

LES CONFITURES du Père BOB



Trio Bouffe

facile à interpréter
par une seule personne.

PAROLES
&
MUSIQUE DE

GEORGES LITTE

avec accomp^t de Piano: 5^f
sans accomp^t de Piano: 1^f

DU MÊME AUTEUR: Un bon placement. Histoire d'une Serinette et d'un Pinson. Deux bons types.
Les lunettes de ma Grand'mère. Bal d'enfants.
Paris. AU MÉNESTREL, 2bis, Rue Vivienne, HEUGEL & C^{ie}, Editeurs pour tous pays.



LES CONFITURES DU PÈRE BOB

Trio bouffe

PAROLES ET MUSIQUE DE
GEORGES PITER.

DEMOISELLE CANGAN. *Cinquante ans, toilette prétentieuse, pimbèche envieuse.*
BEL ARTHUR. *Vieux beau; il bégaye et zézaye tout à la fois; toujours furieux.*
LE PATISSIER. *Gros réjoui.*

Une seule personne peut facilement interpréter ce trio.



Allegro.

PIANO.



DEMOISELLE CANGAN.

*Appelant le pâtissier qui est
sur le pas de sa porte et Bel-
Arthur qui passe:*

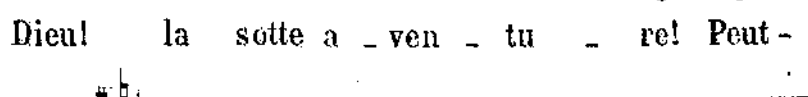


Désignant la maison de M^r. Bob.

REFRAIN.



*Les trois 1^{ères} fois, la première partie
seule est chantée à tour de rôle par 1^{re} M^{lle}
CANGAN, 2^e BEL ARTHUR, 3^e LE PATISSIER.
L'ensemble n'est que pour finir, l'accompa-
gnement restant toujours le même. Voir d'ail-
leurs la feuille séparée ci-jointe pour la
conduite de tout le trio.*



L'a_mu_sante a_ven_tu_re! Peut -



-on l'i - ma - gi - ner? Vo - yez donc Mon - sieur Bob qui fait sa con - fi -

-tu - - re, Quand Ma - da - me sa femme est à se pro - me - ner! - - - Quand

Ma - da - me sa fem - - me est à se pro - me - ner! Ce pau - vre Monsieur

Bob qui fait sa con-fi - tu - re, Quand Ma - da - me sa fem - me est

Bob qui fait sa con-fi - tu - re, Quand Ma - da - me sa fem - me est

Bob qui fait sa con-fi - tu - re, Quand Ma - da - me sa fem - me est

à se pro-me - ner! Ce pau - vre Mon - sieur Bob qui fait sa con-fi -

à se pro-me - ner! Ce sim - ple Mon - sieur Bob qui fait sa con-fi -

à se pro-me - ner! Ce pau - vre Mon - sieur Bob qui fait sa con-fi -

- tu - re Quand Ma - da - me sa femme est à se pro - me - ner!

- tu - re Quand Ma - da - me sa femme est à se pro - me - ner!

- tu - re Quand Ma - da - me sa femme est à se pro - me - ner!



DEMOISELLE CANGAN.
HEL ARTHUR.
LE PATISSIER.

Je les ai vus par - tir, elle en grande toi - let - te, El -
Monsieur Bob é - tant vieux, je l'en - tre - voy - ais ven - ve. Je
Moi je reste à mon four, ma femme à sa bou - ti - que, C'est

suivez.

suivez.

suivez.

- le marquait le pas et mar - chait fiè - re - ment, S'ap - puyant sur le bras de ce
nourrissais l'es - poir de pou - voir l'é - pou - ser, Qu'el - le m'of - fre sa main, qu'elle en
que chez nous tout va sur un bien au - tre ton. Ma femme s'é - ver - tue à ser -

suivez.

suivez.

suivez.

AU REF: %

jeu - ne trom - pet - te, Le plus jo - li gar - çon de tout le ré - gi - ment. La
ten - te l'é - preu - ve, Dieu! quel plai - sir j'au - rais à la lui re - fu - ser! La
- vir la pra - ti - que Et fait bien sur ma foi, sans quoi gare au bâ - ton! La %

suivez.

suivez.

suivez.

LE PATISSIER.

DEMOISELLE CANCAN.

On dit que c'est un pa-rent. — Nous sa-vons ce

qu'en vaut l'au-ne. — Mon-sieur Bob est to-le-rant!

rall:

BEL ARTHUR. LE PATISSIER.

— Et plus tard il ri-ra jau-ne! — Il ri-ra jau-ne!

suivez.

BEL ARTHUR. DEMOISELLE CANCAN.

