

3. Das Dorf

〈Martin, Boelitz〉

Max Reger, op. 97, 1
Instrumentiert vom KomponistenLeise schwebend, stets sehr zart (*doch ausdrucksvoll*)

Eine große Flöte

Eine Oboe

Zwei Klarinetten
in A

Ein Fagott

Drei Hörner in F

Pauken in Gis u. H

Singingstimme

Eine Solovioline

Violinen

Bratschen

Violoncelli

Kontrabässe

Wie ist — die Nacht voll hol - - der Heim - lich - kei - -

con sordino sul D

p espressivo

Leise schwebend, stets sehr zart (*doch ausdrucksvoll*)
(nur 2 Spieler)

con sordino

pp

divisi

con sordino

pp

con sordino

p

Fl.

Ob.

Kl.

Fag.

Hr. I II III

Pk.

Singst.

Solovl.

Vln. I II

Br.

Vcll.

K.B.

ten! Ei-ne Lin - - de blüht, — ein Stern — er - wacht ü - ber blau - - en,

offen *pp*

immer gedämpft *pp*

gedämpft

dolcissimo

sul A — sul D —

con sordino

p dolce

pp

nur 1 Spieler

pp

ritardando a tempo *dolcissimo* po-

Fl. *ppp* *ppp*

Ob.

Kl. *sempre dolce* *pp* *ppp*

Fag.

I Hr. *gedämpft pp* *ppp*

II *gedämpft pp*

III *ppp*

Pk.

Singst. *molto* *p* *p* *p*
 blau - - en Wei - - - ten. Ich - - - zieh an ei - nem Dorf vor-bei -

Solovl. *molto espressivo* *pp* *p* *p*
 sul D - - -

ritardando a tempo alle 1. Violinen con sordino sul D - - - po-

I Vln. *ppp* *pp* *pp* *unisono*

II *ppp* *pp* *pp* *unisono*

Br. *divisi* *ppp* *pp* *pp*

Vcll. *pp* *ppp* *pp* *nur die Hälfte der Violoncelli*

K.B. *alle Kontrabässe* *pp* *ppp* *dolcissimo*

-co ritardando

a tempo

21

Fl. *ppp*

Ob. *ppp dolcissimo Solo*

Kl. *pp* *pp* *ppp*

Fag. *pp*

Hr. I *gedämpft ppp*

Hr. II *gedämpft*

Hr. III *gedämpft ppp*

Pk. *ppp*

Singst. *pp* *pp* *p*

schläft hin-ter dunk - len Bäu - - - men. Nur tief im

Solovl. *sul G... espressivo pp* *con sordino ppp*

-co ritardando

Vln. I *più pp* *divisi* *ppp*

Vln. II *più pp* *divisi* *ppp*

Br. *più pp* *divisi* *ppp*

Vcll. *più pp* *divisi* *ppp* *alle Violoncelli*

K.B. *divisi pp* *unisono pp* *p espressivo e marcato*

28

ritardando - - - - -

Fl. *sempre ppp* *ppp*

Ob. *mf* *mf* *ppp*

Kl. *poco* *mp* *pp* *ppp*

Fag. *mp* *ppp*

Hr. I *ppp* *pp*

II *sempre ppp* *ppp*

III *sempre ppp* *ppp*

Pk. *sempre ppp* *ppp*

Singst. *pp*

Ga - ren ge - hen zwei und trau - - - - men.

Solovl. *sempre ppp* *ppp*

ritardando - - - - -

Vln. I *ppp*

II *ppp*

Br. *ppp*

Vcll. *mf* *mf* *pp* *ppp*

K.B. *mp* *pp* *ppp*