Wolfgang Amadeus Mozart's Werke.

Kritisch durchgesehene Gesammtausgabe.

Serie 12.

Erste Abtheilung

CONCERTE

für Violine und Orchester

PARTITUR.

Serie 12.		Köchel's Verz. No.	Seite
1.	**Concert** für Violine. B dur C.	207.	1.
2.	**Concert** für Violine. D dur C.	211.	27.
3.	**Concert** für Violine. G dur C.	216.	49.
4.	**Concert** für Violine. D dur C.	218.	83.
5.	**Concert** für Violine. A dur C.	219.	113.
6.	**Adagio** für Violine. E dur C.	261.	145.
7.	**Rondo concertant** für Violine. B dur 6/8.	269.	150.
8.	**Rondo** für Violine. C dur 2/4.	373.	159.
9.	**Concertone** für 2 Solo-Violinen. C dur C.	190.	167.
10.	**Concertante Symphonie** für Violine und Viola. Es dur C.	364.	211.

Leipzig, Verlag von Breitkopf & Härtel.

Die Resultate der kritischen Revision dieser Ausgabe sind

Eigenthum der Verleger.

ADAGIO

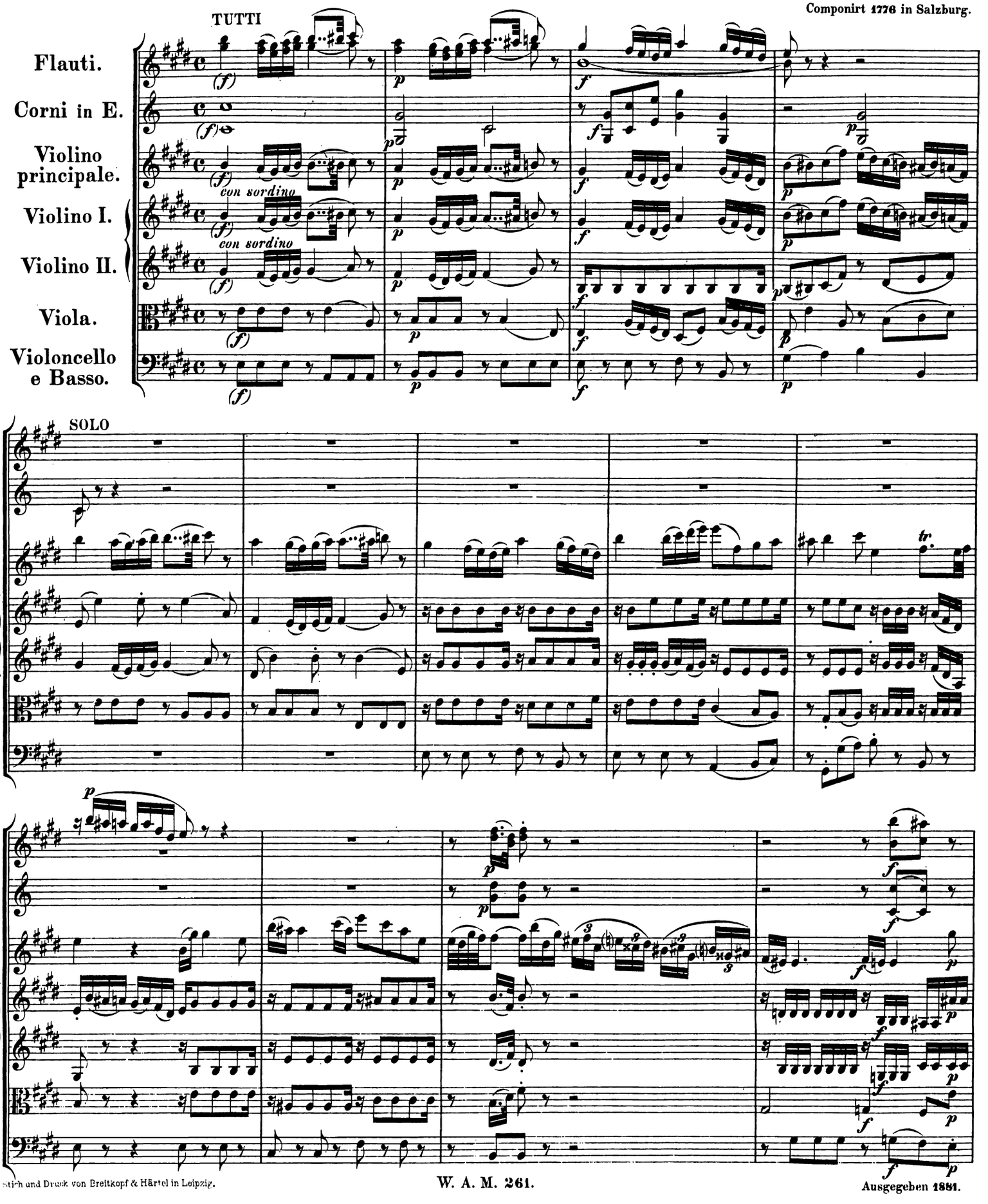
für die Violine

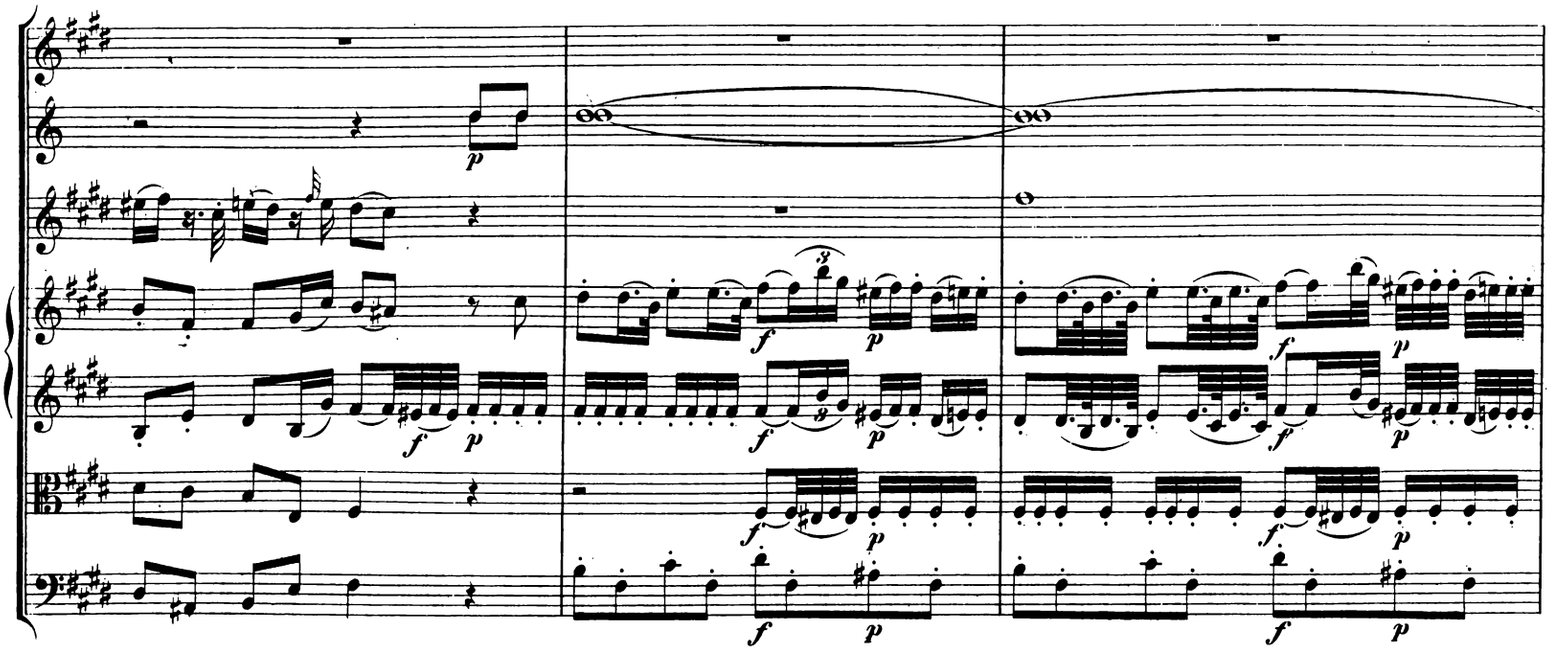
von

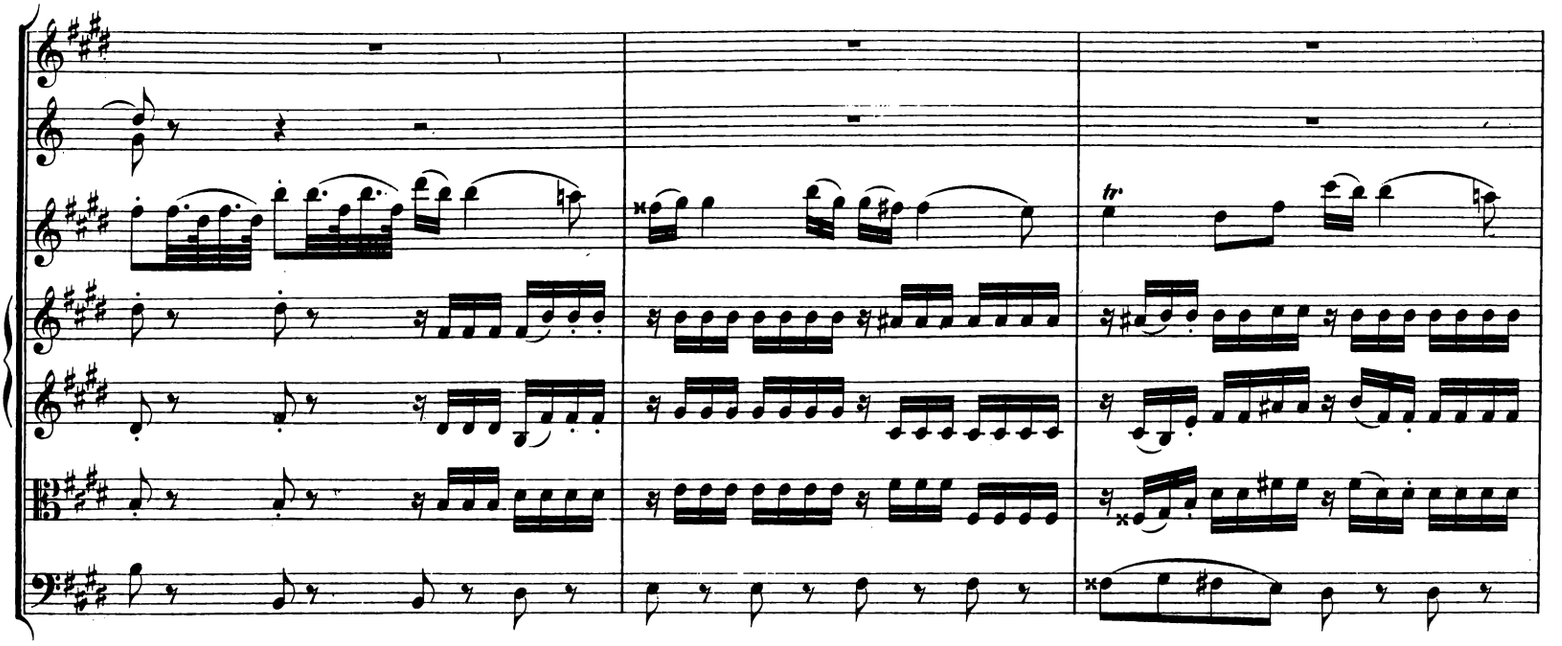
W. A. MOZART.

