

2. Offertorium

Komponiert 1861

Andante

Sopran
Af-fe - ren - tur re - gi vir - gines post e - am:

Alt
Af-fe - ren - tur re - gi, re - gi vir - gines post e - am:

Tenor
Af-fe - ren - tur re - gi, re - gi vir - gines post e - am:

Baß
Af-fe - ren - tur re - gi vir - gines post e - am:

3 Posaunen
(ad lib.)

8

pro-ximae e - jus af - fe - rentur ti - bi in lae -

pro-ximae e - jus, e - jus, pro - xi - mae e - jus af - fe - rentur ti - bi in lae -

pro-ximae e - jus, pro - xi - mae e - jus af - fe - rentur ti - bi in lae -

pro-ximae e - jus, e - jus af - fe - rentur ti - bi in lae -

8

15

p *decresc.*

ti-ti-a et exsul-ta - - ti-o-ne, ex-sul-ta-ti-

p *decresc.*

ti-ti-a et exsul-ta - - ti-o-ne, ex-sul-ta-ti-

p *decresc.*

ti-ti-a et exsul-ta - - ti-o-ne, ex-sul-ta-ti-

decresc.

15 ti-ti-a et ex-sul-ta - - ti-o-ne, ex-sul-ta-ti-

p *decresc.*

23

mf

o - ne: ad-du-cen-tur in tem -

mf

o - ne: ad-du-cen - - tur, ad - du - cen - tur in tem -

mf

o - ne: ad-du - cen - tur, ad - du - cen-tur in tem -

mf

o - ne: ad-du - cen - tur in tem -

23

mf

mf

mf

31

p

- - plum re - gi Do - mi - no, re - gi Do - mi - no.

p

- - plum re - gi Do - mi - no, Do-mi - no, re - gi Do - mi - no.

p

- - plum re - gi Do - mi - no, Do-mi - no, re - gi Do - mi - no.

p

- - plum re - gi Do - mi - no, re - gi Do - mi - no.

31

p

p