INC. • NEW YORK

Gift of Mr. Sibley

Music for Four Stringed Instruments

CH. M. LÖFFLER

Violin I

Music for Four Stringed Instruments

I

Ch. M. Loeffler

Violin I

Poco adagio ♩ = 76

Cello

f *p* *calando* *mf espressivo* *molto espr.* *cresc.* *p* *sempre animando* *f* *cresc.* *molto f* *dim.* *sf* *7 poco a poco stringendo* *dim.* *p* *mf* *8 Allegro comodo ♩ = 100 - 116* *f* *p* *cresc.* *9* *10* *f*

Viol. II
Viola

calando ⁽¹¹⁾ a tempo
mf

cresc.

⁽¹²⁾ f p

⁽¹³⁾ f sfz f fp cresc. calando p pizz.

⁽¹⁴⁾ arco dolce a tempo ⁽¹⁵⁾ cresc.

animando ⁽¹⁶⁾ f p poco a poco cresc. f

⁽¹⁷⁾ a tempo fp cresc.

⁽¹⁸⁾ mf cresc.

⁽¹⁹⁾ f pp

Violin I

27 *cresc.*

28 *f*

29 *p* *cresc.*

30 *quaternities* *calando* *a tempo* *p* *f*

31 *dim.* *poco rall.* *mf a tempo* *cresc.*

32 *animando* *p* *poco a poco cresc.* *cresc.*

33

34 *f* *accel.* *fp*

35 *Più mosso* $\text{♩} = 108$ *p risoluto* *cresc.* *f* *mf* *animando*

36

37 *f* *allargando* *cresc.*

38 *pesante* *Più allegro* $\text{♩} = 126$ *ff*

39 *ff*

II

Le Saint Jour de Pâques

Easter Sunday

Violin I

Adagio ma non troppo ♩ = 40

① *p* *p* *pp* *f* *mf*

② *p* *sf* *p* *pp*

③ Quasi andante ♩ = 50 *p* *pp*

④ *f* *p* *mf* *p* *f* *pp* *p*

⑤ *f* *p* *f* *pp* *mf* *p*

⑥ *p* *p* *f* *p* *f* *p* *f dolce* *p* *f*

⑦ dolce *p* *f*

⑧ *dim.* *p* *poco più mosso* *p*

⑨ *espr.* *espr.* *animando* *cresc.* *f* *dim.* *rall.* *pp*

⑩ Allegro ♩ = 168 *p* *cresc.* *f* *p* *f* *p* *f dolce*

⑪ *p* *f* *p* *f* *p* *f dolce*

⑫ *mp* *p* *cresc.*

⑬ *p* *cresc.*

⑭ *f* *p* *3* *3* *3*

⑮ *p* Plain-chant

16 *f* 3 3 *tr* *mf* 3 3 *tr* *p* 3 3
 17 *cresc.* *tr* *tr* *tr* *tr* 18 *f* *sf* *dim.* 19 *p*
 20 *pp* *riten.* *mf* 21 *p* *cresc.* *f* *dim.* *sotto voce* *p* 3 3
 22 *f* *dim.* *p* 3 3
 23 *sempre p*
 24 *mf dolce* *cresc.* *f*
 25 *f*
 26 *rall.* *Allegro moderato* $\text{♩} = 120$ *poco a poco rall.* *fp*
 27 *Andante* $\text{♩} = 52$ *dim.* *pp* *p* *cresc.* *f* *p*
 28 *f* *p*
 29 *cresc.* *f* *sf* *dim.*
 30 *IIIa* *3* *sempre dim.* *p* *cresc.* *f* *sf* *dim.*
 31 *dim.*
 32 *p*
 33 *vibrando e morendo* *pp*

III Violin I

Moderato $\text{♩} = 80$

f *sf* *IVa*

dim. *poco* *ff* *a poco* *rall.* *a tempo* *pizz.* *arco* *mf* *dim.*

② *p* *cresc.* *p* *cresc.*

③ *f* *dim.* *pp* *p* *calando* *a tempo ma più tranquillo* $\text{♩} = 40$ *dim.*

pteneramente *dim.* *calando*

④ *cresc.* *f dolce* *f* *sf*

⑤ *a tempo* $\text{♩} = 48$ *animando* *cresc.* *f* *3* *3* *3* *IVa* *stringendo* *ff*

⑥ *ff* *f* *pizz.* *1* *arco* *f*

⑦ *mf* *f* *cresc.*

⑧ *calmando* *Più tranquillo* *dim.* *p*

10 dolce

11 dim. poco riten. p

12 espressivo f

13 sf dim.

calmando p

14

15 a tempo IVa mf dolce espr. f

16 esp. f mf

17 cresc. f animando Allegro ♩ = 120 f dolce

18 a tempo f

19 riten.

20 calando a tempo cresc. f pochettino accel. 21 Tempo di marcia ♩ = 100 p

alla punta
pp
 22 *lontano*
sempre pp
 23 *piu pp*
 24 *sempre pp*
sempre perdendosi e molto rall.
p
pp
pp
 25 *Come prima, ma molto tranquillo* $\text{♩} = 40$
 26 *poco a - - -*
poco animando
 27 *Allegro* $\text{♩} = 104$
p
 28 *pp*
p
poco cresc.
 29 *mf*
 30 *mp*
allargando
 31 *cresc.*
f
molto f
cresc. - - -
 32 *Poco più tranquillo*
mf
dim.
rall.
 33 *Adagio* $\text{♩} = 50$
f
mf
 34 *f dolce*
p
 35 *espressivo*
senza rallentare
 36 *dim.*
 III^a *morendo*
pp
ppp