

Schranck No. II.
13. Fach 47. Lage.

No. 22. Trio.

(co) Violini e Basso.

3. St.
del Sig. Graun.



Musica

2474

Or 18



URFILM 48 / 1977 Nr. 737

Sächsische Landesbibliothek in Dresden

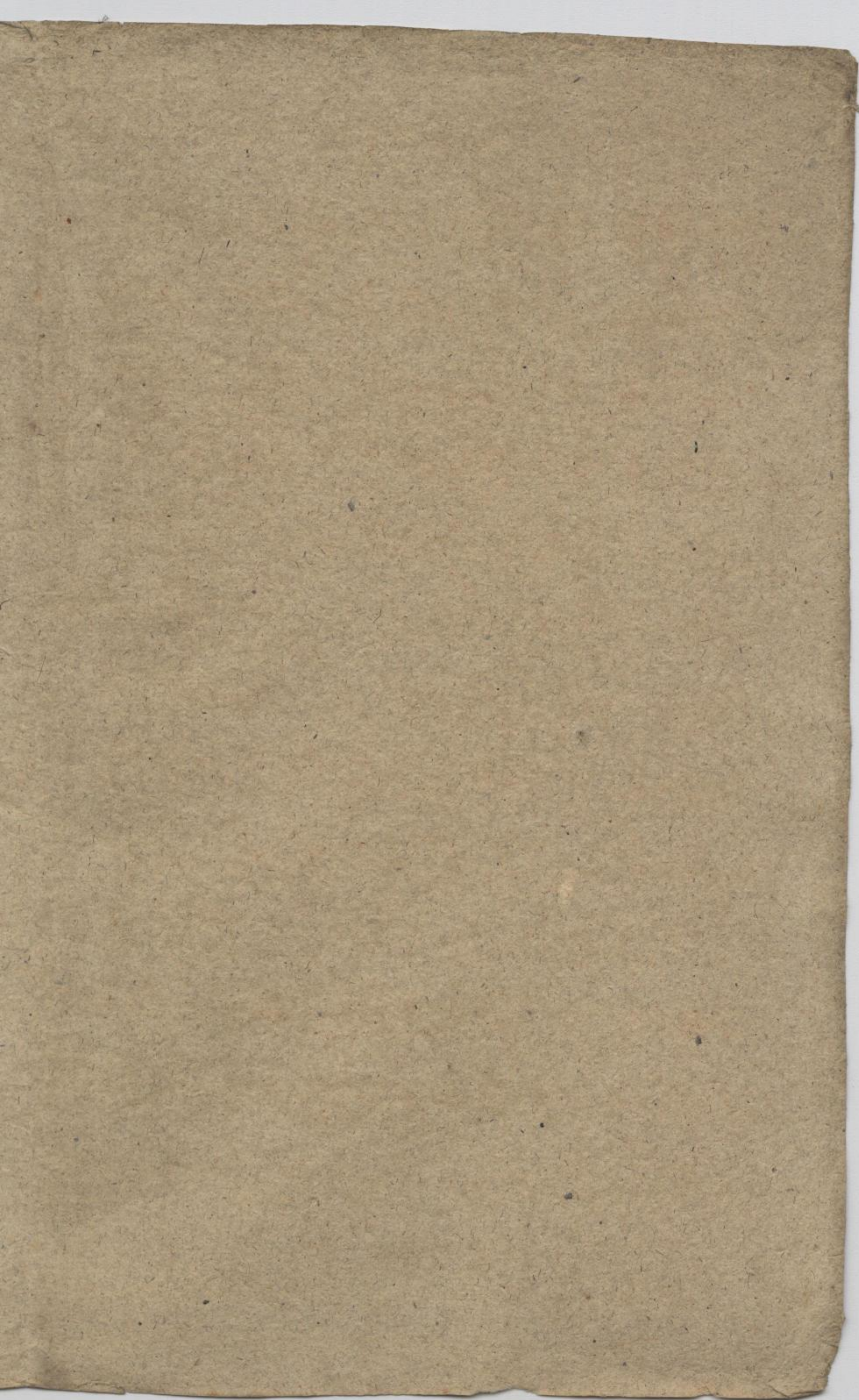
Handschrift Nr. Mss. 2474
Q. 78

Die Benutzung dieser Handschrift ist nur unter der Bedingung gestattet, daß der Entleiher der hiesigen Bibliothek ein Stück seiner auf die Handschrift bezüglichen Veröffentlichung geschenkweise überläßt, sofern die Bibliotheksverwaltung nicht ausdrücklich auf die Überlassung verzichtet. Zum Durchzeichnen oder zur Herstellung von Lichtbildern ist besondere Erlaubnis einzuholen.

Belehrende Auskünfte oder Hinweise auf der Bibliotheksverwaltung unbekannte Veröffentlichungen über diese Handschrift werden dankbar entgegengenommen.

Benutzer der Handschrift seit 1950

Datum	Name, Stand und Wohnung des Benutzers	Ort der Benutzung	Art der Benutzung (nur eingesehen?, ganz od. teilw. abgeschrieben?, ganz od. teilw. verglichen?)	Zweck der Benutzung Ist Veröffentlichung beabsichtigt und in welcher Form?
-------	---------------------------------------	-------------------	--	--



Trio.

Violino I.

Adagio, ma
non troppo.

pia: for:

pia: for: pia: for:

