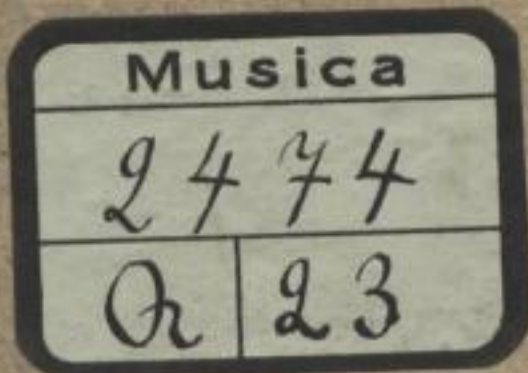


Schranck No. II.
13. Fach 30. Lage.

No. II.) Trio.

co Flauti e Basso. 3. St.
del Sig. Traun.



A.

URFILM 48/1977 Nr. 742

Sächsische Landesbibliothek in Dresden

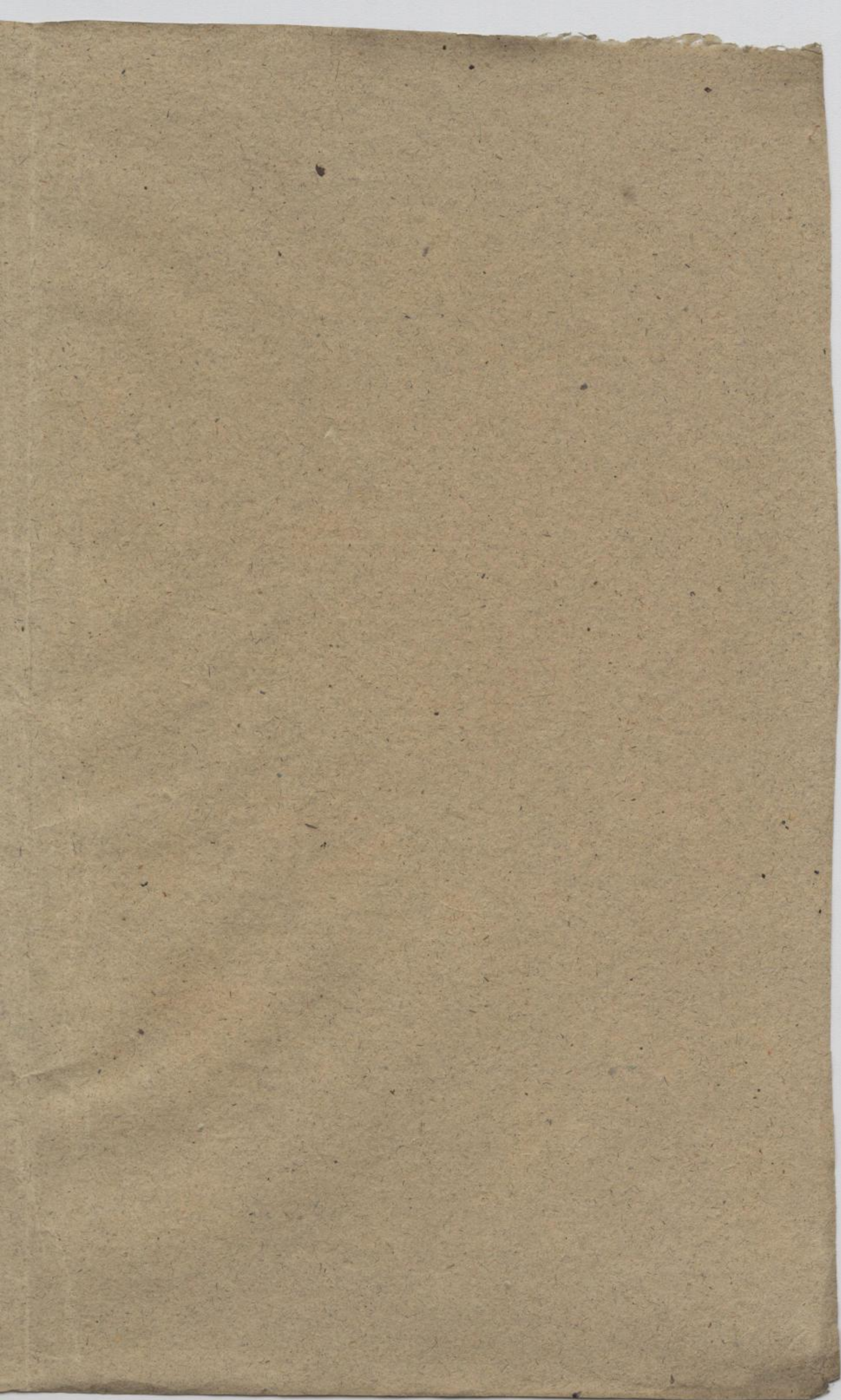
Handschrift Nr. Mün. 2474
Q 123

Die Benutzung dieser Handschrift ist nur unter der Bedingung gestattet, daß der Entleiher der hiesigen Bibliothek ein Stück seiner auf die Handschrift bezüglichen Veröffentlichung geschenkwise überläßt, sofern die Bibliotheksverwaltung nicht ausdrücklich auf die Überlassung verzichtet. Zum Durchzeichnen oder zur Herstellung von Lichtbildern ist besondere Erlaubnis einzuholen.

