

Ouverture solennelle.

Violoncello.

Alexandre Glazounow, Op. 73.

Allegro vivace.

Allegro vivace.

f

1 *più tranquillo*

p *mf* *p* *mf* *p* *mf* *p*

2 *3 soli*

f *mf* *cresc.* *f* *p*

tutti *f* *p* *f* *p* *f* *p*

div. *f* *p* *cresc.* *f* *mf* *cresc.* *f*

f *p* *cresc.* *f* *mf* *cresc.* *f*

unis. 3 *ff*

ff animando

pesante poco

sf *sf*

Violoncello.

4 *a tempo*

pizz. *arco*

pizz. *arco*

5

cresc. *ff*

6

div. *3* *3* *unis.*

7

calando poco a poco

pizz. **8** *Meno mosso.*

9 *arco* *dolce cant.*

Violoncello.

3

[10] *cresc.* *f* *p* *cresc.* *animando* *cresc.*

f *mf* *f* *mf* *f* *mf* *p* *cresc.*

[11] *Tempo I.* *ff* *f*

div. *p* *f* *f* *f*

f *f* *p* *p*

p *cresc.* *cresc.*

[12] *poco più sostenuto* *unis.* *ff* *dim.*

mf *p*

[13] *p* *f* *p*

Violoncello.

Violoncello musical score for measures 14 through 18. The score is written in bass clef with a key signature of one flat (B-flat). Measure numbers 14, 15, 16, 17, and 18 are indicated in boxes. Dynamics include *p* (piano), *f* (forte), *mf* (mezzo-forte), *sf* (sforzando), *ff* (fortissimo), *cresc.* (crescendo), *pizz.* (pizzicato), and *arco* (arco). Performance markings include *non div.* (non diviso), *poco* (poco), and *arco*.

Measure 14: *p* (piano), *f* (forte), *p* (piano). Measure 15: *f* (forte), *mf* (mezzo-forte). Measure 16: *mf* (mezzo-forte), *sf* (sforzando), *mf* (mezzo-forte), *sf* (sforzando), *mf* (mezzo-forte), *pizz.* (pizzicato). Measure 17: *f* (forte), *mf* (mezzo-forte), *f* (forte), *mf* (mezzo-forte), *f* (forte), *mf* (mezzo-forte), *poco* (poco), *arco* (arco). Measure 18: *ff* (fortissimo), *mf* (mezzo-forte), *cresc.* (crescendo), *ff* (fortissimo), *sf* (sforzando), *f* (forte).

5

2294

Violoncello.

22 *animando poco a poco*

p cresc. f p cresc. mf f mf f ff

23 *Più mosso.*

div. f f f f f f cresc.

Violoncello.

7

unis.

24

p sub. *cresc.* *ff*

25

p *cresc.* *ff* *p* *cresc.*

ff

p cresc.

26

div. *ff* *ff*

ff

unis.

allarg.

cresc.