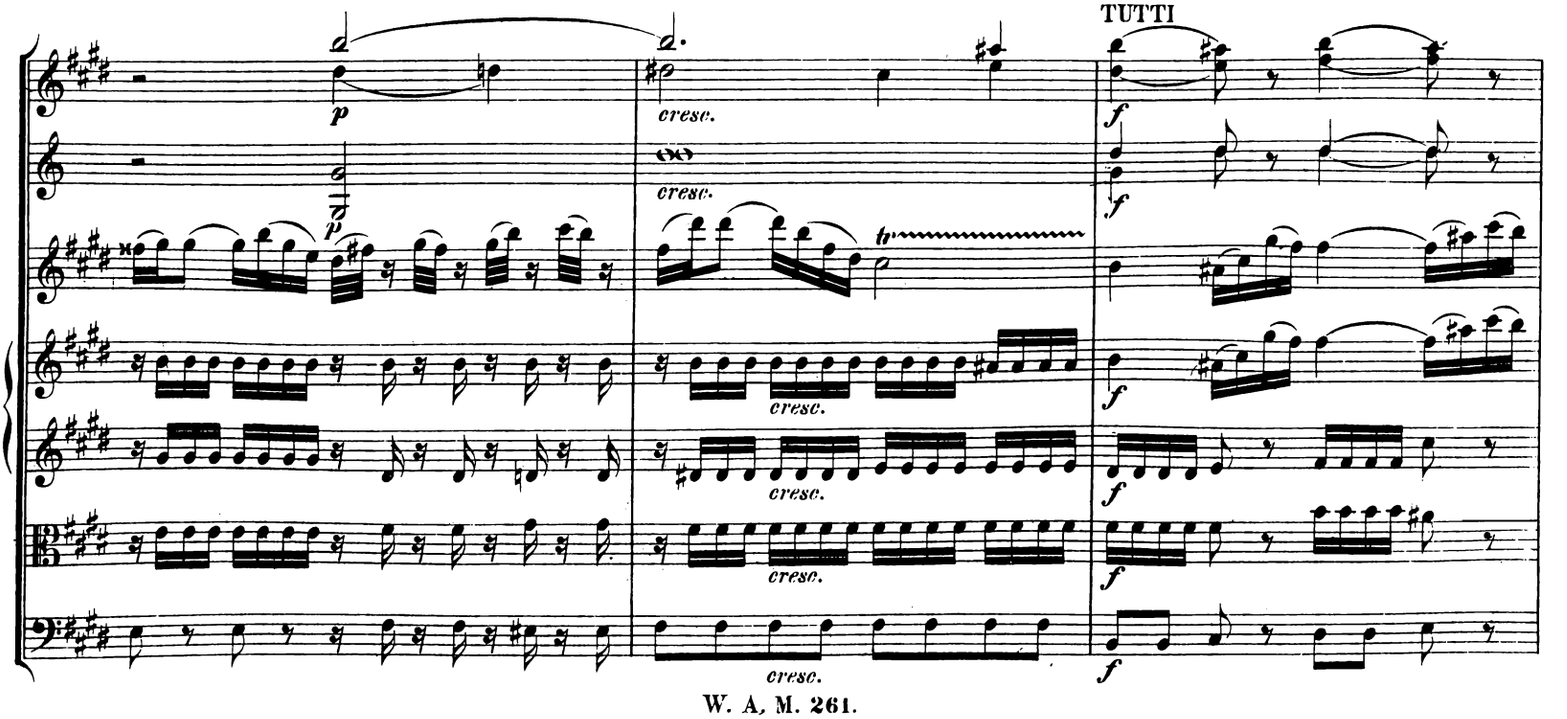
Köch. Verz. No 261.

