

8. Mein Traum

〈Anna Ritter〉

(105) 1

Max Reger, op. 31, 5

Instrumentiert vom Komponisten

Eine große Flöte

Eine Oboe

Zwei Klarinetten in A

Ein Fagott

Ein Horn in F

Zwei Pauken in H u. E

Singstimme

1. Violinen

2. Violinen

Bratschen

Violoncelli

Kontrabässe

Sehr ruhig

Solo *espressivo*
mp

Sehr ruhig

con sordino

con sordino

con sordino

con sordino

con Sordino

• con gordine

pp

pp

24

Copyright 1916 by Universal-Edition, Wien

Copyright renewal 1944 by Universal-Edition, Wien. M.R. 35

5

Fl.

Ob.

Kl. *Solo* *mf espressivo*

Fg.

Hrn.

Pk.

wei - te Welt, die Nacht geht schwe - bend durch das Feld, der Mond lugt durch die

1. Vl.

2. Vl.

Br.

Vlc.

Kb.

p

pp

ppp

poco stringendo

ritardando

Fl. *mp*

Ob. *mp*

Kl. *p* *sempre espressivo* *mf e crescendo*

Fg. *p*

Hrn *p* *Solo espressivo* *meno p*

Pk.

poco stringendo *ritardando*

Bäu - me. Da steigt's her-auf aus tie - fem Grund, da flü - stert's rings mit

1. Vl.

2. Vl.

Br.

Vlc.

Kb.

a tempo

13

Fl. *mf* *pp*

Ob. *mf* *pp*

Kl. *mf* *pp* *mp* *pp*

Fg. *mf* *pp*

Hrn. *f* *pp*

Pk. *pp* *ppp*

a tempo

sü - - - - - ßem Mund, die Träu - me sind's, die

1. Vl. *f* *p* *pp*

2. Vl. *f* *p* *pp*

Br. *f* *p* *pp*

Vlc. *f* *p* *pp*

Kb. *f* *p* *pp*

ritardando - - - - a tempo

(109) 5

18

Fl. *ppp* *grazioso*

Ob. *ppp* *grazioso*

Kl. *ppp*

Fg.

Hrn.

Pk. *ppp* H nach A umstimmen

ritardando - - - - a tempo

Träu - me. Sie tra - gen Mohn im -

1. Vl. *ppp* *pp* *grazioso*

2. Vl. *ppp* *p*

Br. *ppp* *senza sordino* *mf* *espressivo*

Vlc. *ppp*

Kb. *ppp*

22

Fl. *sempre ppp*

Ob. *sempre ppp*

Kl. *espressivo pp*

Fg.

Hrn

Pk.

gold' - nen Haar und singend dreht sich Paar um Paar in wun - der - sa - mem Rei - gen.

1. Vl. *sempre pp*

2. Vl. *sempre pp*

Br. *pp*

Vlc.

Kb.

[illegible]

- a tempo

mp

34

Fl. *mf* *p* *f*

Ob. *Solo* *mf espressivo* *f*

Kl. *mf* *p* *mf*

Fg. *mf* *p* *mf*

Hrn *Solo* *mf espressivo* *f*

Pk.

Näch - te füllt, der mei-nen Tag in Trä - nen

1.Vl. *mf* *f*

2.Vl. *mf* *f*

Br. *mf* *f*

Vlc. *mf* *f*

Kb. *mf* *f*

38

Fl. *espressivo*
pp *p* *pp* *mp* *mf*

Ob. *p* *mf* *p*

Kl. *mf espressivo*
pp *mp* *f*

Fg. *pp* *p* *mf*

Hrn *sempre espressivo*
p *mf* *f*

Pk.

p *meno p* *ff* *mf*
 hüllt, will - kom - men doch, will - kom - men! Du bist's al-lein, der

1.Vl. *sempre espressivo*
p *mf* *f*

2.Vl. *sempre espressivo*
p *mf* *f*

Br. *p* *mf* *f*

Vlc. *p* *mf sempre marcato* *f*

Kb. *p* *mf* *f*

42

Fl.

Ob.

Kl.

Fg.

Hrn.

Pk.

Treu - e hält, da al - les, al - les and' - re mir die Welt ge -

1. Vl.

2. Vl.

Br.

Vlc.

Kb.

M. P. 25

46

Fl. *p*

Ob. *p*

Kl. *p*

Fg. *p*

Hrn. *p* *gedämpft* *ppp*

Pk. *pp*

Più lento *ritardando*

nom - men hat! Will - kom - men, will - kom - men, mein schö - ner Traum!

1. Vl. *p* *pp* *sul D* *ppp*

2. Vl. *p* *pp* *ppp*

Br. *p* *pp* *ppp*

Vlc. *p* *pp* *ppp*

Kb. *p* *pp* *ppp*

M.R. 35