

Chantilly

A Mademoiselle
ROUBAUD de COURNAND.

Chanson de Barberine

BALLADE
d'Alfred de MUSSET

MUSIQUE
DE

CHARLES LORET



A. Jannin

N^o 1
pour Mezzo-Soprano
en ut mineur.

Prix: 5^f

N^o 2
Ton original
en ut dièze mineur.

Paris, G. HARTMANN, Editeur,
19, Boulevard de la Madeleine
Propriété pour tous Pays.

Imp. Michélet, Paris.

G. HAR
ÉDITEUR

CHANSON DE BARBERINE.

MEZZO SOPRANO.

Poésie de ALFRED de MUSSET.

Musique de CHARLES LORET.



PIANO

Allegro $\text{♩} = 80$

pp *spiritoso*

una corda

ten

p *Agitato*

Beau che - va - lier qui par - tez pour la

Agitato

p

Legato

rit *Tempo*

guer - re Qu' al - lez - vous fai - re si loin d'i - ci? Vo - yez - vous

Tempo

piu lento *Tempo*

pas que la nuit est pro - fon - de Et que le mon - de n'est que son - ci.

Tempo

piu lento *pp* *p*

Mod^{to}. $\text{♩} = 66$

Vous qui cro -

Mod^{to}. $\text{♩} = 66$

ten

Rit

f

- yez qu'une amour dé - lais - sé - e De la pen - sé - e s'en-fuit ain -

Sostenuto

- si Hé - las, Hé - las cher - cheurs de re - nom -

f

- mé - e Vo - tre fu - mé - e s'en - vole aus - si Vo - tre fu -

Ped

⊕ Ped

⊕ Ped

⊕ Ped

ff Grandioso e molto

rit *ff* *I.^o Tempo* *pp*

- mé - e s'en - vo - le aus' - si. Beau che - va - lier qui par - tez pour la

rit *ff* *I.^o Tempo* *pp*

rit *piu lento ed esp:*

guer - re Qu'al - lez - vous fai - re, si loin de nous? D'en vais pler -

Rit *piu lento*

- rer moi qui me lais - sais di - re Que mon sou - ri - re é - tait si

largo *pp*

Variante é - tait si doux

pp *Très lent.* *avec désespoir* *lungo*

doux Que mon sou - ri - re é - tait si doux. *ga*

pp *f* *ff* *ff*

Ped *Ped* *Ped* *Ped* *Ped* *Ped*

