

Aufführungsrecht
vorbehalten.

TRIO

C-dur

Violine.

Walter Engelsmann, Op. 6.

TRIO
C-dur

Violine.

Walter Engelsmann, Op. 6.

Allegro.

f energico

Meno mosso.

dolce

dolce poco rit.

molto espressivo

poco allarg.

rit.

pp

Tempo I.

Vcello. attacca

f

marcato

poco string.

A

Poco più tranquillo.

mf dolce ma con piacere

mp più dolce

cresc. e poco stretto

p subito

Vcello.

B

poco allargato

p

tr

rit.

tranquillo

p

tr

poco stretto e cresc.

f

ff

tr

rit. e dim.

p (tranquillo)

f string.

poco ritenuto

C

Tempo I.

f energico

stretto

a tempo meno mosso

mf molto espress.

Violine.

59 *pp* *rit.* *a tempo* *pp* *Voello.*

66 *Klavier.* *mp* *5*

75 *mf* *poco string.* *D Tempo I. con anima* *Vcello. marcato*

83 *poco allargato* *mf* *Vcello.* *ff* *poco rit.*

93 *più allargando* *Klavier.* *p*

96

99 *Vcello.* *etc.*

103 *a tempo meno mosso.* *E* *Vcello.* *$\frac{1}{2}$*

107 *poco rit.* *tranquillo* *Vcello.*

Violine.

112 *tranquillo* *p* etc.

115 *poco rit.* *poco rit.* Klavier.

119 **F** *Molto tranquillo.*
pp (12 zählen.) *dolce espressivo* *pp*

123 *molto tranquillo* *Vcello.*
 (12 zählen.)

128 *poco a poco più animato* *p cresc.*

132

135 *poco stringendo*

G *Quasi Tempo I.*

140 *ff*

142

144 *f sempre*

146 *f sempre*

149

151

154 *mf allargando* *p* *rit.* *Klavier.* *Vcello.*

158 **H Andante.** *Vcello. con molto espress.* *poco rit.*

164 *a tempo* *mp* *poco rit.*

170 *Klavier.* *pp* *simile*

175 *un poco più tranquillo* *poco rit.* *p*

180 *dolce pp*

184 *mf*

190 *rit.* *p* *molto rit.* *u*

194 *quasi lento* *rit.* *K Vivace.* *Klavier.*

Violine.

Klavier.

197 *p*

200 *mp* *(vivace)* *f* Klavier sempre simile

207 *poco meno mosso*

218 *Vcello. allargando ma con passione* *f* stretto con passione

228

236 *a tempo vivace*

243 *L* *Meno mosso.* *Klavier.* *Vcello. marcato*

251 *sf* *f*

254 *p*

257 *cresc.* *sf* *f sempre*

260

Violine.

7

263 *animato*
ff *sempre* *pesante*

269 *f* Klavier. *M* *V*

276 *mf* *poco rit.* *mp* *tranquillo* *Voelle.*

283 *p dolce*

290 *dolce*

297 *cresc.* *N Vivace.* *f* Klavier. *8*

301 *8*

304

307 *f animato* *Klavier sempre simile.*

315 *stretto*

325 *pesante* *rit.* *ff rubato* *Klavier. marcato*

Violine.

330 O Moderato. Fuga a 4.



334 I. Thema.



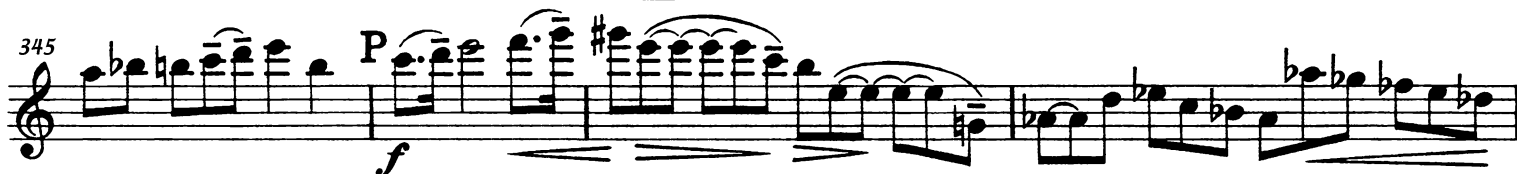
338



342



345



349



354



358 Q (con sordino)



363



368



372



Violine.

9

376 *stringendo* **III. Thema.** *f cantando il melodia poco tranquillo*

382 *poco a poco accel.* **II. Thema.**

387

390 **T I. Thema.** *fa tempo I di Fuga*

394 **II. Thema.** *più vivo*

400 *p cresc. molto non rit. f Tempo I di Fuga* **U III. Thema.**

406 **I. Thema.**

410 **II. Thema.** *ff più vivo poco rit.*

414 *più vivo che il tempo I.* **I. Thema.** *fff (unisono) non rit.*

418 **Allegro. V Tempo I.** *ff energico*

424 *Vcello. tranquillo ma con piacere*

C. F. K. N. 7098