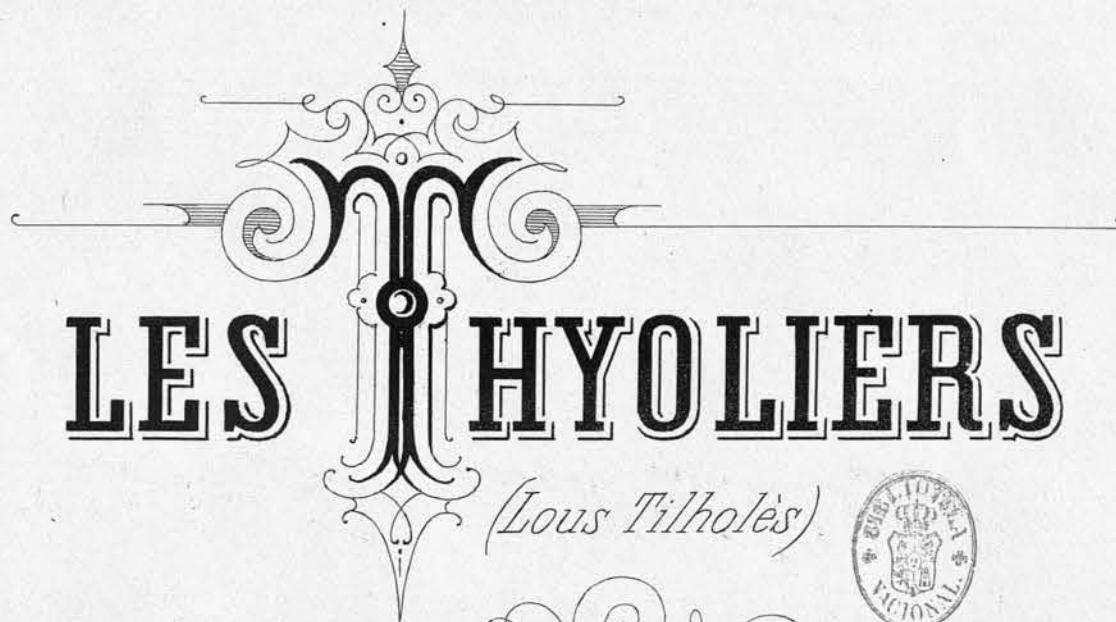


526-10  
A Mesdemoiselles  
DELPHINE et ADELE ALARD.



LES HYOLIERS

(Louis Tilholes)



Chanson Bayonnaise

CHANTÉE PAR MAD. BARTHE BANDERALI et PASCAL LAMAZOU

Arrangée à deux voix

PAR

A.D. BARTHE

Pr. 3<sup>f</sup>  
2/- 7 1/2 Sgr.

Paris, G. HARTMANN, Editeur, 19, Boul<sup>t</sup> de la Madeleine.  
London, The french music publishers S<sup>r</sup> J. M<sup>c</sup> DOWELL, sole agent, 28, Warwick St. Regent St. W.  
Berlin, A.D. FÜRSTNER, 49<sup>a</sup> Französische Strasse.

# LES THYOLIERS

(LOUS THYOLÈS.)

*Chanson Bayonnaise de LESCA.*

Arrangée à 2 voix avec accomp' de Piano par **AD. BARTHE.**

Chantée par

**Mme BARTHE-BANDERALI et PASCAL LAMAZOU.**

à Mesdemoiselles

**DELPHINE et ADELE ALARD.**

Allegretto con brio.



PIANO.

SOPRANO.

*mf*

1<sup>er</sup> COUPLET. Vo - yez là - bas sur les flots bleus Les Thy - o - liers à  
TÉNOR. 2<sup>e</sup> COUPLET. Tout est bai - gné d'un beau so - leil, Pour na - vi - guer le

l'air jo - yeux! ah!  
temps est beau ah!

Har - dis et beaux, les bras au vent, Leur pa - vil - lon dans  
Du jour l'éclat est sans pa - reil L'o - seau le suit au

*f Rit.*

La bri - se est em - bau - mé - e La va - gue s'est cal -

l'air flot - tant La bri - se est em - bau - mé - e La va - gue s'est cal -  
loin sur l'eau

*Rit. f*

Tempo

*p*





# LOUS TILHOLÈS.

LES THYOLIERS.

CHANSON BAYONNAISE.

arrangée à 2 voix par A. BARTHE.

3

SOPRANO.

1<sup>er</sup> C<sup>t</sup> A - betz bous bist lous ti - lho - lès, A - betz bous bist lous  
2<sup>e</sup> C<sup>t</sup> Per pro - me - na lon tems qu'es bêt; Per pro - me - na lon

TÉNOR.

3

ti - lho - lès, Ah!  
temps qu'es bêt Ah!

Quoan soun bra - bes, har - dits, laü - yes, Quoan soun bra - bes har -  
Em - bar - eatz - bous aü - nos ba - chèt; Em - bar - eatz - bous aü

He - sen le pro - me - na - de Cap - sus Pey - re - hou -  
Le nos - te gou - ber - nan - te, Qu'es fort bro - ye et char -

dits, laü - yes. He - sen le pro - me - na - de Cap - sus Pey - re - hou -  
nos ba - chèt. Le nos - te gou - ber - nan - te, Qu'es fort bro - ye et char -

**f**

ra - de En ti - ran l'a - bi - roun Tout dret, en - taü pa - troun  
- man - te; Per - es - ta de Pa - ris Que sem - ble douü pa - is

**p**

ra - de En ti - ran l'a - bi - roun Tout dret, en - taü pa - troun He -  
- man - te; Per - es - ta de Pa - ris Que sem - ble douü pa - is Le

ah! En ti - ran l'a - bi - roun, Tout  
Per - es - ta de Pa - ris Que

**f**

- sen le pro - me - na - de Cap - sus Pey - re - hon - ra - de, En ti - ran l'a - bi - roun, Tout  
nos - te gou - ber - nan - te Qu'es fort broye et char - man - te; Per - es - ta de Pa - ris Que

**f** **p**

dret en taü pa - troun. Tra la la la la la la la la Tra la la la la la la  
sem - ble douü pa - is

**f** **p**

dret en taü pa - troun Tra la la la la la la la la Tra la la la la la la  
sem - ble douü pa - is

**f** **p**

la Tra la la la la la la la la la Rit. § P<sup>r</sup> finir.

**f** **p**

la Tra la la la la la la la la la Tra la la la la la la la la Rit. §