L'Hirondelle

1896

A Mademoiselle Marie BIZARD.

Valse Romantique en Mi b

Pour Piano

PAR

B.M. COLOMER

Prix: 7f 50

Costallat & Cie
ÉDITEURS
15, Rue de la Chaussée d'Antin, Paris

L. DENIS
N. 11612

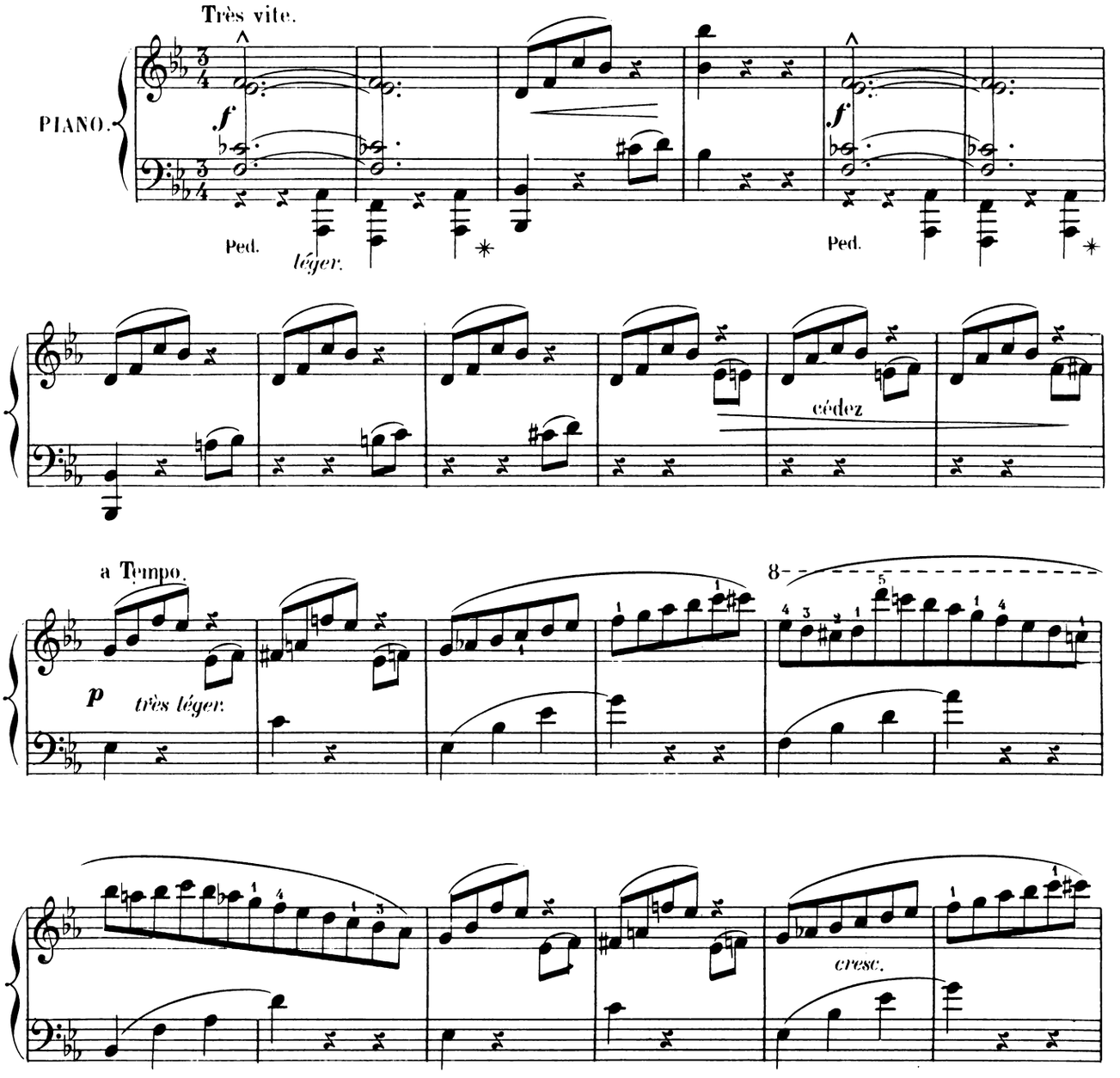
Tous droits d'édition, d'exécution publique, de traduction, de reproduction et d'arrangements réservés.
Pour tous Pays

à Mademoiselle MARIE *BIZARD.*

L'HIRONDELLE

Valse Romantique en (Mi♭)

