LE Troubadour de Verdi

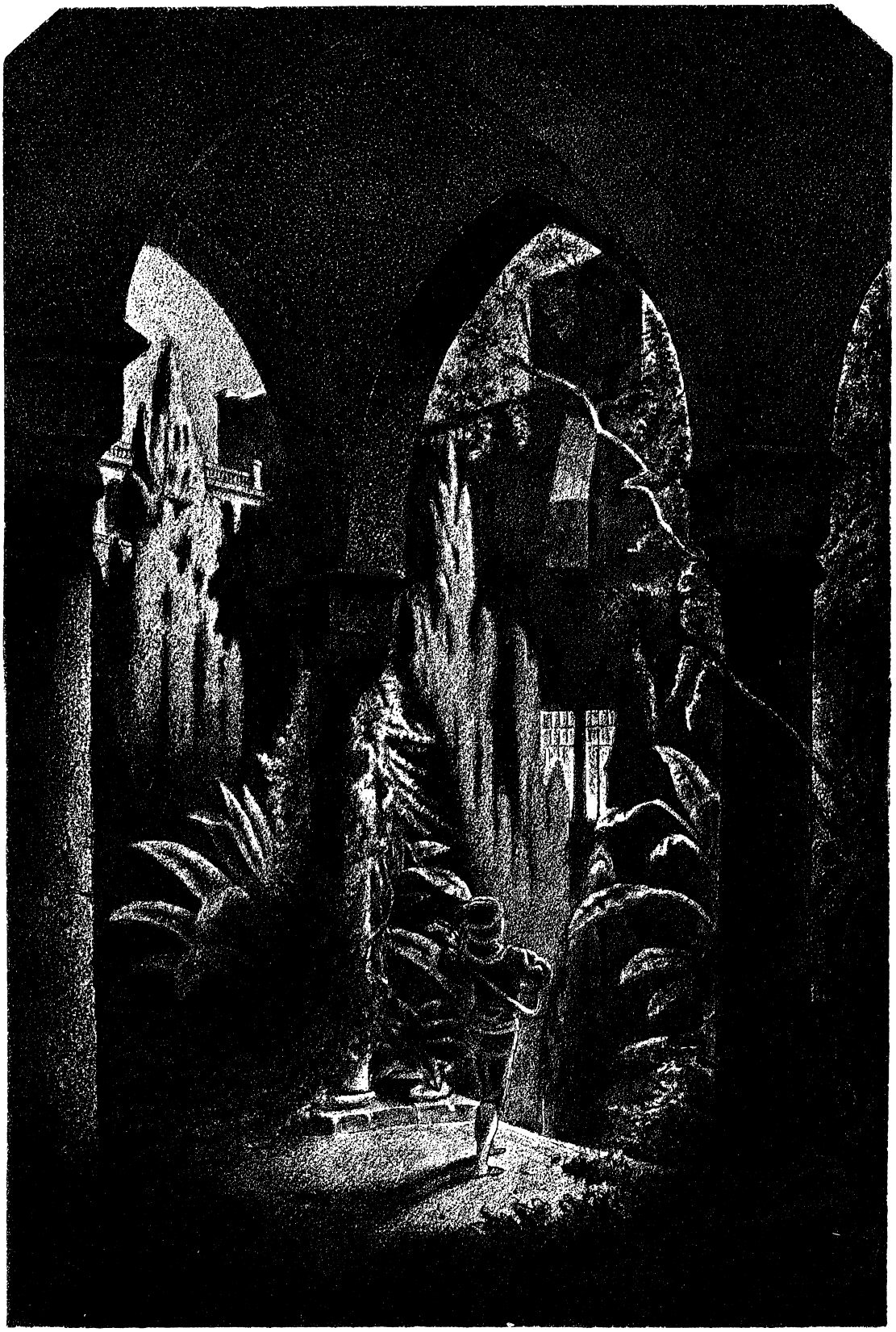
EDOUARD DORN

OP. 39.
Nº 3.

LE TROUBADOUR

(DE VERDI)

Fantaisie pour Piano



par

EDOUARD DORN.

OP. 39. Nº 3.

Nº 10355

Pr. M. 2.–n.

Propriété de l'Editeur.

OFFENBACH S/M, chez JEAN ANDRÉ.

London, Augener, Lim.