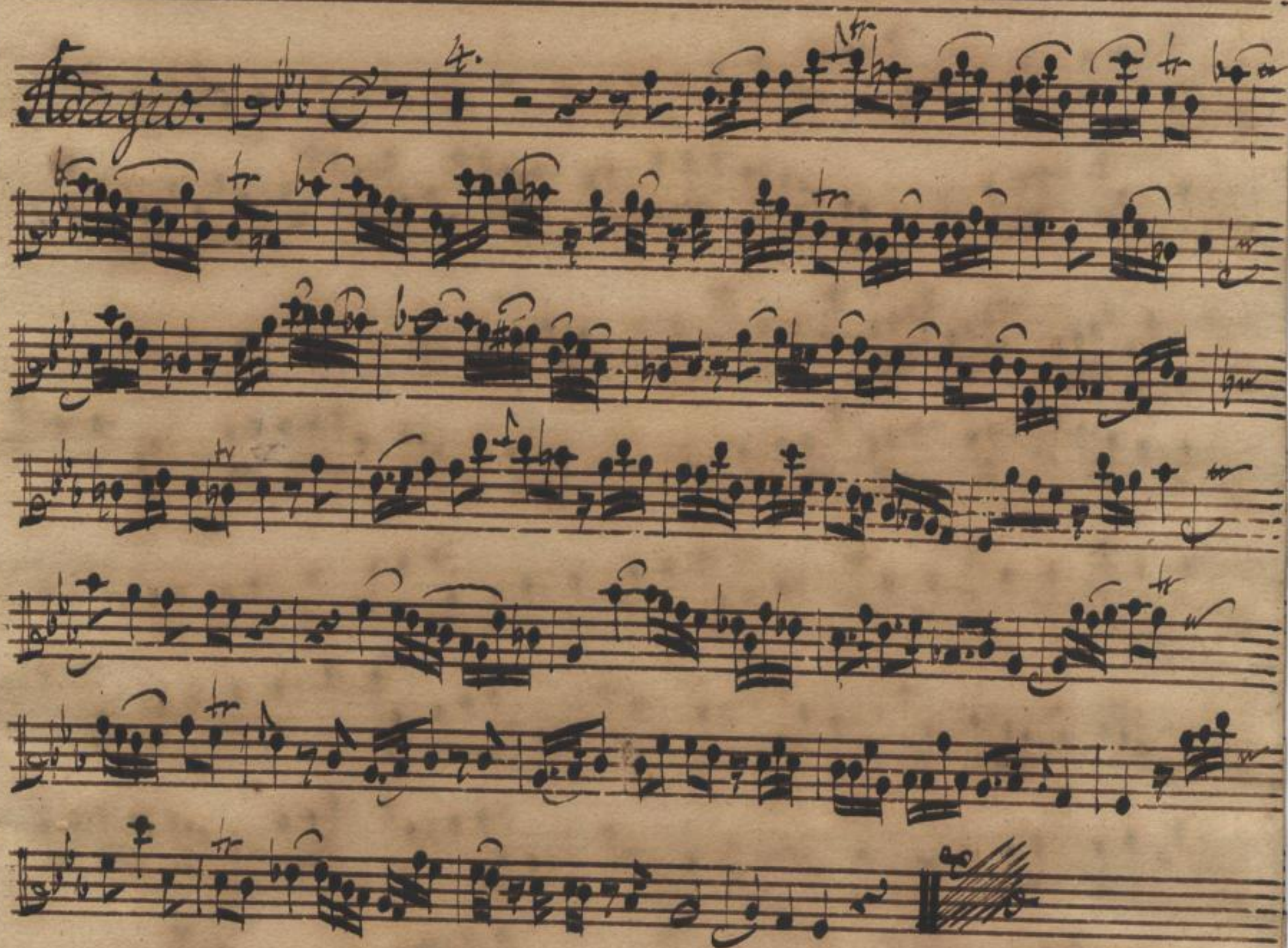
Belehrende Auskünfte oder Hinweise auf der Bibliotheksverwaltung unbekannte Veröffentlichungen über diese Handschrift werden dankbar entgegengenommen.