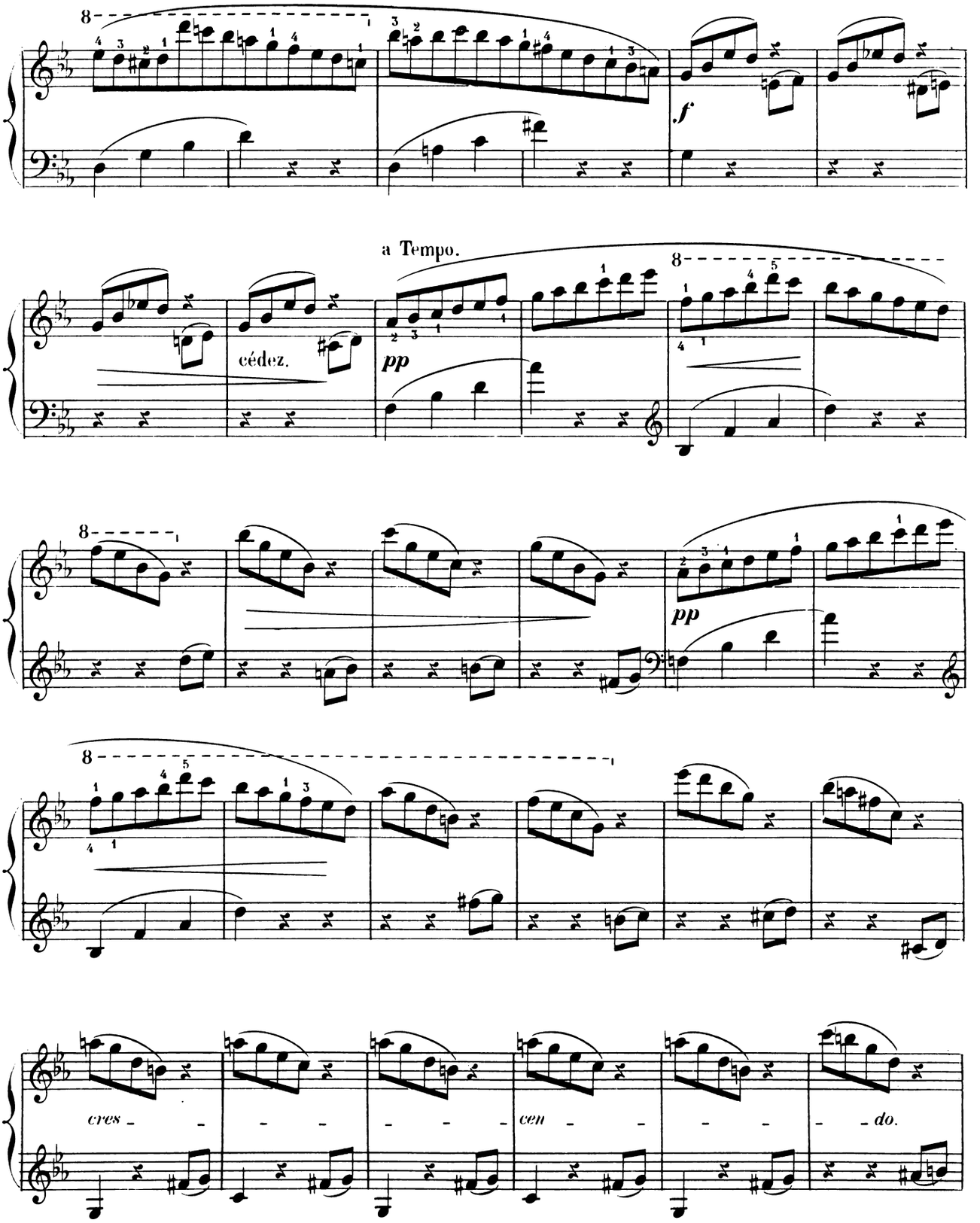
Pour Piano **B. M. COLOMER.**

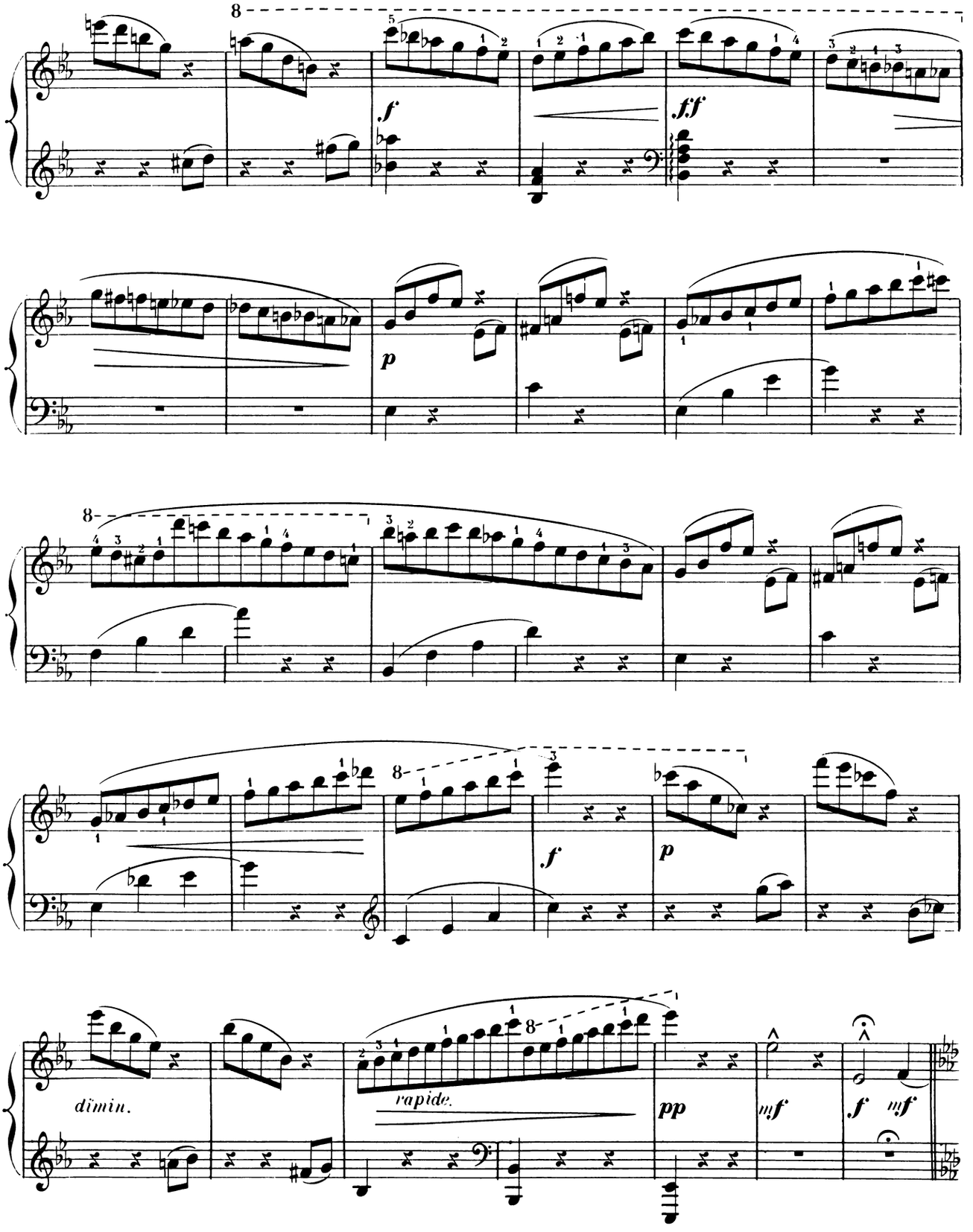