Opern-Fantasien

Edouard Dorn,

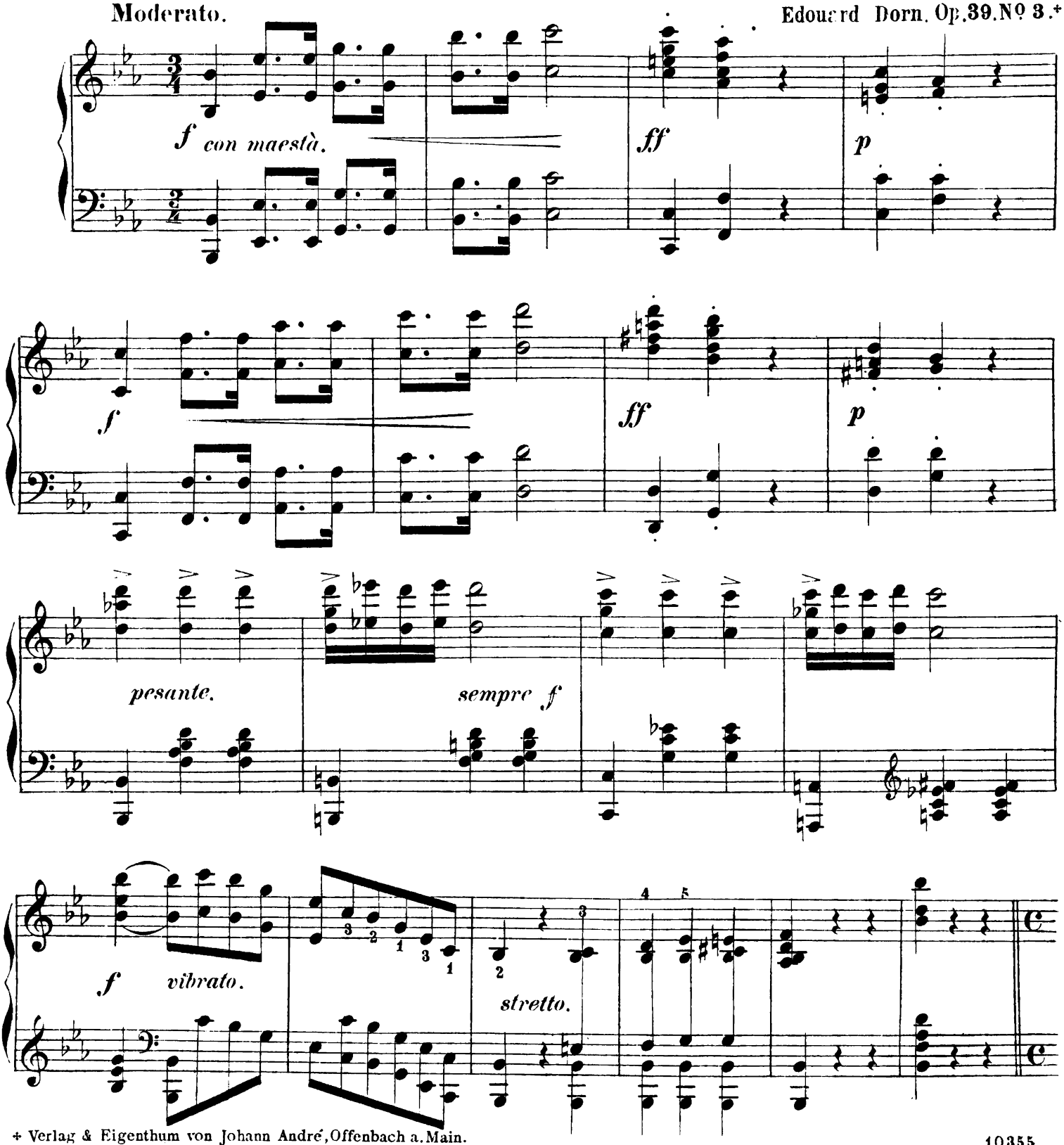
Op. 39.

1. **Martha,** *Flotow.*
2. **Norma,** *Bellini.*
3. **Le Troubadour,** *Verdi.*
4. **Fille du Régiment,** *Donizetti.*
5. **La Traviata,** *Verdi.*
6. **Les Huguenots,** *Meyerbeer.*
7. **Lucrezia Borgia,** *Donizetti.*
8. **La Muette de Portici,** *Auber.*
9. **Rigoletto,** *Verdi.*
10. **Figaro,** *Mozart.*
11. **Tell,** *Rossini.*
12. **Sonnambula,** *Bellini.*
13. **Zampa,** *Herold.*
14. **Le Barbier de Séville,** *Rossini.*
15. **Don Pasquale,** *Donizetti.*
16. **Le Domino noir,** *Auber.*
17. **Lucia di Lammermoor,** *Donizetti.*
18. **Obéron,** *Weber.*
19. **La Favorite,** *Donizetti.*
20. **La Donna de Lago,** *Rossini.*
21. **Robert le Diable,** *Meyerbeer.*
22. **Lohengrin,** *Wagner.*
23. **L'Elisir d'amore,** *Donizetti.*
24. **Faust,** *Spohr.*
25. **Gazza ladra,** *Rossini.*
26. **Puritani,** *Bellini.*
27. **Un ballo in maschera,** *Verdi.*
28. **Fra Diavolo,** *Auber.*
29. **Euryanthe,** *Weber.*
30. **Préciosa,** *Weber.*
31. **Der Freischütz,** *Weber.*
32. **Ernani,** *Verdi.*
33. **Zauberflöte,** *Mozart.*
34. **I Montecchi ed i Capuletti,** *Bellini.*
35. **Don Juan,** *Mozart.*
36. **Dame blanche,** *Boieldieu.*
37. **Stradella,** *Flotow.*
38. **Aïda,** *Verdi.*
39. **Le Prophète,** *Meyerbeer.*
40. **Der fliegende Holländer,** *Wagner.*
41. **Rienzi,** *Wagner.*
42. **Tannhäuser,** *Wagner.*
43. **Die lustigen Weiber v. Windsor,** *Nicolai.*
44. **Czar und Zimmermann,** *Lortzing.*
45. **Carmen,** *Bizet.*
46. **Zigeunerin,** *Balfe.*
47. **Maritana,** *Wallace.*
48. **Margarete (Faust),** *Gounod.*
49. **Lichtenstein,** *Triebel.*
50. **Undine,** *Lortzing.*
51. **Orpheus,** *Offenbach.*
52. **Hoffmann's Erzählungen,** *Offenbach.*
53. **Die Meistersinger,** *Richard Wagner.*
54. **Götterdämmerung,** *Richard Wagner.*
55. **Die Walküre,** *Richard Wagner.*
56. **Das Rheingold,** *Richard Wagner.*
57. **Tristan und Isolde,** *Richard Wagner.*
58. **Parsifal,** *Richard Wagner.*
59. **Siegfried,** *Richard Wagner.*