Benutzer der Handschrift seit 1950

Datum	Name, Stand und Wohnung des Benutzers	Ort der Benutzung	Art der Benutzung (nur eingesehen? ganz od. teilw. abge- schrieben?, ganz od. teilw. verglichen?)	Zweck der Benutzung Ist Veröffentlichung beabsichtigt und in welcher Form?
-------	--	----------------------	---	---



Flauto Trav. Primo.



Mus. 2474-Q-23

~~60433 (6-7-6-7)~~



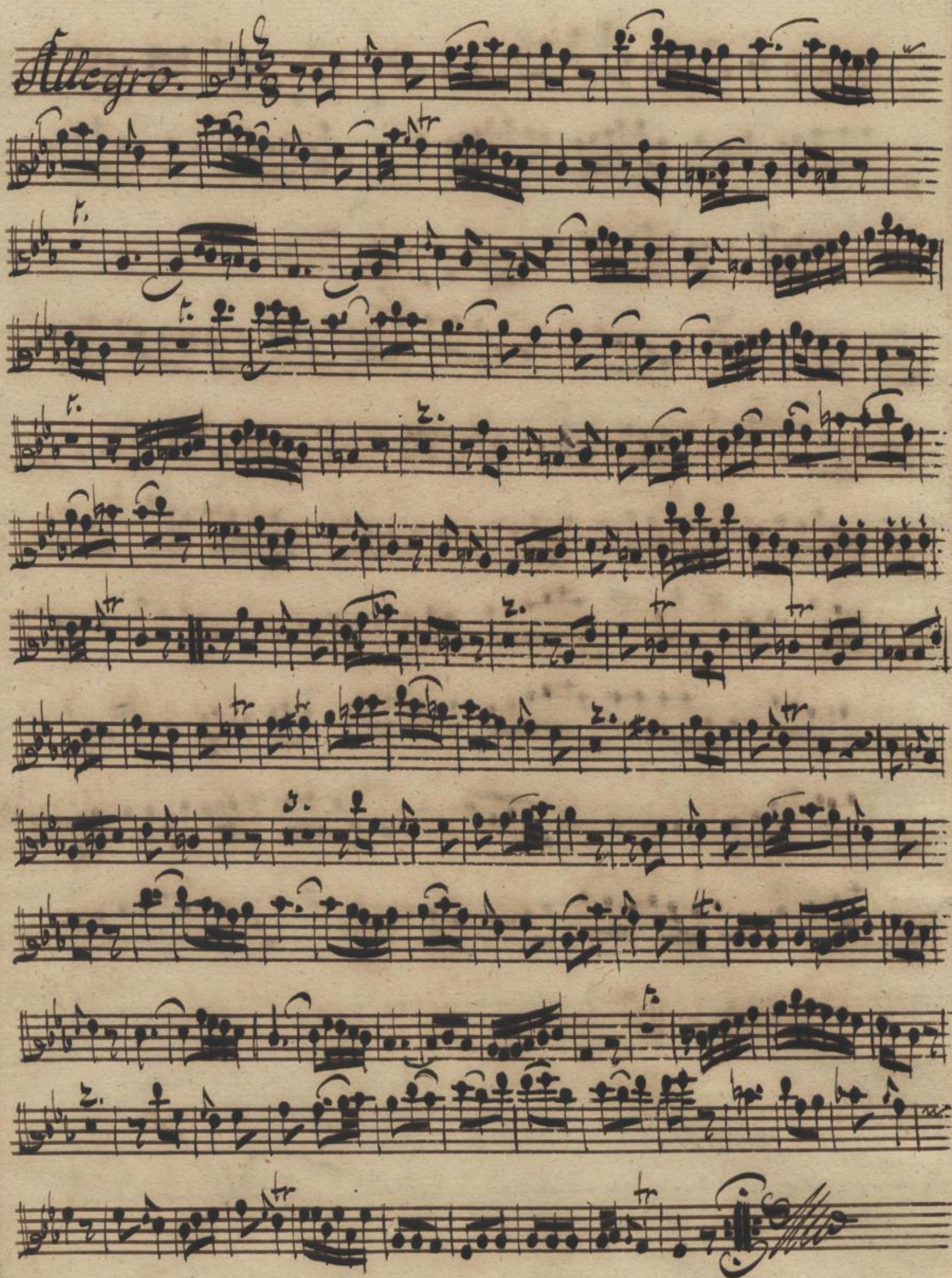
2
X

Allegro
non molto

Handwritten musical score on 14 staves. The notation includes various musical symbols such as notes, rests, accidentals, and dynamic markings like 'f' and 'tr'. The manuscript is written in dark ink on aged, slightly yellowed paper.

Colti Subito.