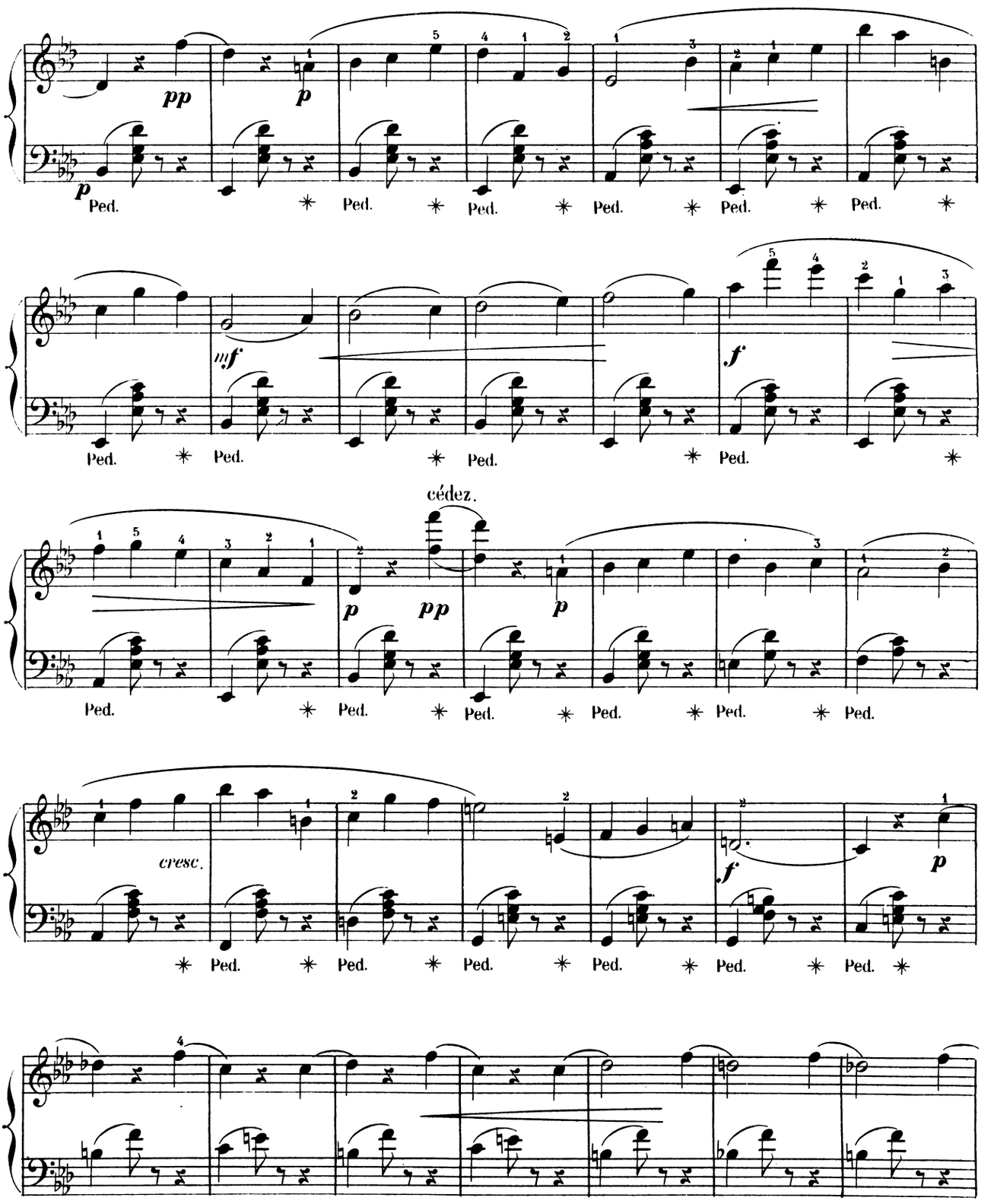
Paris, COSTALLAT & Cie Editeurs.