— Il ri-ra jau-ne! Il ri-ra jau-ne! — Il ri-ra jau-ne! La plaisante a-ven-

AU REFRAIN

ENSEMBLE.

✱

LES CONFITURES DU PÈRE BOB

Trio bouffe

PAROLES ET MUSIQUE DE

GEORGES PITER.

DEMOISELLE CANGAN. *Cinquante ans, toilette prétentieuse, pimbêche, envieuse.*
 BEL ARTHUR. *Vieux beau; il bégaye et zézaye tout à la fois; toujours furieux.*
 LE PATISSIER. *Gros réjoui.*

Une seule personne peut facilement interpréter ce trio.

Allegro.

DEMOISELLE CANCAN.

Appelant le pâtissier qui est sur le pas de sa porte et Bel-Arthur qui passe.

Psitt! Psitt! Psitt! Psitt! Psitt! Psitt!

REFRAIN.

Psitt!

La

plai - san - te a - ven - tu - re! Peut -

on l'i_ma_gi_ner? Vo_yez donc Monsieur Bob qui fait sa con_fi_tu_re, Quand

Ma_da_me sa femme est à se pro_me_ner! Quand Ma_da_me sa femme est

à se pro-me-ner! Ce pauvre Monsieur Bob qui fait sa con-fi-tu-re, Quand

Ma-da-me sa femme est à se pro-me-ner! Ce pau-vre Monsieur Bob — qui

fait sa con_fi_tu _ re Quand Ma_da_me sa femme est à se pro_me_ner

DEMOISELLE, CANCAN

1^{er} COUPLET.

Je les ai vus partir, elle en grande toilette. Et le marquait le pas et marchait fière

- ment, S'appuyant sur le bras de ce jeu ne trompet - te, Le plus joli garçon de tout le ré - gi - ment. La

HEL ARTHUR

2^d COUPLET.

Monsieur Bob étant vieux, je l'entrevois veuve. Je nourrissais l'espoir de pou voir l'épon

— ser. Qu'elle m'offre sa main, qu'elle entende l'épreuve, Dieu! quel plaisir j'aurais à la lui refuser! La

LE PATISSIER.

3' COUPLET .

Moi je reste à mon four, ma femme à sa boutique, C'est que chez nous tout va sur un bien aut

ton : Ma femme s'évertue à servir la patrie que Et fait bien sur ma foi, sans quoi gare au bâton ! La

LE PATISSIER. DEMOISELLE GANCAN. BEL ARTHUR.

COMPLET On di que c'est un parent. Nous savons ce qu'en vaut l'aune.

LE PATISSIER. BEL ARTHUR. DEMOISELLE GANCAN.

Mon_sieur Bob est to - lé - rant! Et plus tard il

ri - ra jau - ne! Il ri - ra jau - ne! Il ri - ra jau - ne! Il ri - ra

jau - ne! Il ri - ra jau - ne! Là plaisante a - ven - tu - re! Peut - on l'i - ma - gi -

Dieu la sotte a - ven - tu - re! Peut - on l'i - ma - gi -

LE PATISSIER. Ça - mu - sante a - ven - tu - re! Peut - on l'i - ma - gi -

- ner? Vo - yez donc Monsieur Bob qui fait sa con - fi - tu - re, Quand Ma - da - me sa femme est

- ner? Vo - yez donc Monsieur Bob qui fait sa con - fi - tu - re, Quand Ma - da - me sa femme est

- ner? Vo - yez donc Monsieur Bob qui fait sa con - fi - tu - re, Quand Ma - da - me sa femme est

'a se pro - me - ner! Quand Ma - da - me sa fem - me est 'a se pro - me - ner! Ce pauvre Monsieur

'a se pro - me - ner! Quand Ma - da - me sa fem - me est 'a se pro - me - ner! Ce simple Monsieur

'a se pro - me - ner! Quand Ma - da - me sa fem - me est 'a se pro - me - ner! Ce pauvre Monsieur

Bob qui fait sa con - fi - tu - re, Quand Ma - da - me sa femme est 'a se pro - me - ner! Ce

Bob qui fait sa con - fi - tu - re, Quand Ma - da - me sa femme est 'a se pro - me - ner! Ce

Bob qui fait sa con - fi - tu - re, Quand Ma - da - me sa femme est 'a se pro - me - ner! Ce

pauvre Monsieur Bob qui fait sa con - fi - tu - re Quand Ma - da - me sa femme est 'a se pro - me - ner!

sim - ple Monsieur Bob qui fait sa con - fi - tu - re Quand Ma - da - me sa femme est 'a se pro - me - ner!

pauvre Monsieur Bob qui fait sa con - fi - tu - re Quand Ma - da - me sa femme est 'a se pro - me - ner!

V.B. S'il n'y a qu'un seul interprète, il devra pour le dernier refrain changer de voix à tour de rôle afin de faire parler les trois personnages.