

5. Des Kindes Gebet

⟨Ludwig Rafael⟩

Max Reger, op. 76, 22
Instrumentiert vom Komponisten**Zart bewegt (nie schleppend)**

Eine große Flöte

Eine Oboe

Zwei Klarinetten
in B

Zwei Hörner in F

Eine Harfe

Singstimme

Violinen

Bratschen

Violoncelli

Solo *sempre dolcissimo**(immer sehr leise)*

Wenn die klei - nen Kin - der

Zart bewegt (nie schleppend)nur 3 Pulte
con sordino

8

ppp dreifach geteiltsul A -
con sordino

sul D -

con sordino

con sordino

[illegible]

poco
ritardando a tempo

Fl.

Ob.

Kl.

Hr.

Harfe

Singst.

tre - - ten leis' her-zu auf gold - nem Schuh!

poco
ritardando a tempo

I

Vln.

II

Br.

Vcll.

espressivo

unisono

divisi

pp

ppp

12

Fl.

Ob.

Kl. *Solo espressivo*
pp

Hr. *pp immer gedämpft*

Harfe
sempre ppp e dolcissimo

Singst.
Lau - schen auf des Kin - des Wor - - te, schlie - ßen tief ins Herz sie

Vln. I
sempre ppp e dolcissimo

Vln. II
pp

Br.
pp

Vcll.
pp

15

espressivo *ritardando*

Fl. *ppp* *mf* *pp*

Ob. *ppp* *mf* *pp*

Kl. *pp* *pp* *mf* *pp*

Hr. *immer gedämpft* *(non crescendo)* *pp (non crescendo)* *pp*

Harfe *un poco crescendo* *mp*

Singst. *molto espressivo* *molto (quasi f)*

ein, tra - gen durch die Him - - - mels - pfor - - te

ritardando

I *mp*

Vln. *unisono espressivo* *pp* *f* *sul D*

II *pp* *f*

Br. *unisono* *pp* *f*

Vcll. *pp* *pp* *f*

19 **Più lento** **ritardando** - - - - -

Fl.

Ob.

Kl. *espressivo* *p* *pp* *ppp*

Hr. *pp* *pp* *ppp*

Harfe *ppp e sempre dolcissimo*

Singst. *pp* *sempre molto espressivo* *pp*
 sie zum lie - - ben Gott hin - ein.

Più lento **ritardando** - - - - -

I. Vln. *ppp* *ppp* 3 fach geteilt

II. Vln. *pp* *pp* *ppp* divisi

Br. *pp* *pp* *ppp* divisi

Vcll. *pp* *pp* *ppp* divisi⁰