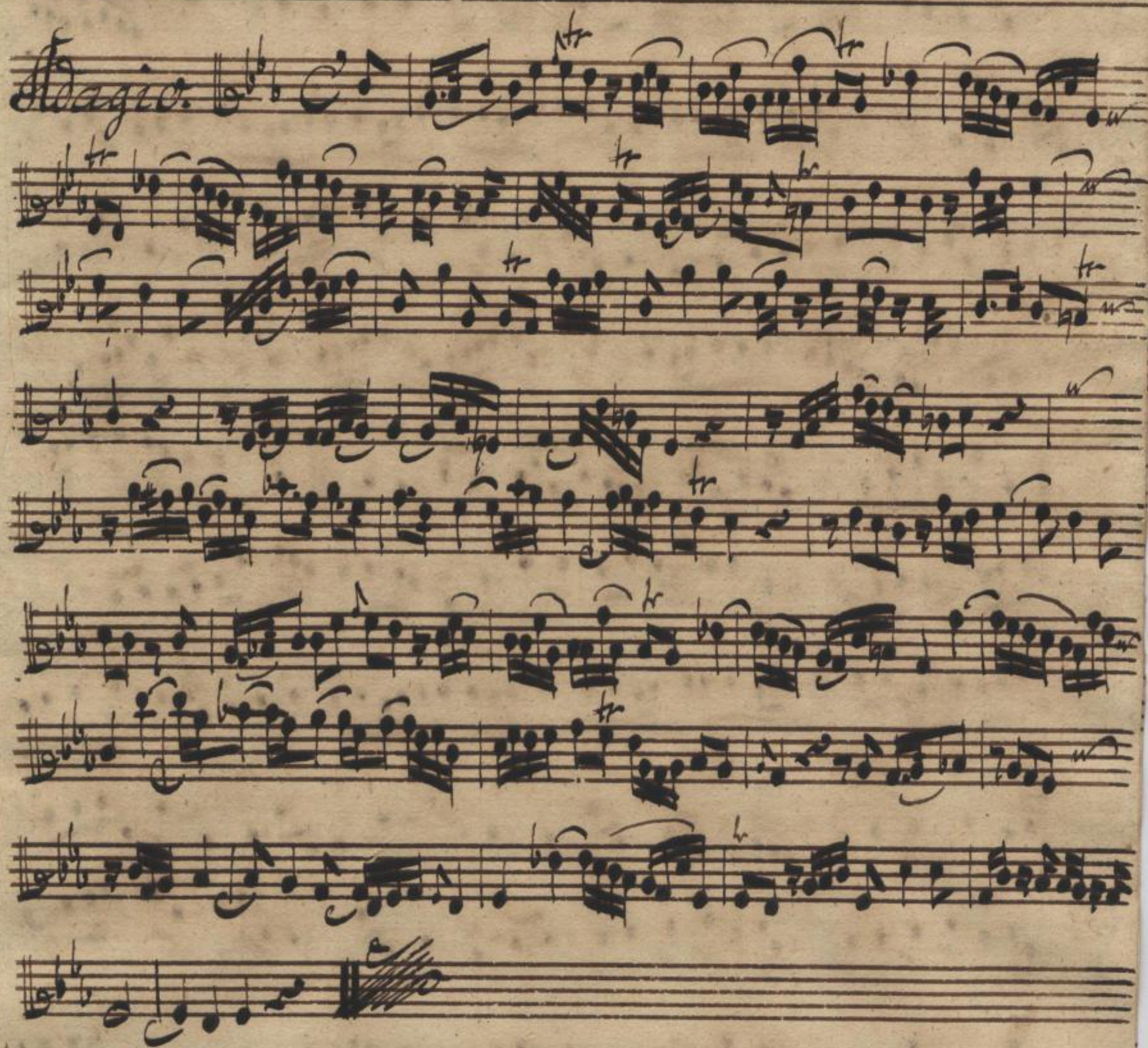
4
l



4

16 23

Flauto Traverso Secundo.