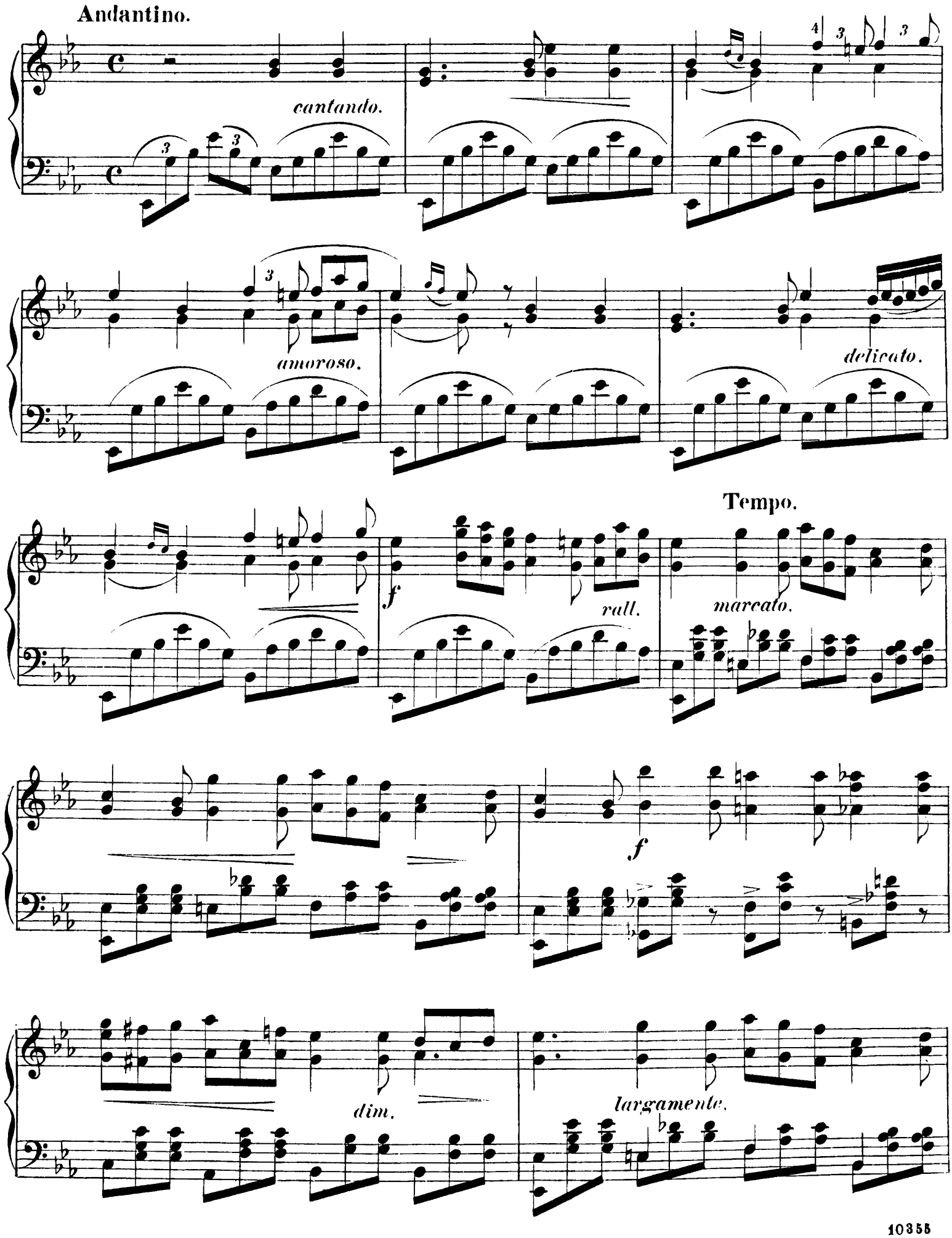
Preis: No. 1–37, 39–47, 49–59 à ℳ 2.–, No. 38 ℳ 3.–, No. 48 ℳ 2.50

