

O Mors Inevitabilis

Hieronymous Vinders 1500 - 1560

$\text{a}=60$

The musical score consists of six staves, each with a different vocal part: Sop I, Sop II, Ten I, Ten II, Ten III, and Bass I. The music is in common time, with a key signature of one flat. The vocal parts are separated by vertical bar lines. The lyrics are written below the notes, corresponding to the vocal parts. The score is divided into two systems. The first system ends at measure 8, and the second system begins at measure 9.

Sop I: O mors in - e - vi - ta - bi - lis,

Sop II: O mors in - e - vi - ta - bi - lis,

Ten I: O mors, o mors in - e - vi - ta - bi - lis, in e - vi - ta -

Ten II: Re - qui - em

Ten III: Re - qui - em

Bass I: O mors, o mors in - ev - vi - ta -

Bass II: O mors in - e - vi - ta -

9 mors a - ma - ra mors cru - de - lis Jos -

mors a - ma - ra, mors cru - de - lis Jos - quin

- bi - lis, mors a - ma - ra, mors cru - de - lis, Jos - quin

ae - ter - nam

ae - ter - nam do - na

- bi - lis mors a - ma - ra mors cru - de - lis Jo -

- bil - lis, mor a - ma - ra, mors cru - de - lis, Jos - quin

17

quin de Prés dum ne - ca - sti, il - lum no - bis ab - stu - li - sti
de Prés dum ne - ca - sti,
dum ne - ca - sti, il - lum no -
do - na e - i Do - mi -
quin de Prés dum ne - ca - sti, dum ne - ca - sti,
de Prés dum ne - ca - sti, il - lum no - bis ab - stu - li -

25

il - lum no - bis ab - stu - li - sti, qui su -
dum ne - ca - sti, il - lum no - bis ab - stu - li - sti, qui
bis ab - stu - li - sti, ab - stu - li - sti, qui su - am per har - mo -
Do - mi - ne, et lux
- ne, et lux per - pe -
il - lum no - bis ab - stu - li - sti, qui su - am, qui
sti, ab - stu - li - sti, ab - stu - li - sti, qui su - am

33

am, qui su - am per har-mo-ni - am Pro-pte-re-
su-am per har-mo-ni - am il - lu-stra - vit ec - cle - si - am. Pro -
ni - am il - lu-stra - vit ec - cle - si - am. Pro -
per - pe - tu - a
- tu - a lu - ce - at
su - am il - lu - stra-vit ec - cle - si - am. Pro - pte-re-
per har-mo-ni - am

41

a, pro-pte - re - a tu mu-si - ce, tu mu-si - ce dic, dic: re -
Pro - pte - re - a tu mu - si - ce, tu mu-si - ce dic, dic, dic: re - qui - e -
pte - re - a tu mu - si - ce dic, dic, dic: re -
lu - ce - at e -
e -
a tu mu-si - ce, tu mu-si - ce dic, dic, dic: re -
Pro-pte-re - a to mu-si - ce, tu mu-si - ce dic, dic, dic: re -

49

- qui - e - scat in pa - ce,

scat in pa - ce,

- qui - e - scat in pa - ce, a - men re -

i.

qui - e - scat in pa - ce. Pro - pte - re - a tu mu - si -

re - qui - e - scat in pa - ce. Pro - pte - re - a tu mu - si - ce

55

re - qui - e - scat in pa - ce.

re - qui - e - scat in pa - ce, in pa - ce.

- qui - e - scat re - qui - e - scat in pa - ce. A - men.

ce, re - qui - e - scat in pa - ce.

ce dic: re - qui - e - scat in pa - ce.

dic: re - qui - e - scat in pa - ce, in pa - ce.