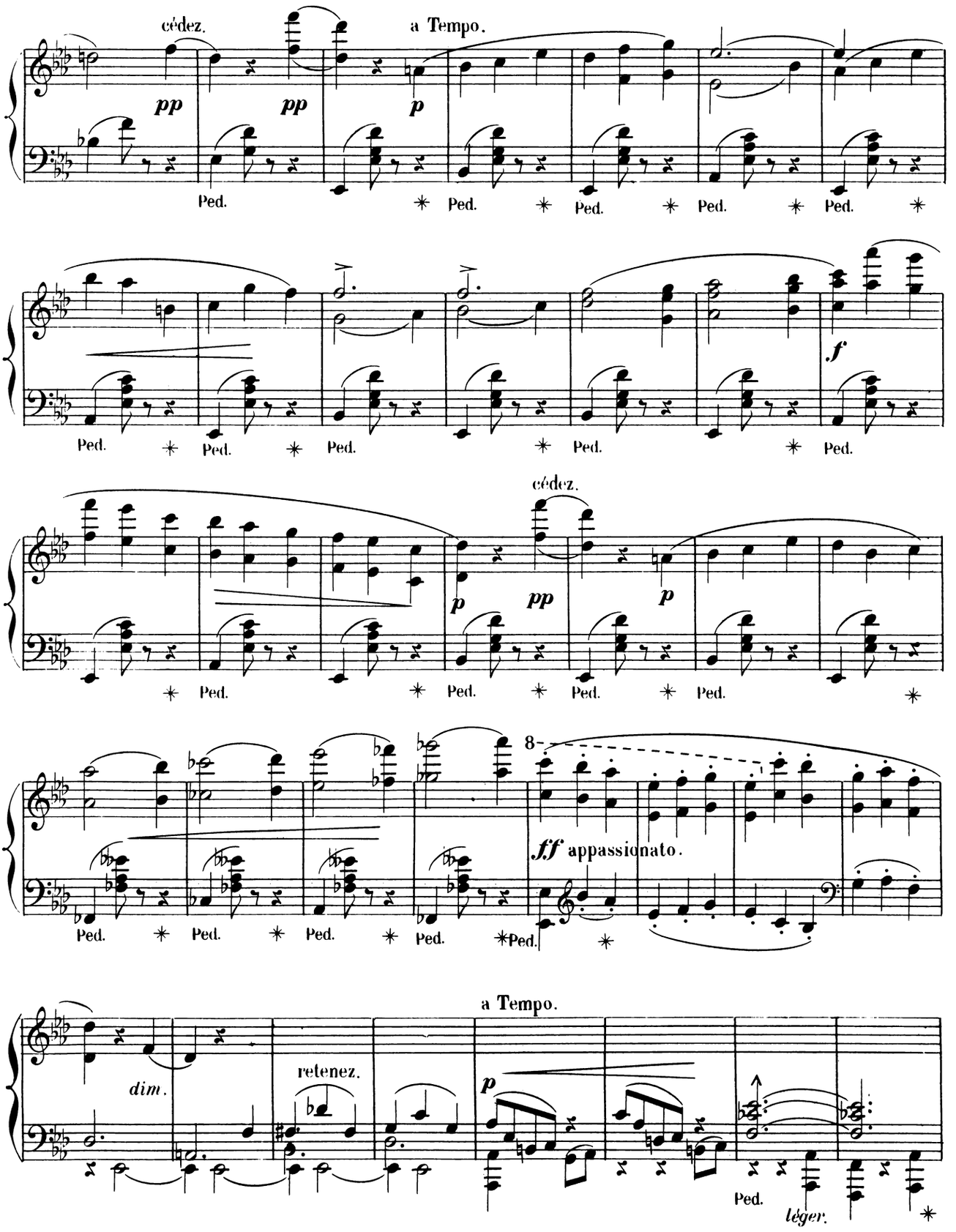
C. & C. 243

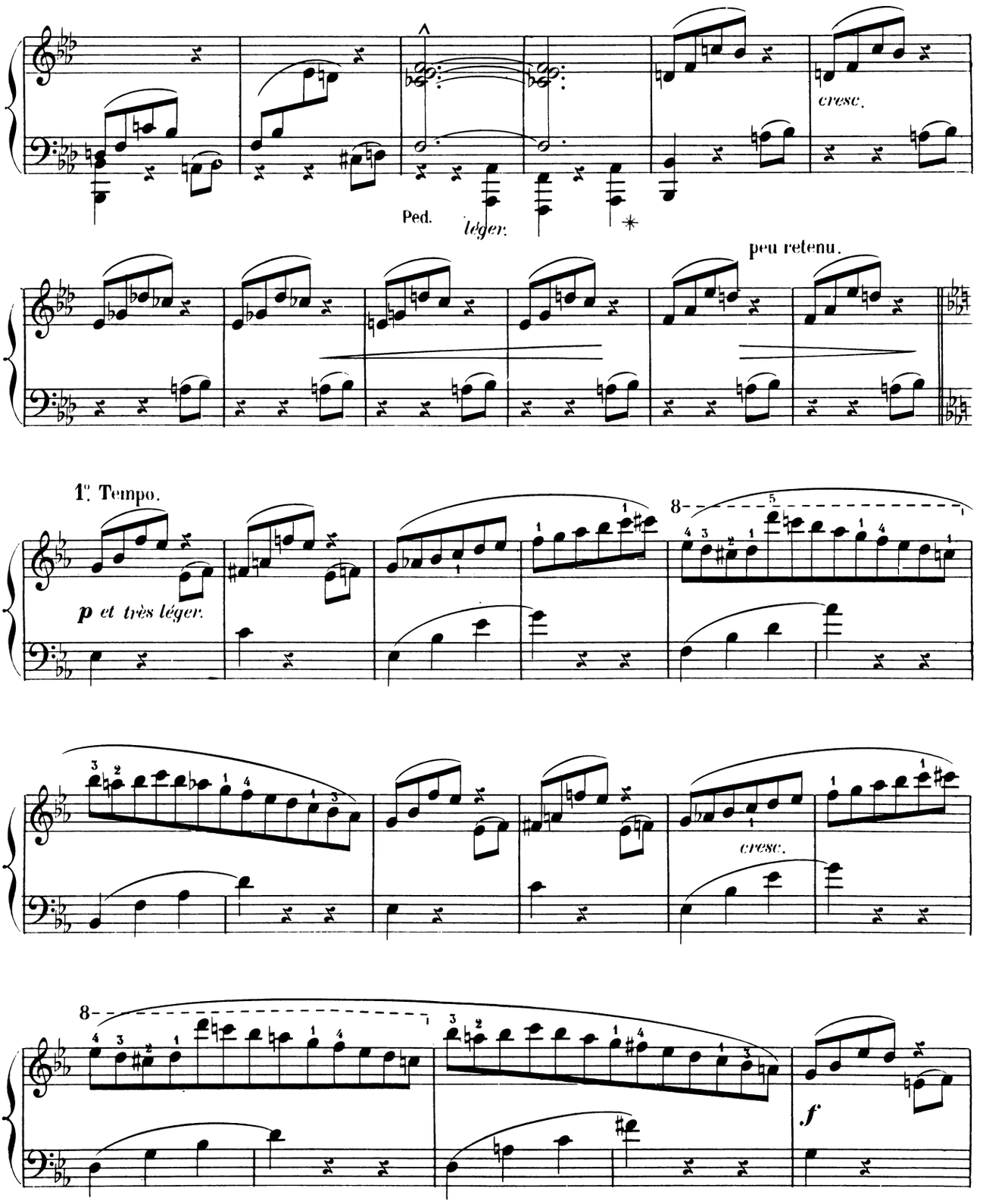
Tous droits d'exécution publique, de reproduction et d'arrangement réservés