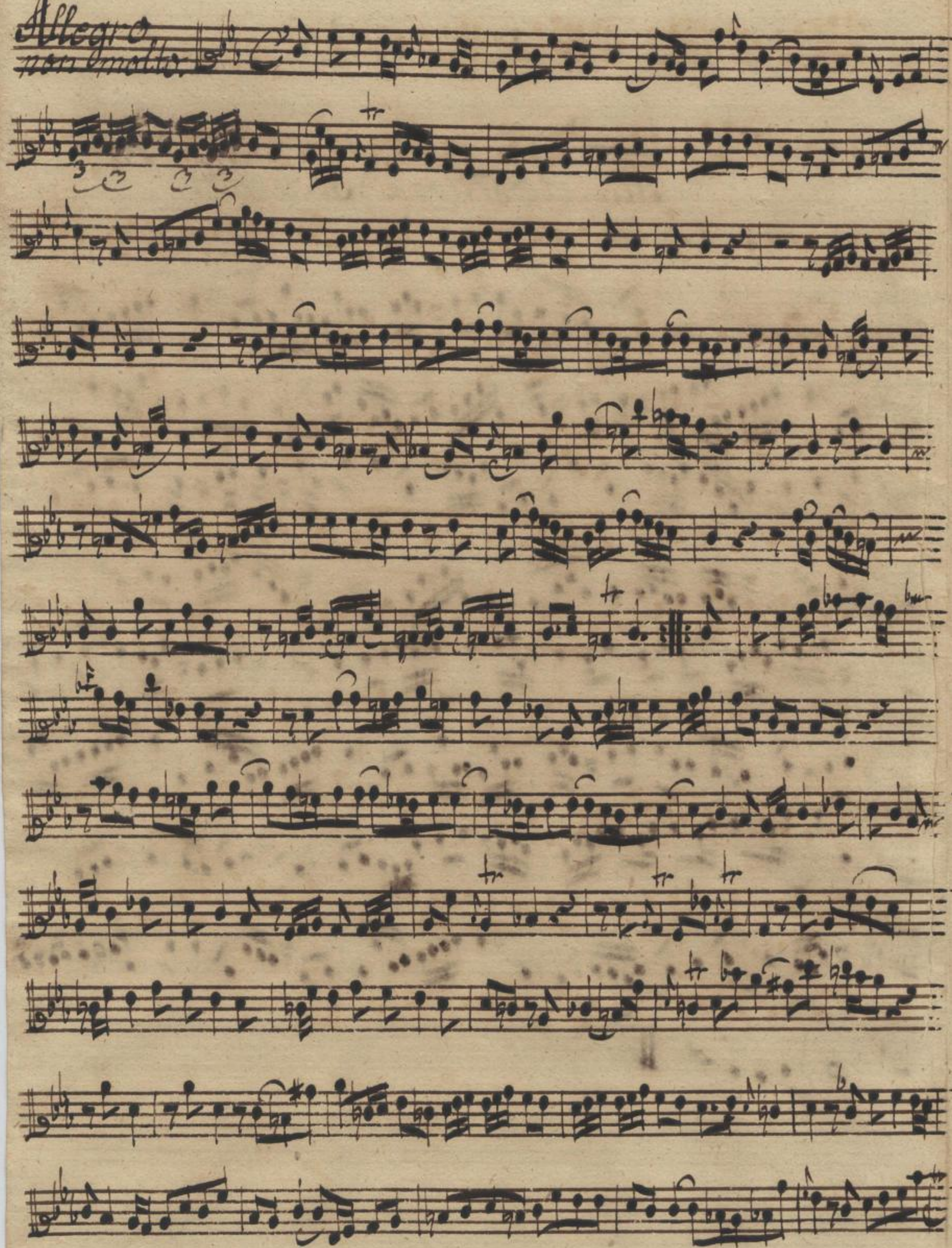
Mus. 2474-Q-23

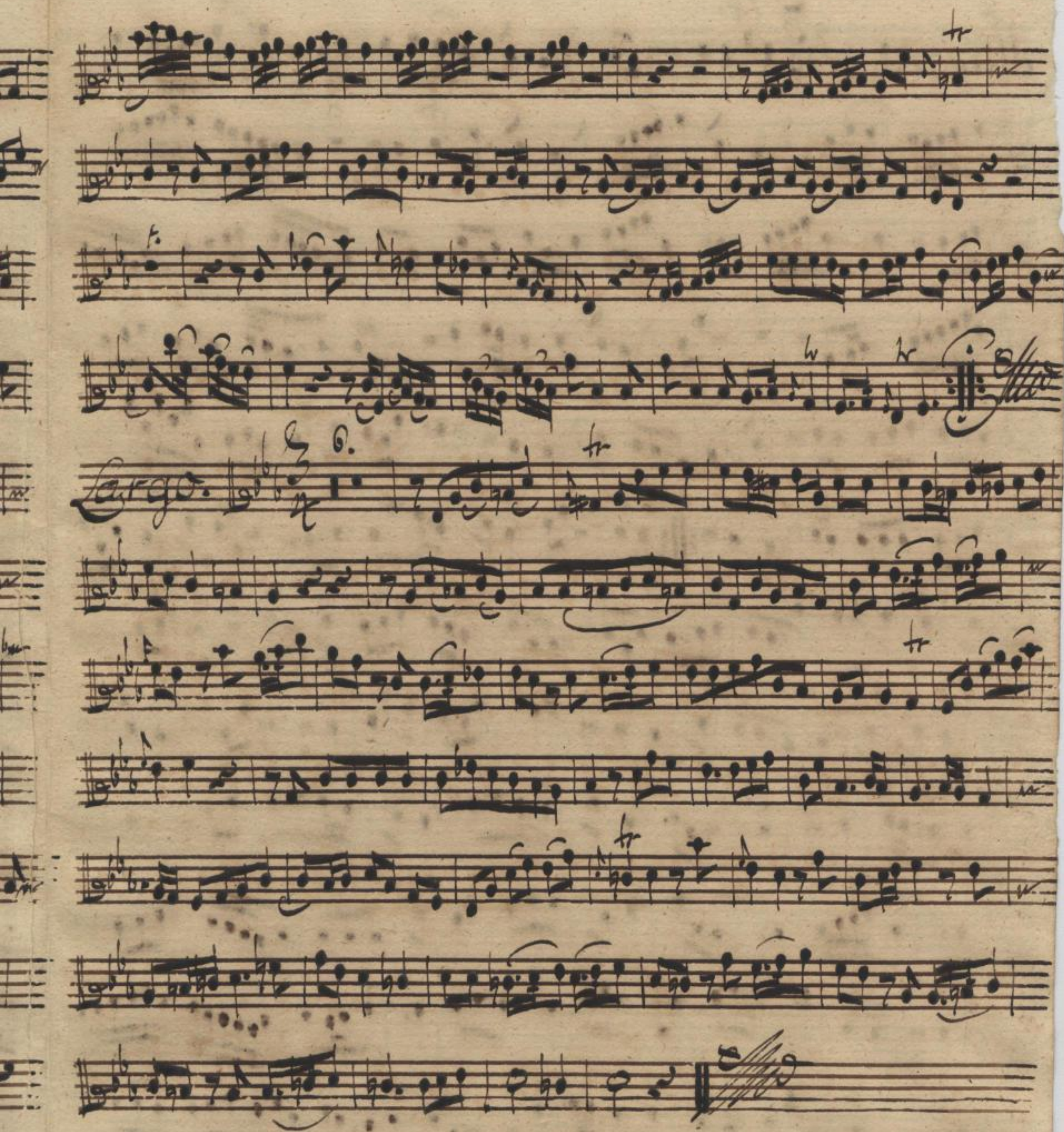
SLUB
Dresden

6. 453

Allegro

non molto



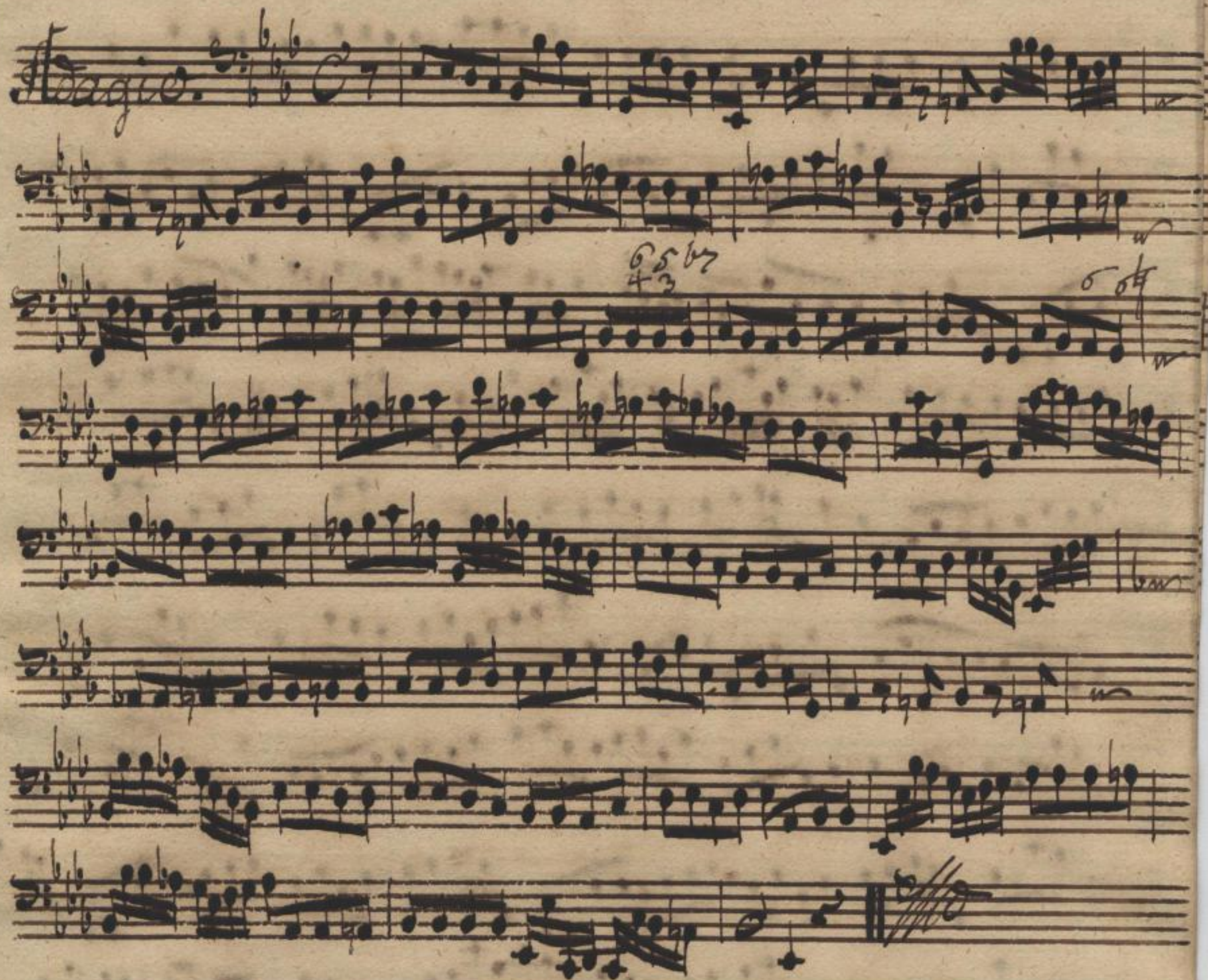


Colti Subito.

Allegro. 14.

The musical score consists of 14 staves of music. The notation is handwritten and includes various musical symbols such as notes, rests, and trills. The word "Allegro." is written at the top left, and the number "14." is written above the first staff. The score is written in a cursive, handwritten style on aged paper.

Basfo.