pianiss.

for: pia:

for:

a.

pia: for:

pia: for:

pia: for:

pia: for:

pia: pianiss. for:

60444 Mus. 2474-Q-18

2



Volti.

Allegretto.

pia:

for:

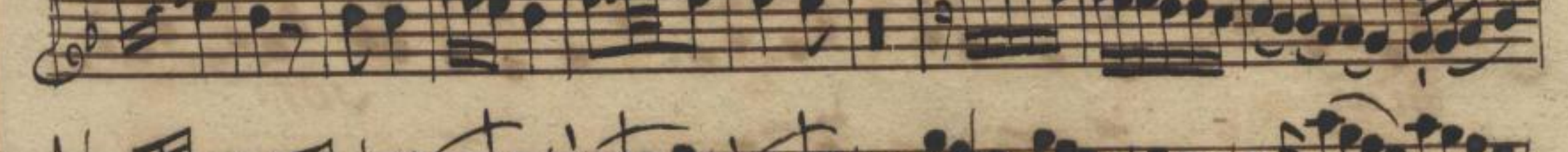
a.

Handwritten musical score on aged paper, featuring multiple staves with complex notation including notes, rests, and dynamic markings. The notation includes various note values, rests, and dynamic markings such as *pia:* and *for:*. The score is written in a cursive style, typical of 18th or 19th-century manuscripts. The paper shows signs of age, including discoloration and some staining.

Volti.

B 4

*Allegro, ma
non molto.*



Fine.

5

Trio.

Violino II.

Adagio, ma
non troppo.

5.

pia:

for:

For:

A.

for:

Pia:

For:

ria:

for:

702a:

for:

721a:

Trianis:

For:

Volti.

Mus. 2474-Q-18

~~6. 4 4 4~~

SLUB
Dreder: 1

5

Allegretto. 6.

pia.

for:

7

pia:

for:

a.

a.

pia:

for:

Volti.

6 8

*Allegro, ma
non molto.*

Handwritten musical score on aged paper, featuring 14 staves of music in 3/8 time. The score includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings like "pia:", "for:", and "pianiss:". The piece concludes with a double bar line and the word "Fine." written in a decorative script.