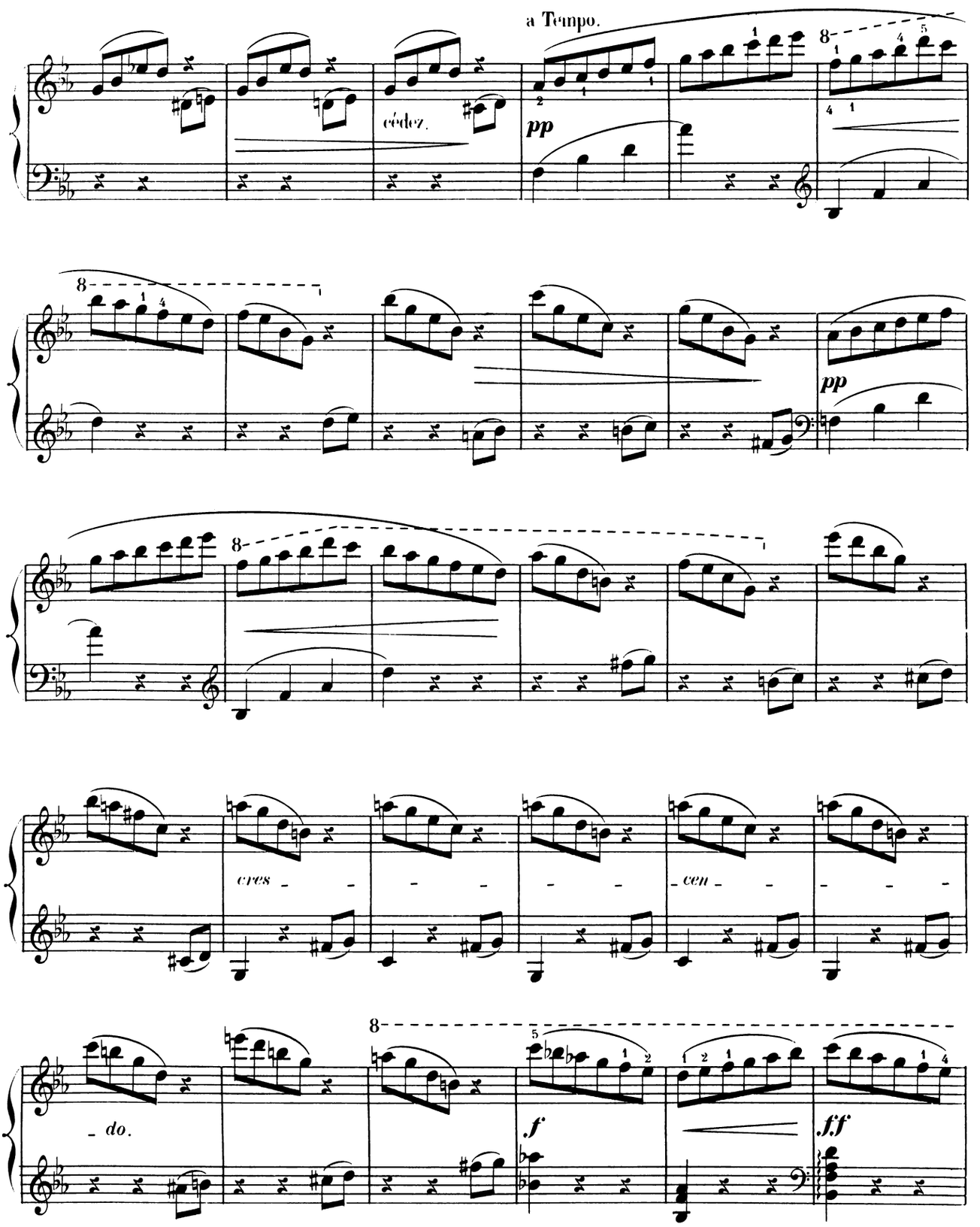

a Tempo.
cédez.
pp
f
pp
cres - - - - - - - - cen - - - - - - do.