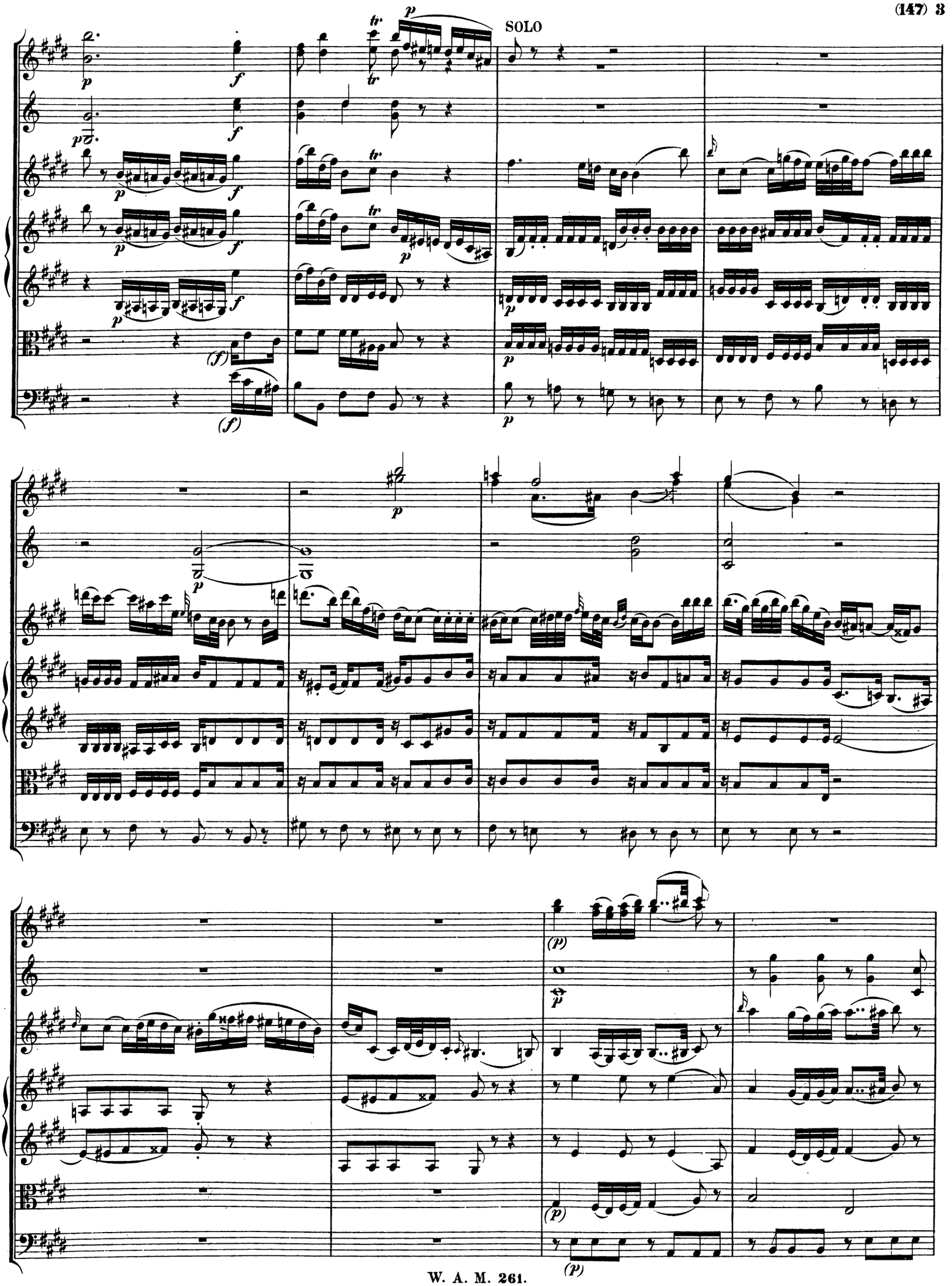
Componirt 1776 in Salzburg.

