

COLLECTION MUSICALE EN FORMAT NUMÉRIQUE
MOTETS À 1, 2 OU 3 VOIX AVEC ET SANS INSTRUMENTS CONCERTANTS

Henry Du Mont (1610-1684)
Est secretum Valeriane
à deux voix, viol. & basse continue



Nomenclature :

 *Superius vel Altus*

 *Bassus*

 *Viol.*

 *Bassus-continuus*

Source :

Cantica sacra II. III. IV. cum vocibus,
tum et instrumentis modulata...

Paris, Robert Ballard, 1652.

BnF [Rés. Vm¹ 93 - RISM [D 3699

Est secretum Valeriane quod tibi volo dicere :
angelum Deu habeo amatorem
qui nimio zelo custodit corpus meum.

De Sancta Cæcilia, in primis vespers, ad Magnificat, antiphona

Superius
 Est se - cre - tum Va-le - ri-a - ne, est se -

Bassus
 Est se - cre - tum Va-le - ri-a - ne, est se -

Viol.

Bassus-continuus
 4 3 7 6 3 4 6

6

cre - tum Va - le - ri - a - ne quod ti - bi vo - lo di - ce - re:

cre - tum Va - le - ri - a - - - ne quod ti - bi vo - lo di - ce - re:

6 7 6 5

12

An - ge-lum De - i ha - be - o a - ma - to - - - - rem, qui ni - mi-o ze - lo

An - ge-lum De - i ha - be - o a - ma - to - - - - rem, qui ni - mi-o

6 5 # # #

18

cus - to - - - dit cor - pus me - um, qui ni - li - o ze - lo cus -

ze - lo cus - to - dit cor - pus me - - - um, qui ni - mi - o ze - lo cus - to - - -

7 6 5 6

24

to - dit cor - pus me - - um. An - ge-lum De - i ha - be - o a - ma - to -

- - - dit cor - pus me - - um. An - ge-lum De - i ha - be - o a - ma -

7 6 7 6 3 4 4 3

31

rem, qui ni-mi-o ze-lo cus-to - - dit cor - pus me -

to - - - rem, qui ni-mi-o ze-lo cus - to - dit cor-pus me -

6 5 # # # 4 7 6 5

37

um, qui ni-li-o ze-lo cus-to-dit cor-pus me-um.

um, qui ni-mi-o ze-lo cus-to-dit cor-pus me-um.

6 7 6 7 6 3 4 4 3

Henry Du Mont (1610-1684)
Est secretum Valeriane

à deux voix, viol. & basse continue

Viol.

9

17

24

31

38

Henry Du Mont (1610-1684)
Est secretum Valeriane

à deux voix, viol. & basse continue