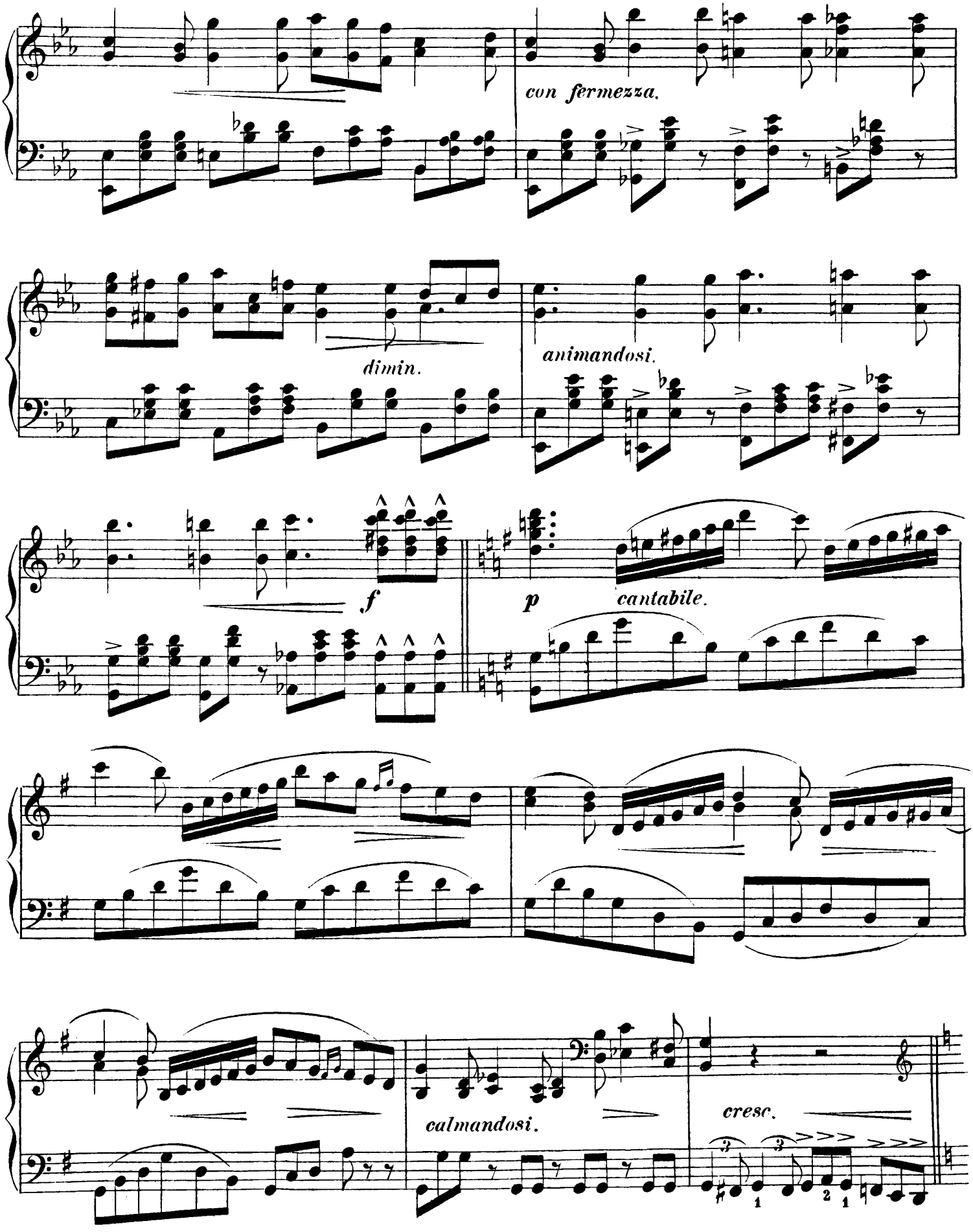
IL TROVATORE.**

Moderato. Edouard Dorn. Op. 39. No 3.*

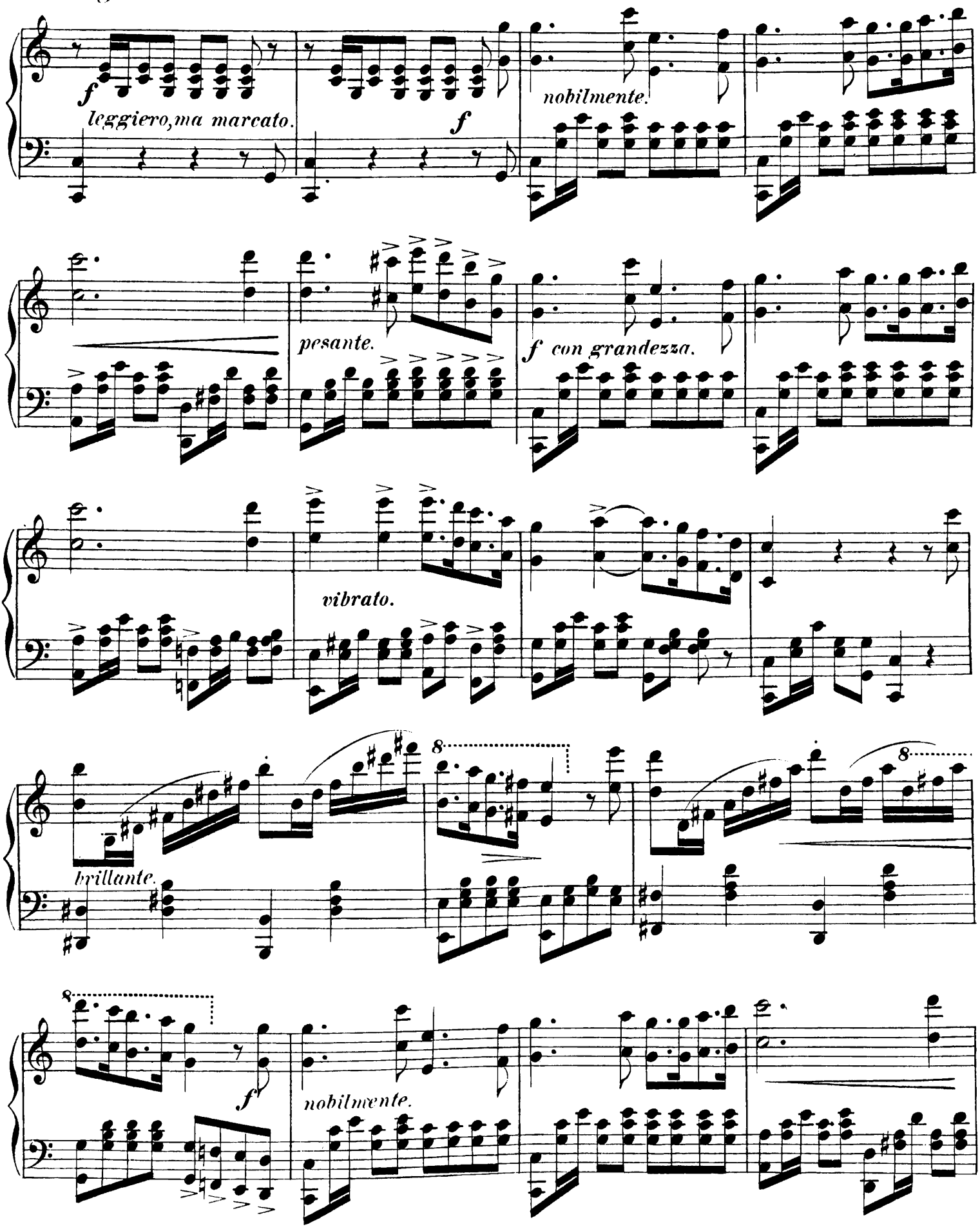


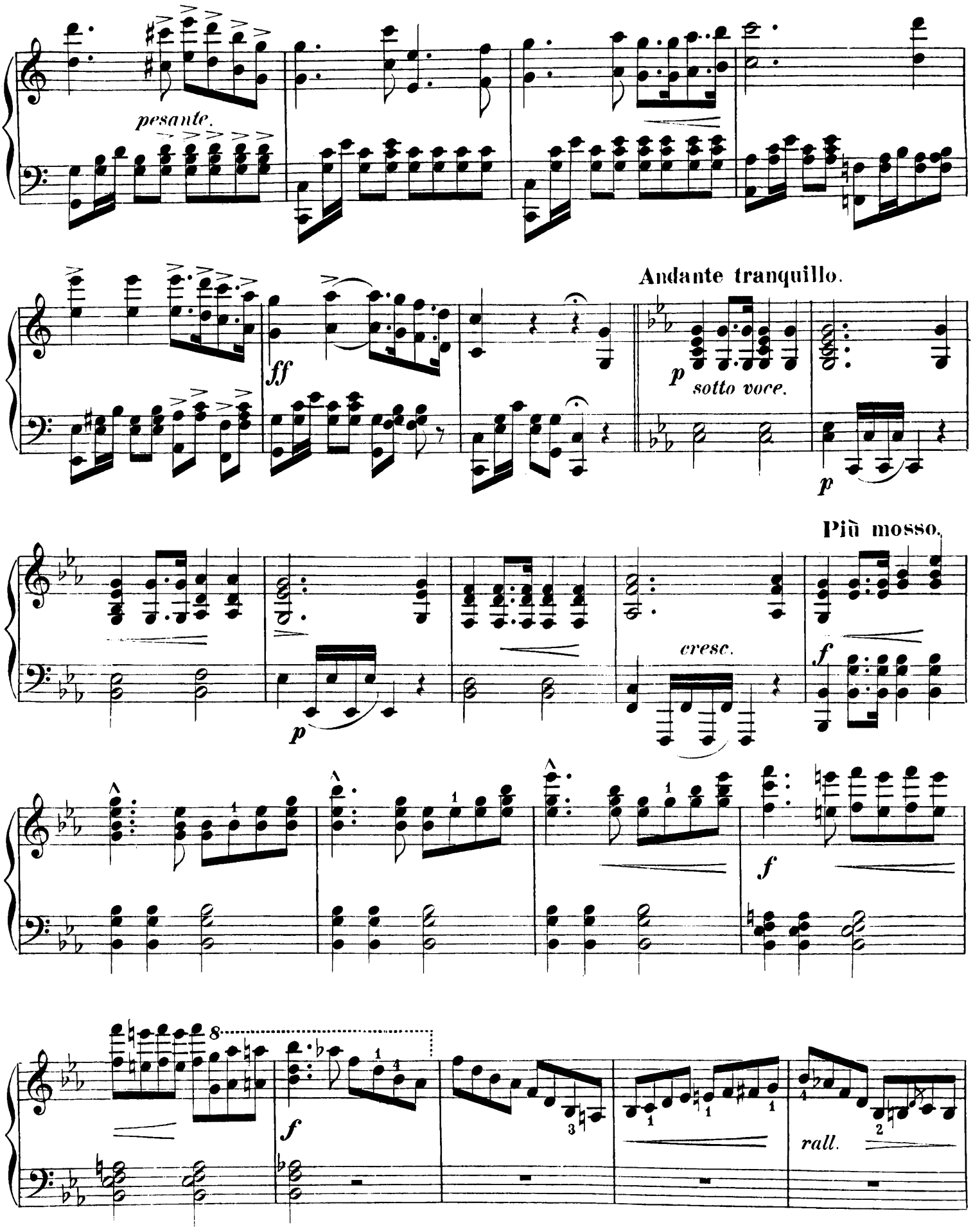
* Verlag & Eigenthum von Johann André, Offenbach a. Main.
** *Edizione autorizzata dai Sigg. G. Ricordi & Cia. di Milano.*


Andantino.
cantando.
amoroso.
delicato.
Tempo.
f
rall.
marcato.
f
dim.
largamente.