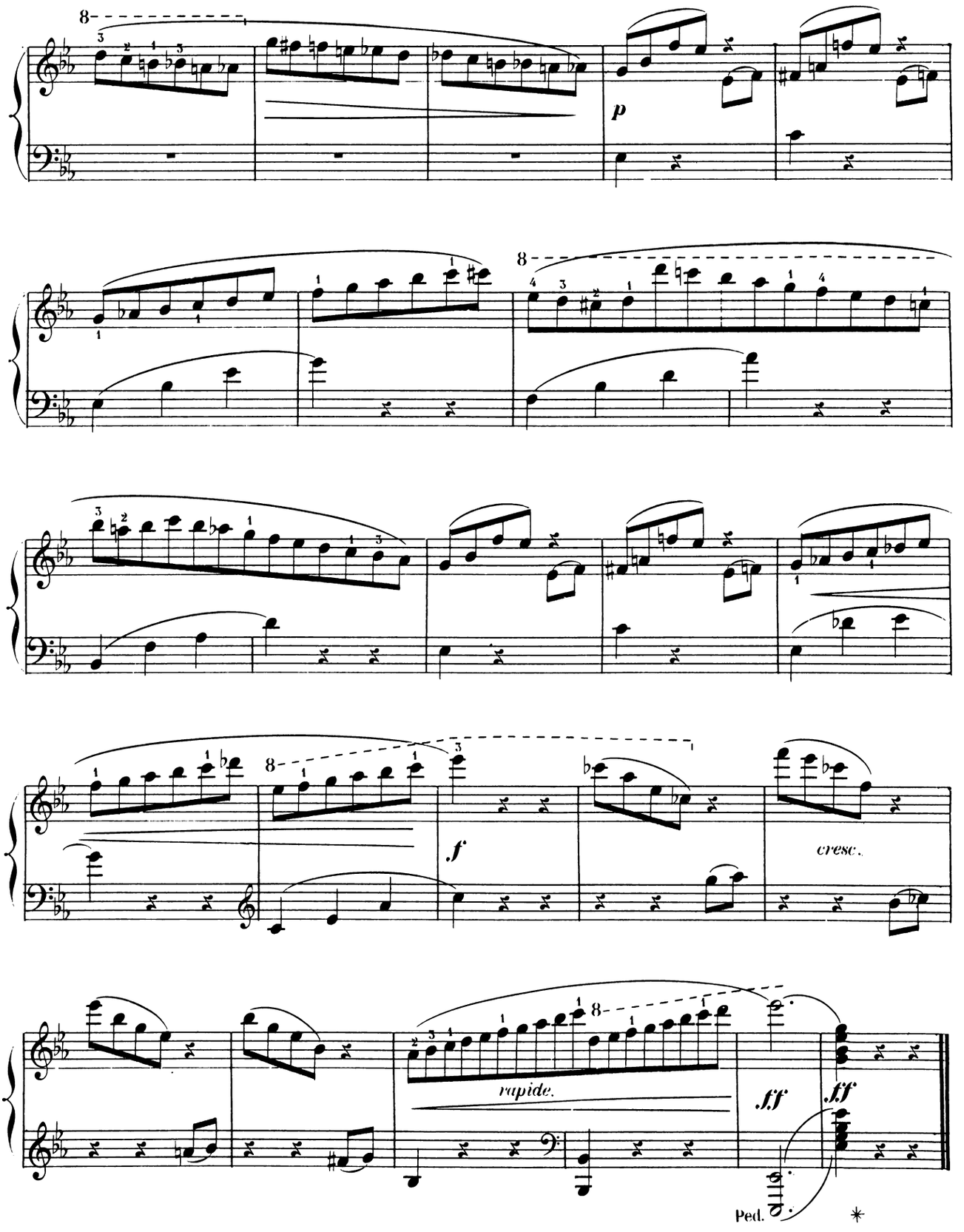

8
f
ff
p
8
8
f
p
dimin.
rapide.
pp
mf
f mf


pp
p
Ped.
mf
f
cédez.
cresc.


cédez.
a Tempo.
pp
pp
p
Ped.
f
cédez.
p
pp
p
8
ff appassionato.
a Tempo.
dim.
retenez.
p
Ped.
léger.


cresc.
Ped.
léger.
peu retenu.
1r. Tempo.
p et très léger.
8
cresc.
8
f


a Tempo.
cédez.
pp
pp
cres
cen
do.
f
ff


p
f
cresc.
rapide.
ff
ff
Ped.

EXTRAIT DU CATALOGUE

DE

COSTALLAT & C^ie^, Éditeurs

PARIS — Rue de la Chaussée-d'Antin, 15 — PARIS

PIANO SEUL

		Net
ALDER (E.)	Les Froufrous, air de ballet	2. »
CHAMINADE (C.)	Mélancolie	1.35
—	Humoresque	2. »
DREYSCHOCK (F.)	Caprice	2. »
—	Berceuse	2. »
—	A l'Espagnol	2.50
—	Canzonetta	2. »
—	Simple Chanson	2. »
—	Intermezzo	2. »
—	Badinage	1.70
—	Andante Religioso	1.35
—	*Le même*, transcrit pour orgue, par GUILMANT	1.70
ERB (M.-J.)	Guitare	2. »
GADE (NIELS)	Arabesque, op. 27	2.50
GANNE (L.)	Marche des Étudiants	2. »
—	*La même*, en feuille, très facile	».85
—	Les Ribaudes, mazurka rabelaisienne	1.70
—	*La même*, en feuille, très facile	».85
—	Valse des Lotus	2. »
—	*La même*, en feuille, très facile	».85
—	La Belle Gabrielle, passe-pied	1.70
—	*La même*, en feuille, très facile	».85
—	Ohé ! Ohé ! polka parisienne	1.70
—	*La même*, en feuille	».85
—	Valse-Caprice (E. ALDER)	2. »