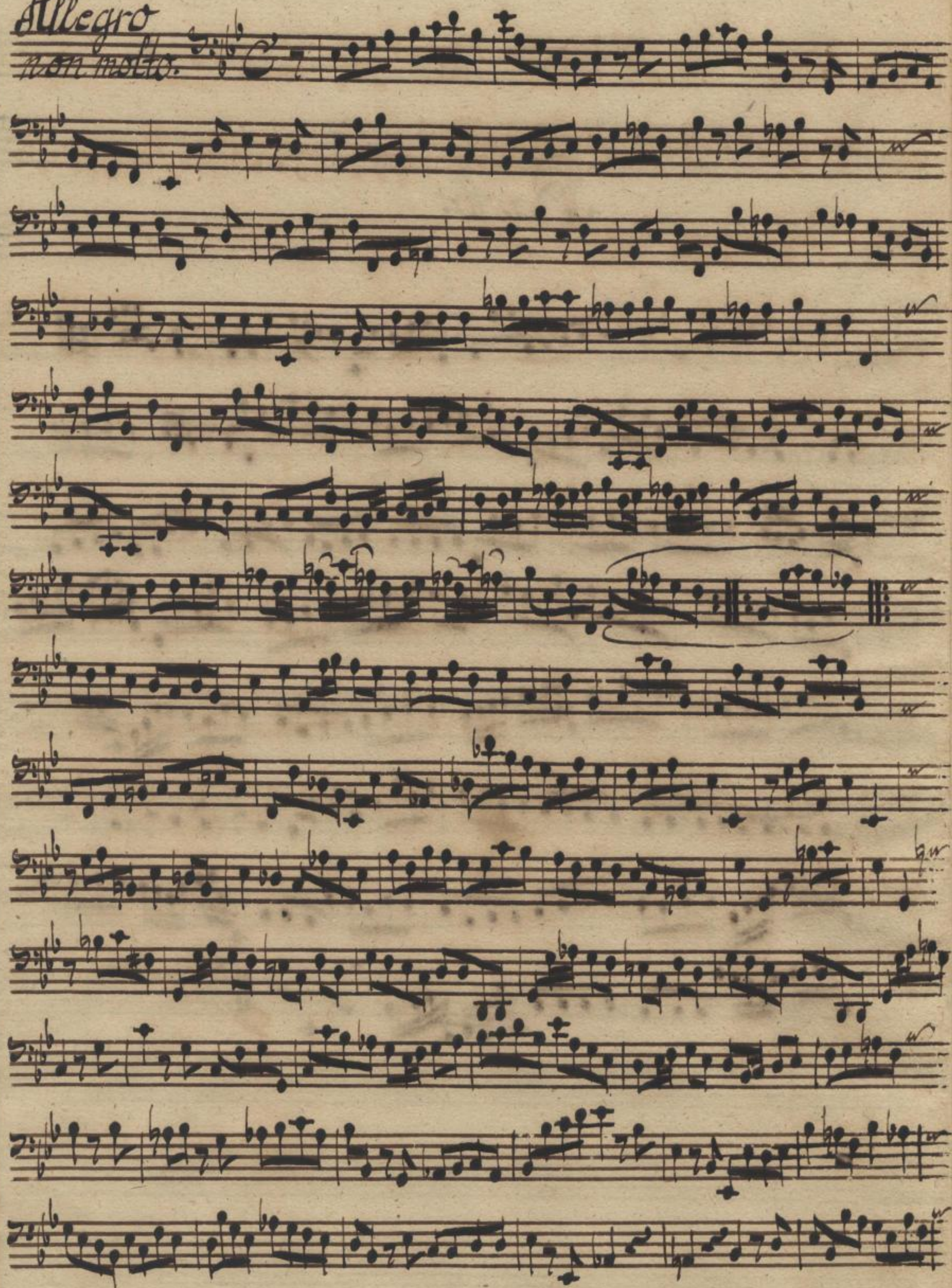
Mus. 2474-Q-23