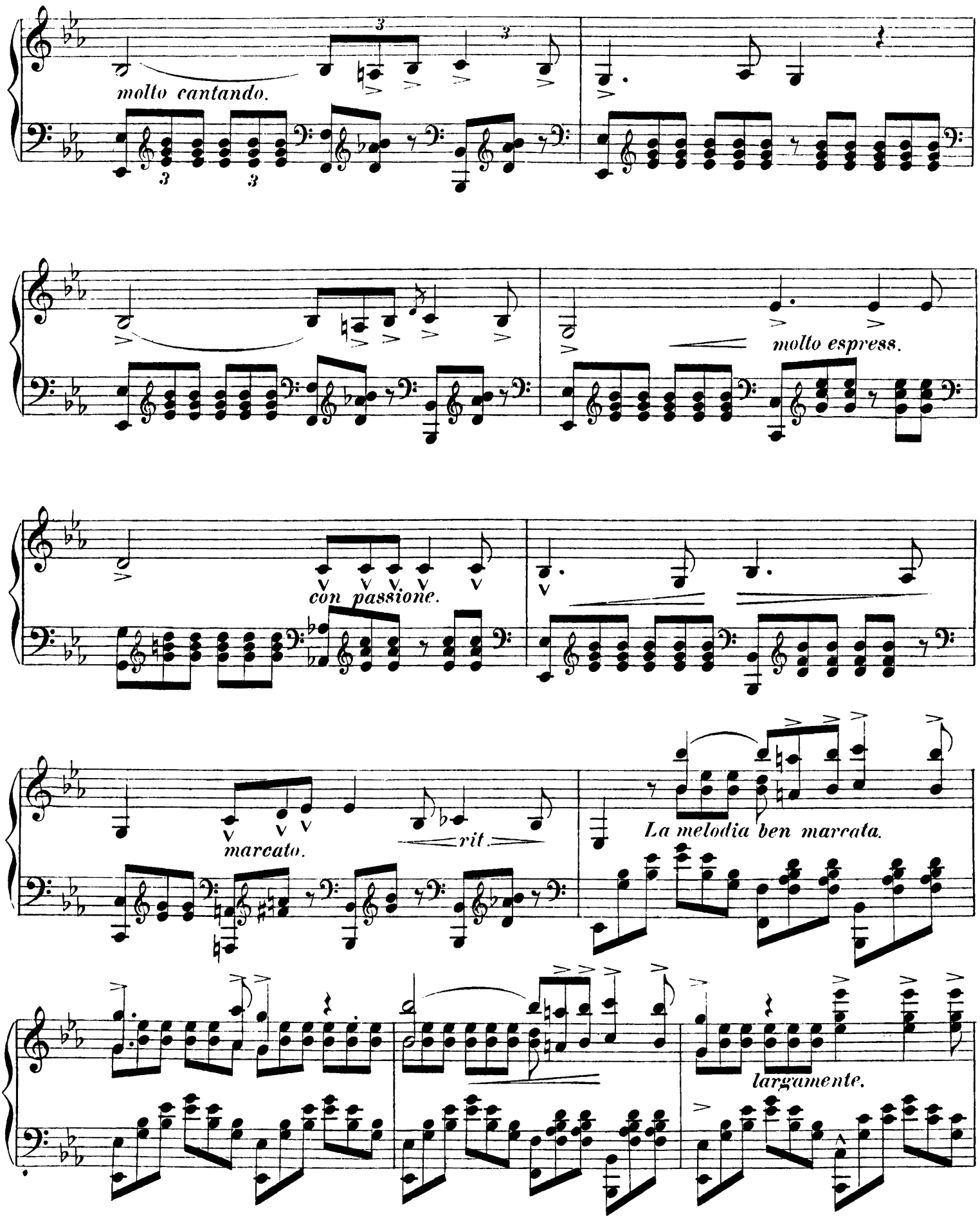

con fermezza.
dimin.
animandosi.
f
p
cantabile.
calmandosi.
cresc.