—	Galoubet, pastorale (E. ALDER)	1.70
GIULIANI (A.)	Le Casier à musique, 12 morceaux très faciles :	
—	1 Cavatine	1. »
—	2 Nocturne	1. »
—	3 Berceuse	1. »
—	4 Chanson de chasse	1. »
GIULIANI (A.)	5 Barcarolle	1. »
—	6 Rondino	1. »
—	7 Pastorale	1. »
—	8 Tarentelle	1. »
	9 Feuillet d'Album	1. »
—	10 Romance	1 »
—	11 Gavotte	1. »
—	12 A B C, valse	1. »
KOLISCH	Perles du Danube, valse viennoise	2. »
LACOME (P.)	Suite africaine (3 morceaux)	4. »
—	— N° 1, Bamboula, danse nègre	2. »
—	— N° 2, Khacidah, rêverie arabe	2. »
—	— N° 3, La Nouba, divert. algérien	1.70
LISZT (F.)	Sur les ailes du Rêve (MENDELSSOHN)	1.25
MULDER (J.)	La Madrileña, caprice espagnol, op. 20	2. »
—	Marche des Pierrots, op. 21	2. »
—	Marche des Arlequins, op. 22	2. »
—	Russiana, mazurka, op. 23	2. »
—	Matinée rose, ballabile, op. 25	2. »
—	Petite Ballade, op. 26	2. »
REINECKE	Sonatine n° 1 *ut majeur*	2.
—	— 2 *ré* —	2. »
—	— 3 *si b*	2. »
SCHARWENKA (X.)	Danses polonaises, op. 3	3.75
SCHONBURG	Le Mal du Pays	2. »
RICHARD WAGNER	Prélude de *Tristan et Yseult*	1.25
—	Scène d'amour (RUBINSTEIN)	4.50
—	*Mort de Tristan* —	3.75
—	Ouverture pour *Faust* (HANS DE BULOW)	3.25
—	*La Valkyrie* (fantaisie par LANGE)	2.50
—	*Les Maîtres Chanteurs* (fantaisie par LANGE)	2.50