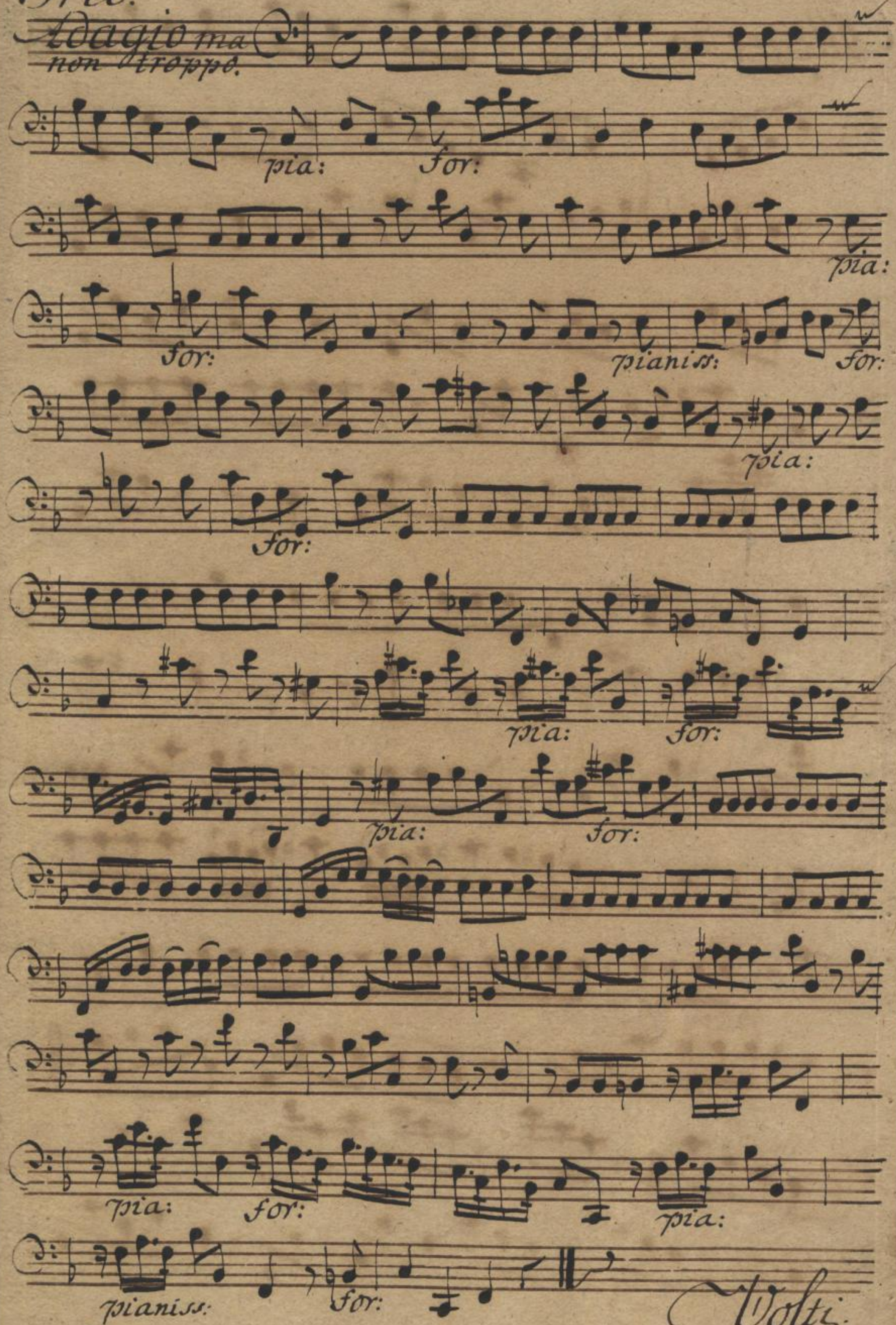
Fine.

Trío.

20 5

20^h Cembalo.

*Adagio ma
non troppo.*



Volti.

~~Box 444 (17-61)~~



Miss. 2474-Q-18

Allegretto.

pia: *for:*

*Allegro ma
non molto.*

Handwritten musical score on 15 staves. The notation includes various note values, rests, and dynamic markings such as *for:*, *pia:*, and *pp:*. The piece concludes with a double bar line and the word *Fine* written in a decorative script.