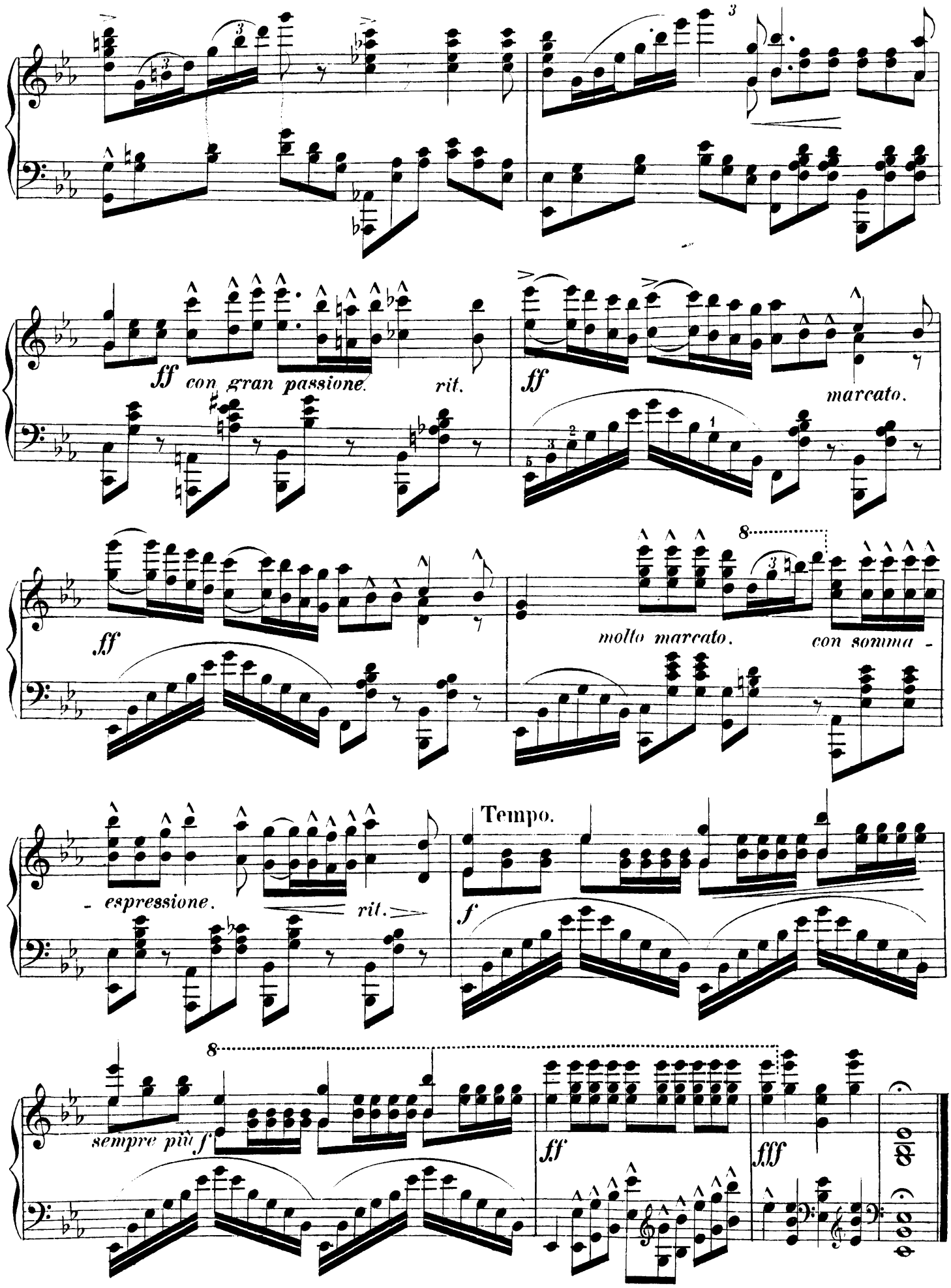
Allegretto marziale.




pesante.
Andante tranquillo.
ff
p
sotto voce.
p
Più mosso.
cresc.
f
p
f
f
8
f
rall.

Andante espressivo.




ff con gran passione.
rit.
ff
marcato.
ff
molto marcato.
con somma -
- espressione.
rit.
Tempo.
f
sempre più f
ff
fff

Carl Heins

Klavier=Fantasien

haben sich in Folge ihrer **leichten Spielbarkeit** und dabei **großer Klangfülle** in kurzer Zeit **besondere Beliebtheit** und **viele Freunde** erworben.

Für **Klavierspieler**, welche **leichtere**, aber **klangvolle Musikstücke** lieben, sind gerade diese Fantasien außerordentlich **dankbar.**

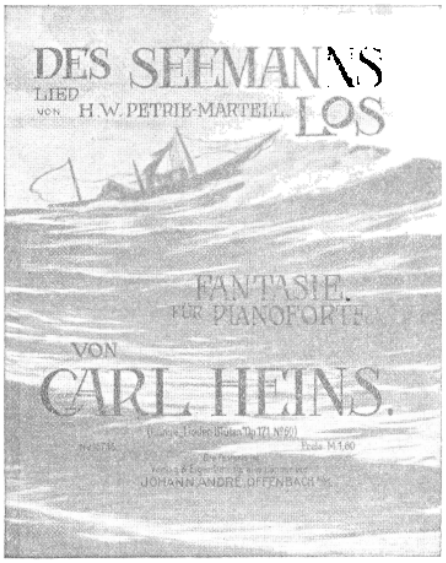
Bis jetzt sind erschienen:

