

10. Glückes genug

〈Detlev von Liliencron〉

Max Reger, op. 37, 3

Instrumentiert vom Komponisten

Sehr ruhig und ausdrucksvoll

Eine große Flöte

Eine Oboe

Zwei Klarinetten in B

Ein Fagott

Ein Horn in F

Zwei Pauken in F u. B

Singstimme

Sehr ruhig und ausdrucksvoll

Wenn sanft du mir im Ar - meschließt, ich

1. Violinen

2. Violinen

Bratschen

Violoncelli

Kontrabässe

Fl.

Ob.

Kl.

Fg.

Hrn.

Pk.

sempre ppp

Solo

p dolce

ppp

dei - nen A - tem hö - ren kann - te, im Traum du mei - nen

1. Vl.

2. Vl.

Br.

Vlc.

Kb.

8

Fl. *pp* *pp*

Ob. *ppp*

Kl. *p*

Fg.

Hrn. *pp*

Pk.

Na - men riefst, um deinen Mund ein Lächeln son - te -

1. Vl. *pp*

2. Vl. *pp*

Br. *pp* *pp*

Vlc. *pp* *pp* *divisi*

Kb. *pp*

[illegible]

16

Fl.

Ob.

Kl.

Fg.

Hrn.

Pk.

hei - ßern - stem Tag du mir ver - scheuch - test schwe - re Sor - gen, wenn ich an dei - nem Her - zen

1. Vl.

2. Vl.

Br.

Vlc.

Kb.

unisono

unisono

21. *ritardando* *Tempo I* *ritardando*

Fl. *p* *ppp* *dolcissimo* *ppp*

Ob. *p* *ppp* *pp* *mf* *ppp*

Kl. *p* *p* *pp* *mf* *ppp*

Fg. *p* *pp* *pp*

Hrn. *p* *pp* *mf* *ppp*

Pk. *ppp* *mp* *ppp*

ritardando *Tempo I* *f rit.* *pp*

lag und nicht mehr dach - te an ein Mor - gen - Glück - - - kes ge - nug.

1. Vl. *p* *pp* *f* *ppp*

2. Vl. *p* *pp* *f* *ppp*

Br. *p* *pp* *f* *ppp*

Vlc. *p* *pp* *f* *ppp*

Kb. *p* *pp* *f* *ppp*

divisi