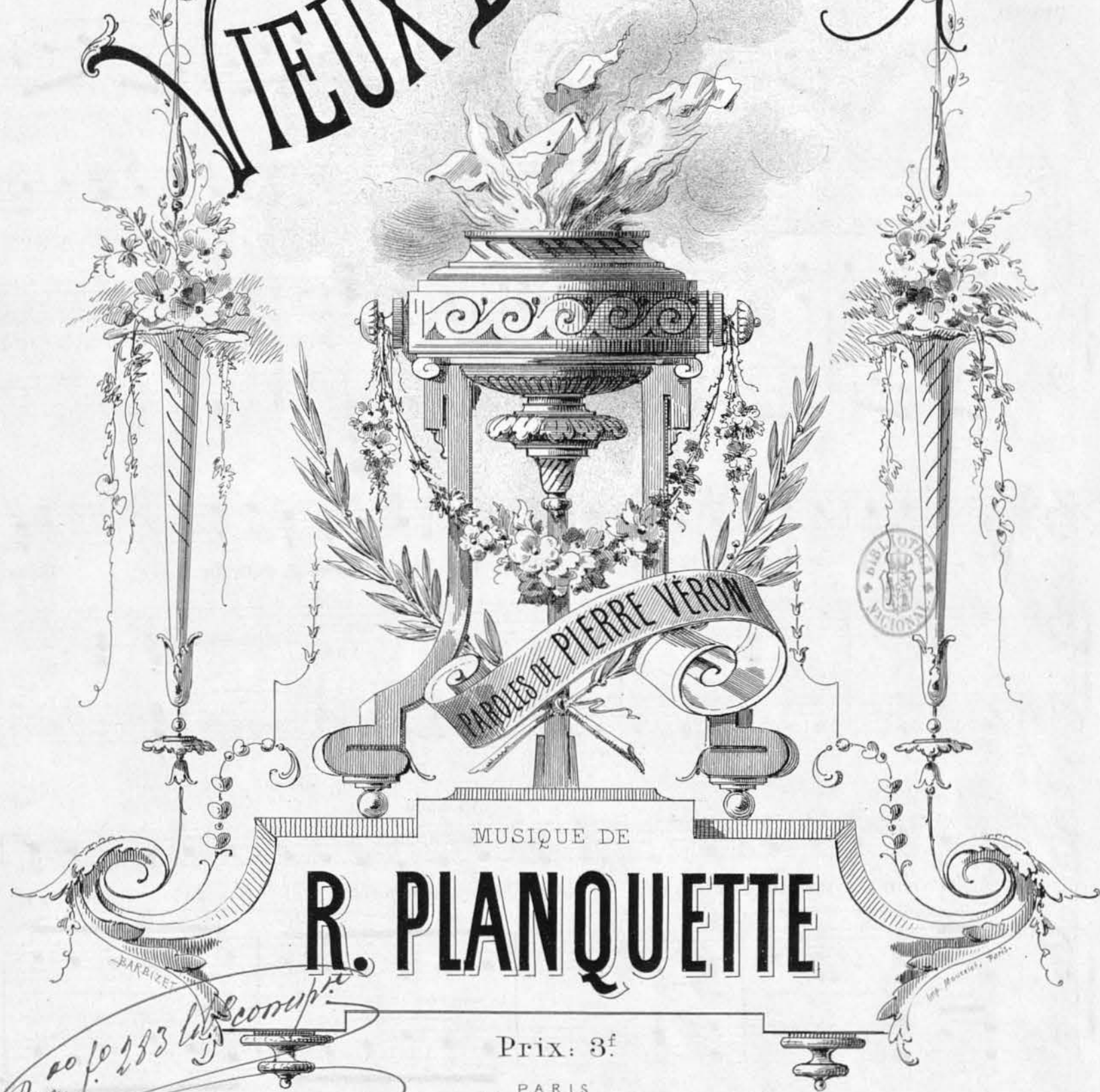


M
523-47

277

R.

