

G 104



Bibliothèque Universelle de Musique

The Universal Library of Music.

**Musikalische
Universal-
Bibliothek.**

Kaufhaus Louvre

Nr. 291^b

Schäfer's Sonntagslied.

Das ist der Tag des Herrn.

Conradin Kreutzer.

Für tiefe Stimme mit Clavierbegleitung.

Eigenthum des Verlegers.

LEIPZIG.

Deutsche Verlagsactiengesellschaft.

WIEN

C. Daberkow

VII. Mariahilferstrasse 12/16.

KRISTIANIA

Brodrene Hals.

NÜRNBERG

Heerdegen-Barbeck

Winklerstrasse 11.

BERN

J. G. Krompholz.

Oscar Brandstetter vom F.M. Gorbrecht Leipzig

Es wird gebeten die Rückseite zu beachten.

Schäfer's Sonntagslied

(L. Uhland.)

von

CONRADIN KREUTZER.

Feierlich und langsam.

Für tiefe Stimme. (As-dur.)

Gesang.

Piano.

Das ist der Tag des Herrn! das ist der Tag des Herrn!

Ich bin al - lein auf wei - ter Flur. noch ei - ne Mor-gen-glo-cke

nur: noch ei - ne, ei - ne Mor-gen-glo-cke nur: Nun Stil - le nah und

fern. An - be - tend knie' ich

(Neu revidirt.)

9915

hier. O süs - ses Graun, ge - hei - mes Wehn! Als

mf

Ad. *

knie - ten vie - le un - ge-sehn, und be - te - ten mit mir. O

f

Ad. *

Etwas lebhafter.

süs - ses Graun, ge - hei - mes Wehn! Der Him-mel nah und

mf

Ad. *

Adagio.

fern, er ist so klar und fei - er - lich, so ganz, als wollt' er

Ad. *

Erstes Zeitmass. *ff*

öff - nen sich: Das ist der Tag des Herrn, das ist der Tag des Herrn!

ff

Ad. *

291b