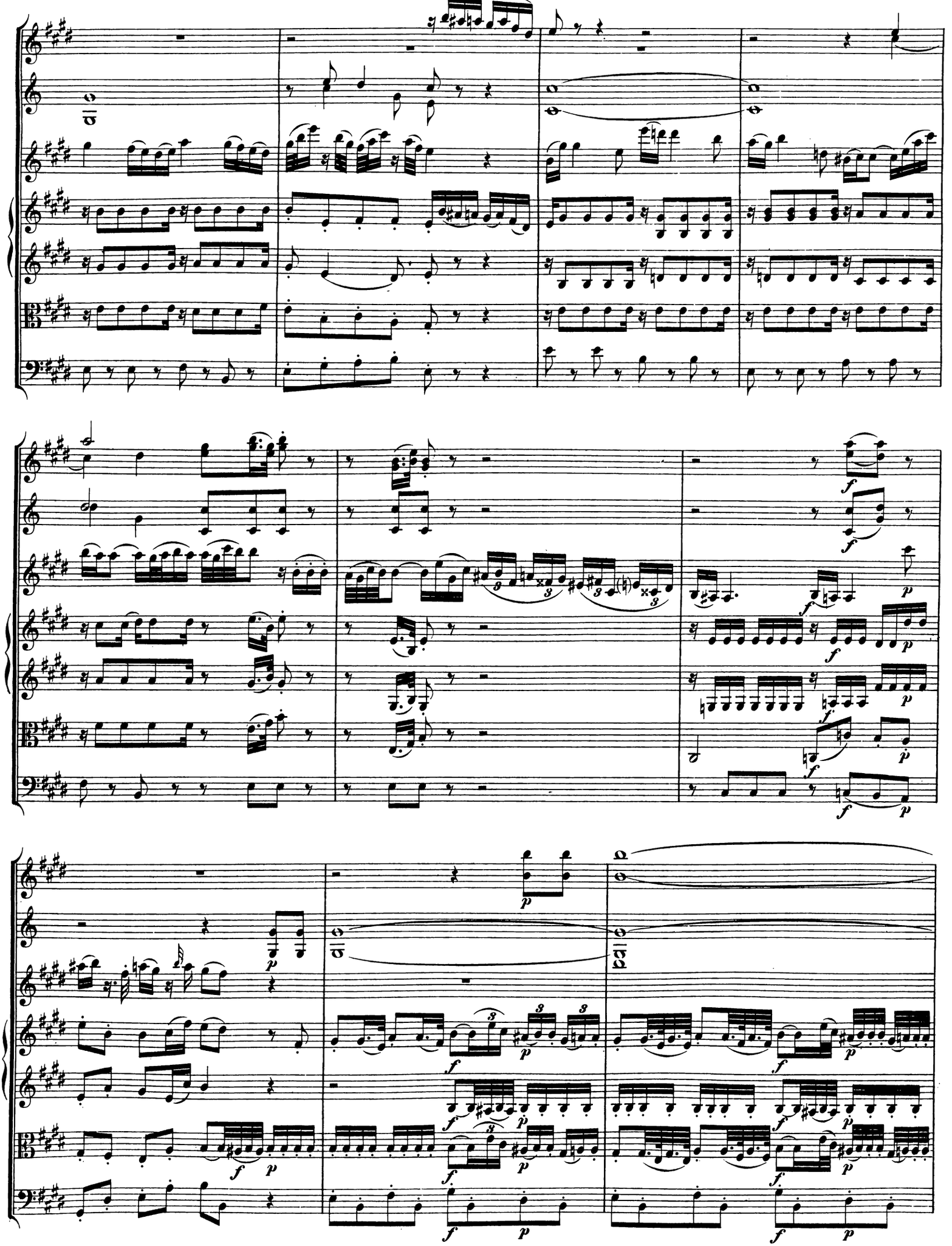