VEUX BILLETS D'OU



MUSIQUE DE

R. PLANQUETTE

Prix: 3^f

PARIS

AU MÉNESTREL, 2^{bis}, Rue Vivienne, HEUGEL & C^{ie}
(Éditeurs pour tous pays.)

AU MÉNESTREL
2^{bis} R. Vivienne
HEUGEL & C^{ie}

VIEUX BILLETS DOUX

Poésie

de

PIERRE VÉRON.

Musique

de

R. PLANQUETTE.

Mod.^{to} ma non troppo.

PIANO.

p

più animato.

Voi - ci dé - jà ve - nu mon

FIN.

p

Dieu, L'hi - ver si dur à la vieil - les - se, Et je suis seul au coin du feu; — Quand

animato.

on est vieux, on vous dé - lais - se. Ah! puis - que bien tôt i - ci - bas Je ne connaî - trai

plus per-son-ne, Et que ma vi-e à cha-que

pas Voit un a-mi qui l'a-ban-don-ne, Ve-nez, vieil-les

rit.

suivez le chant.

let-tres d'a-mour, Sain-tes re-li-ques de ten-

-dres-se, A mes-soi-xante ans, pour un jour,

animato. *rit.*

Ve-nez rap-por-ter la jeu-nes-se.

animato. *rit.*

D.C.

VIEUX BILLETS DOUX

POÉSIE
DE
PIERRE VÉRON.

MUSIQUE
DE
R. PLANQUETTE.

Mod.^{to} ma non troppo.

1.^{er} COUPLET.

Voi - ci dé - jà ve - nu mon Dieu, L'hi -
_ver si dur à la vieil - les - se, Et je suis seul au coin du feu. Quand
on est vieux, on vous dé - lais - se. Ah! puis - que bien - tôt i - ci
bas, Je ne connaî - trai plus per - sonne, Et que ma vi - e
A cha - que pas Voit un a - mi qui l'a - ban - don - ne, Ve -
_nez, vieil - les let - tres d'a - mour, Sain - tes re -
_li - ques de ten - dres - se, A mes soixante ans, pour un
jour, — Ve - nez rap - por - ter la jeu - nes - se.

2.^e COUPLET.

E - cho du cœur, le sou - ve - nir Est
le seul bonheur de mon â - ge; Dieu l'a cré - é pour sou - te - nir
L'homme au ter - me de son voy - a - ge. Quand je vous re - lis, j'ai vingt
ans, Je me sens re - naître et de joi - e, Car les vieil - lards

Paris, AU MÉNESTREL, 2 bis, r. Vivienne.

HEUGEL et C^{ie} Editeurs.



sont des en - fants, J'aime à pleurer sans qu'on me voi - e! Ve -
Piu animato.

3.^e COUPLET.

Les voi - là, je les re - con - nais, De
mon prin - temps les hi - ron - del - les, Oi - seaux vo - la - ges que j'ai -
_mais, O mes charman - tes in - fi - dè - les. Les voilà bien comme autre -
_fois, Avec leurs longs re - gards de flamme! Avec des chants
tout plein la - voix, A - vec de l'amour tout plein l'â - me. Ve -

Plus lent.

4.^e COUPLET.

Mais hé - las! mes chers bil - lets doux, Je
n'ai plus bien long - temps à vi - vre; Pau - vres feuillet - s, que ferez - vous, Lors -
_que Dieu fer - me - ra le li - vre? D'au - tres yeux que les miens hé -
_las! Vous li - ront, mais sans vous com - pren - dre. Non, non, mieux
vaut n'at - ten - dre pas Que la mort me les vien - ne
prendre. Brû - lez donc, mes lettres d'amour, A dieu, re -
_li - ques de ten - dres - sel Qu'après moi d'au - tres mains un
jour — Ne pro - fa - nent pas ma jeu - nes - se!

H. 4748.

(J. Guillemard Graveur.)

Imp: Moucelot, 27, r. C^{te} des P^{tes} Champs.