Fantasien

über das so volkstümlich gewordene Lied

Des Seemanns Los

von **H. W. Petrie=Martell, Mk. 1.80**



über das berühmte

Altniederländische Dankgebet,

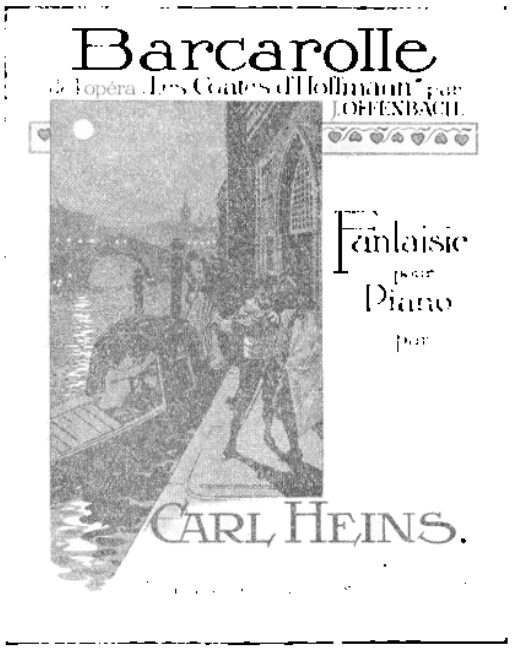
welche Fantasie Heins im Andenken an seinen auf dem Felde der Ehre gefallenen Sohn geschrieben hat. **Mk. 1.50**

und über die beliebte

Barcarolle

aus »Hoffmann's Erzählungen«

von **Jacques Offenbach.** **Mk. 1.50**



Johann André, Musikalien=Verlag, Offenbach a. M.

Meinem lieben auf dem Felde der Ehre gefallenen Sohn
Leutnant Otto Fritz Heins Ritter des Eisernen Kreuzes gewidmet.

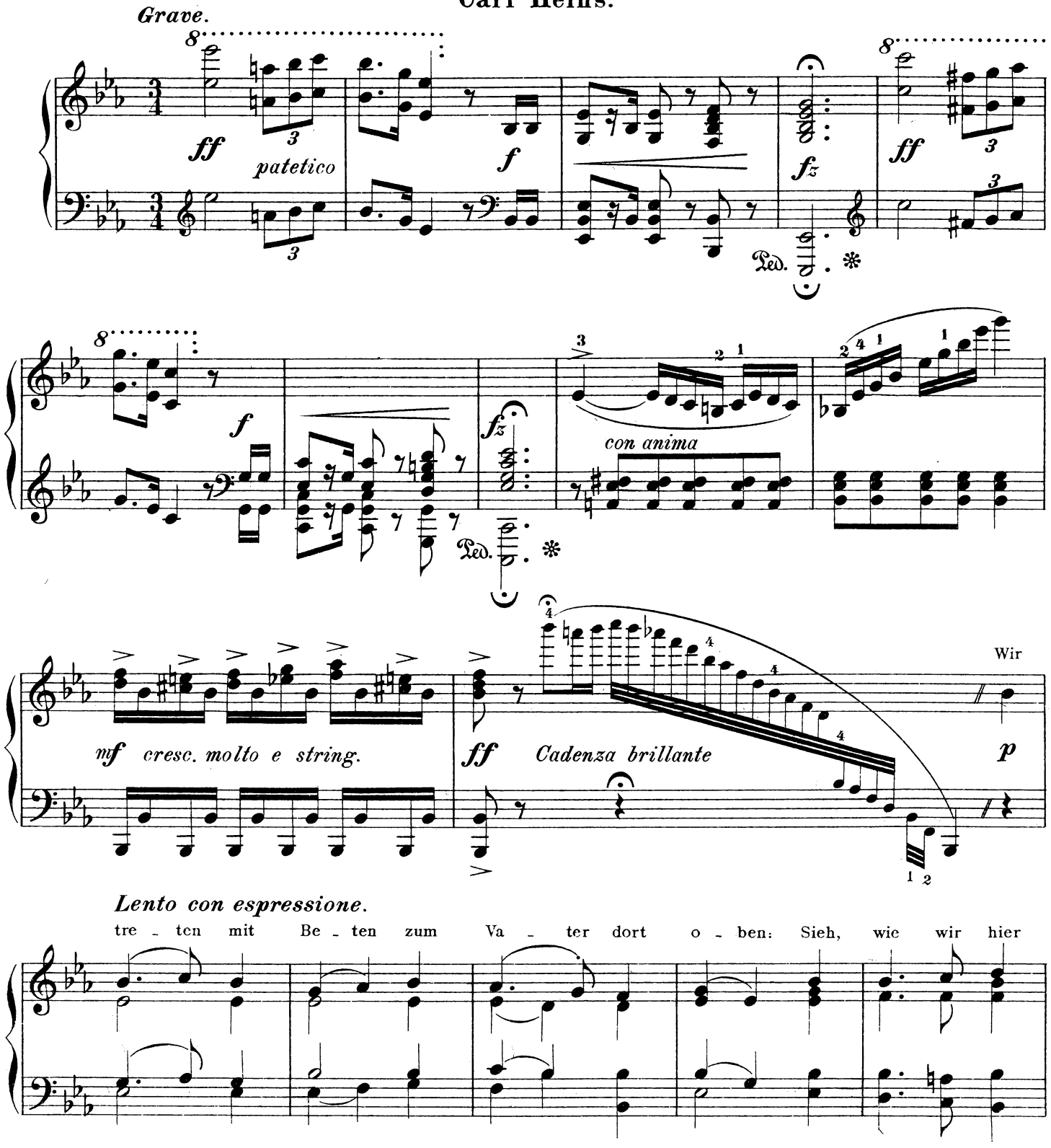
Altniederländiches Dankgebet.

„Wir treten zum Beten."

Fantasie-Transcription

für Pianoforte von

Carl Heins.



Fantasia-Transcription by C. Heins copyright 1915 by Johann André, Offenbach a. Main.
Die Fantasie-Transcription ist Verlag & Eigentum für alle Länder von Johann André, Offenbach a. Main.