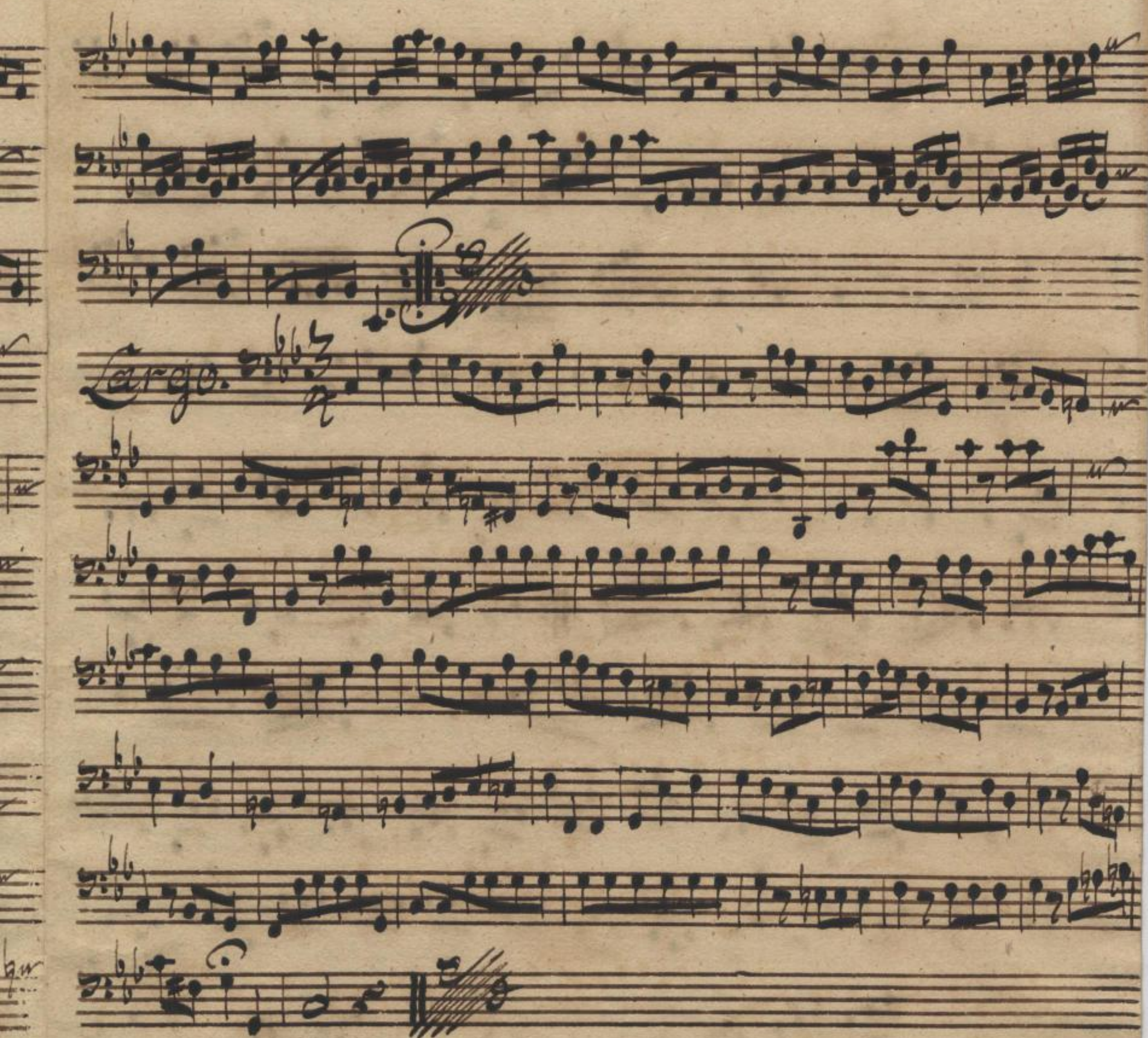
604 433



5 10

Allegro
non molto.





Colti subito.