PIANO A QUATRE MAINS

BARGIEL	Suite, op. 7 (allemande, courante, sarabande, air et gigue)	4. »
GANNE (L.)	Marche des Étudiants	2.50
—	Les Ribaudes, mazurka rabelaisienne	2. »
—	Valse des Lotus	2.50
—	La belle Gabrielle, passe-pied	2. »
KRAUSE	Sérénade, op. 6	3. »
—	Sonate facile, op. 3	3. »
LACOME	Suite africaine (3 morceaux)	5. »
—	— N° 1 Bamboula, danse nègre	2.50
LACOME	Suite africaine. N° 2 Khacidah, rêverie arabe	2.50
—	— N° 3 La Nouba, divert. algérien	2. »
SCHARWENKA (PH.)	All'Ongarese, op. 30, n° 1	3. »
—	Walzer — n° 2	3. »
RICHARD WAGNER	*Tristan et Yseult*, partition complète	37.50
—	Prélude de *Tristan et Yseult*	2.25
—	La mort d'Yseult	2.25
—	Fantaisies sur *Tristan et Yseult* (CRAMER)	3.50
—	Polonaise	1.25
—	Ouverture pour *Faust*	3.25

PIANO & VIOLON

BARGIEL	Adagio, op. 38	2.50
BRUCH (MAX)	Canzone, op. 55	3.75
DAVID (FERDINAND)	La Source, op. 39 n° 6	2.50
—	5 Morceaux de salon, op. 28	6. »
—	Sonate de Tartini	4.50
—	Sonate de Haendel	3. »
FAURÉ (G.)	Sonate, op. 13	9.40
GADE (NIELS)	Danses populaires, op. 62	6.50
GANNE (L.)	La belle Gabrielle, passe-pied	2. »
GODARD (BENJAMIN)	Berceuse	2. »
HERMANN (TH.)	15 morceaux à la première position :	
—	1. Gigue, op. 62	1.70
—	2. Divertissement, op. 63	1.70
—	3. Bohémienne, op. 64	1.70
—	4. Chanson slave, op. 65	1.70
—	5. Saltarella, op. 66	1.70
HERMANN (TH.)	6. Aragonaise, op. 67	1.70
—	7. Ronde villageoise, op. 68	1.70
—	8. Pensée fugitive, op. 69	1.70
—	9. Marche Tzigane, op. 70	1.70
—	10. Troisième feuille d'album, op. 72	1.70
—	11. Petit Badinage, op. 73	1.70
—	12. Mazurka-Caprice, op. 74	1.70
—	13. Troisième Menuet, op. 75	1.70
—	14. Troisième Tarentelle, op. 76	1.70
—	15. Sérénade vénitienne, op. 77	1.70
HILLE	Esquisses hongroises, petite suite de 4 morceaux à la 1re position	2.50
HUBAY	Fleur de Mai	1.70
JOACHIM	Trois Pièces, op. 2	5.50
REINECKE	Entr'acte du *Roi Manfred*	1. »
VOLKMANN	Romance, op. 7	2. »

PIANO & CHANT

GODARD (BENJAMIN)	Message. N° 1. *Ténor ou soprano*	1.35
—	— 2. *Baryton ou mezzo-soprano*	1.35
HIRSCHMANN (H.)	Les Oiseaux. N° 1. *Ténor ou soprano*	1. »
—	— 2. *Baryton ou mezzo-soprano*	1. »
—	Floréal. N° 1. *Ténor ou soprano*	1.70
—	— 2. *Baryton ou mezzo-soprano*	1.70
—	Aimer. N° 1. *Ténor ou soprano*	1.70
—	— 2. *Baryton ou mezzo-soprano*	1.70
LACOME (P.)	Khacidah. Rêverie arabe. N° 1. *Ténor ou sopr.*	1.70
—	— — 2. *Baryton ou mezzo*	1.70
LEONCAVALLO	Je ne sais pas ton nom. N° 1. *Ténor ou soprano*	1.70
—	— — 2. *Baryton ou mezzo*	1.70
RICHARD WAGNER	La Cène des Apôtres	5. »
—	Le Sapin, ballade	1.70
RICHARD WAGNER	*Tristan et Yseult*. Partition, paroles françaises	20. »
—	— (H. DE BULOW.) Ed. de luxe, paroles allemandes	40. »
—	— Paroles allemandes. Ed. populaire	12.50
—	— — — Ed. simplifiée	12.50
—	— Paroles anglaises	12.50
	Tristan et Yseult, 6 morceaux séparés :	
—	N° 1 Raillerie de Kourwenal	1. »
—	2 Conte d'Yseult à Brangaine	3. »
—	3 Duo d'amour	1.50
—	4 Demande de Tristan à Yseult	1. »
—	5 Réponse d'Yseult à Tristan	».75
—	6 Apothéose d'Yseult	1.75

Tous ces Prix sont nets.

P. PAILLART & Cie - PARIS