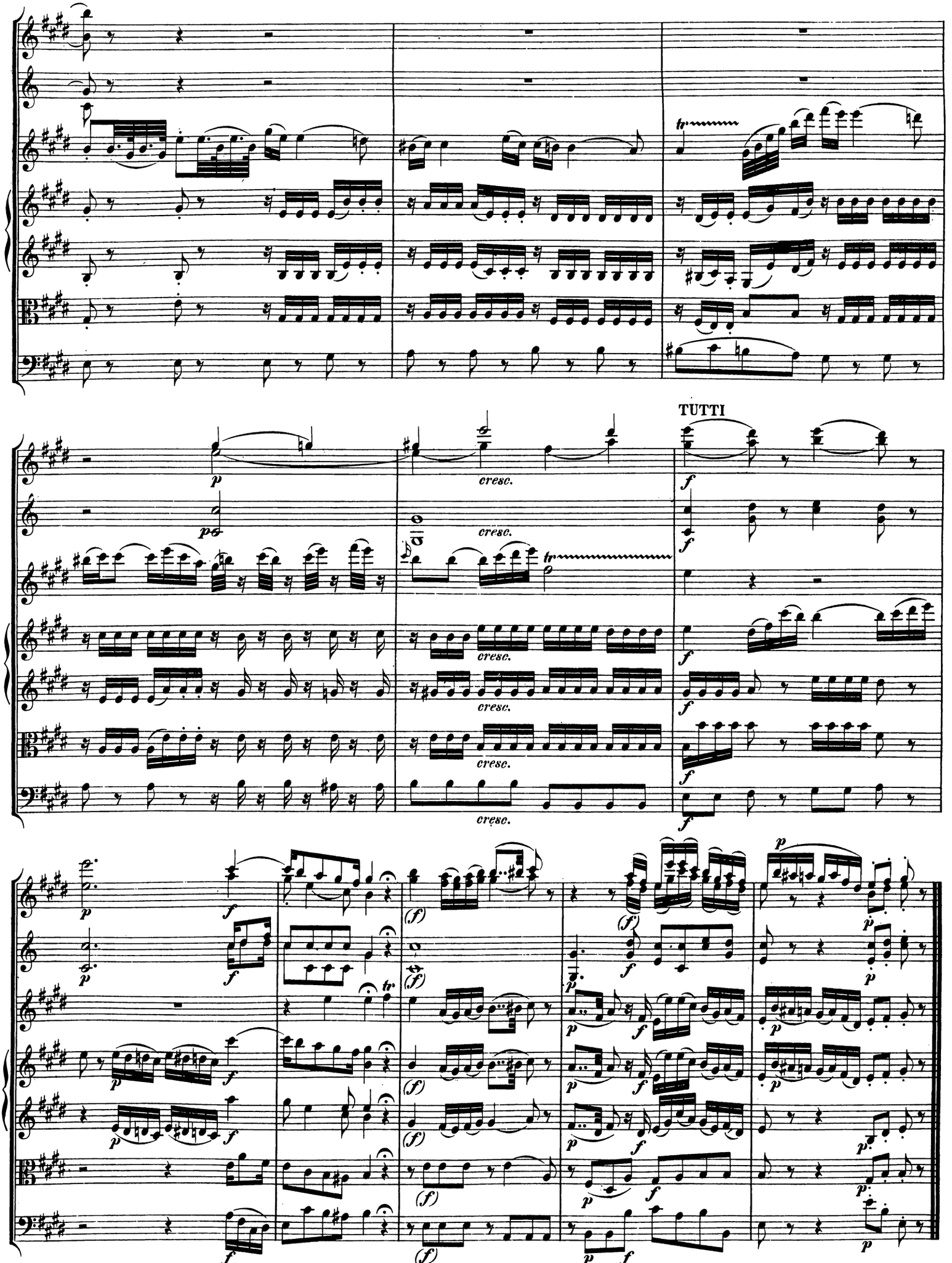





TUTTI


SOLO




TUTTI
cresc.