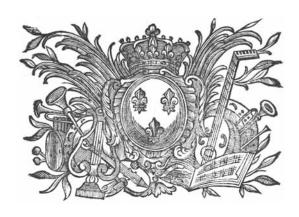
COLLECTION MUSICALE EN FORMAT NUMÉRIQUE MOTETS À 1, 2 OU 3 VOIX AVEC ET SANS INSTRUMENTS CONCERTANTS

Henry Du Mont (1610-1684) **Virgo gloriosa**

à deux voix, viol. & basse continue



Nomenclature:

Superius vel Altus

2 Bassus

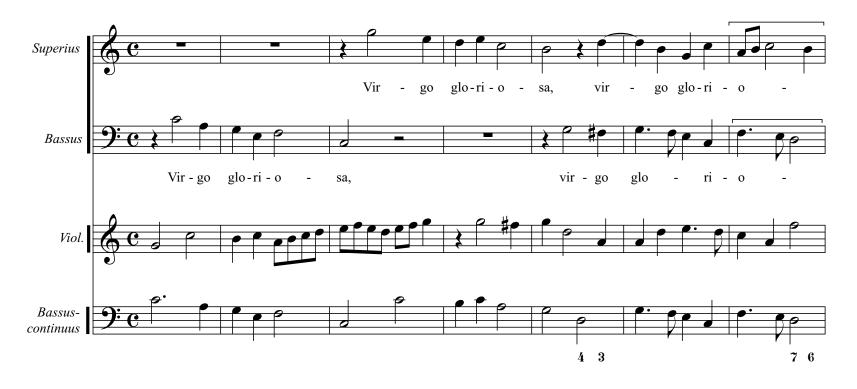
Viol. si placet

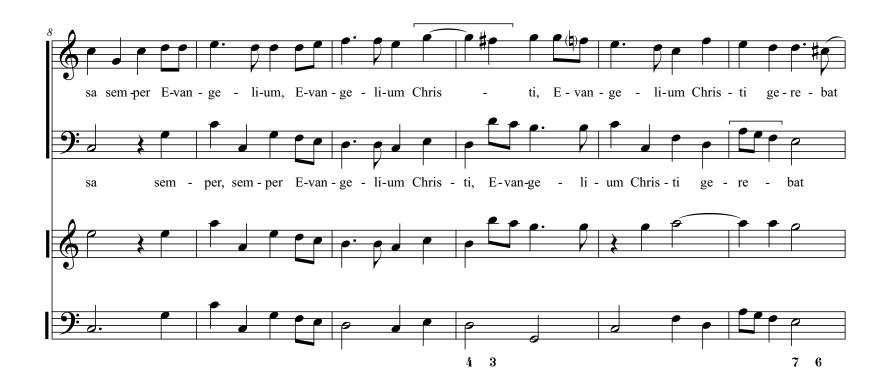
Bassus-continuus

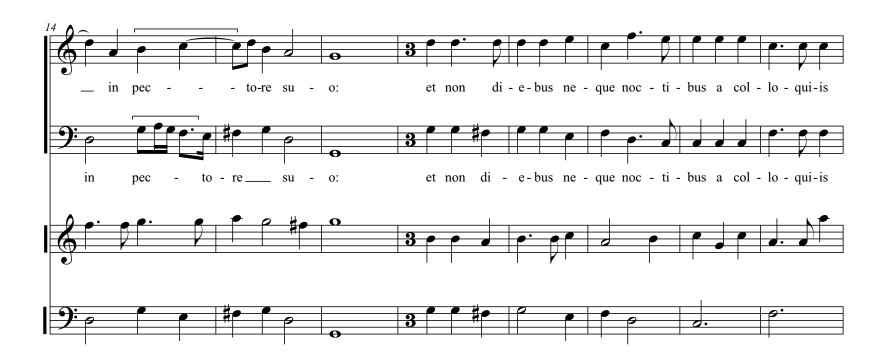
Source:

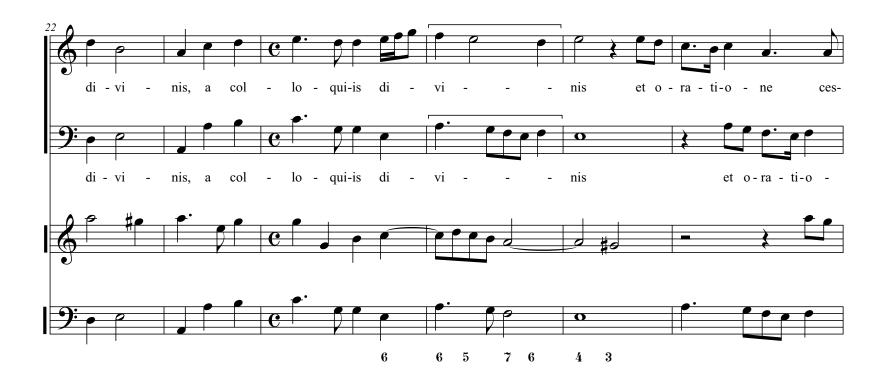
Cantica sacra II. III. IV. cum vocibus, tum et instrumentis modulata... *Paris, Robert Ballard, 1652.* BnF [Rés. Vm¹ 93 - RISM [D 3699 Virgo gloriosa semper evangelium Christi gerebat in pectore suo: et non diebus neque noctibus a colloquis divinis et oratione cessabat.

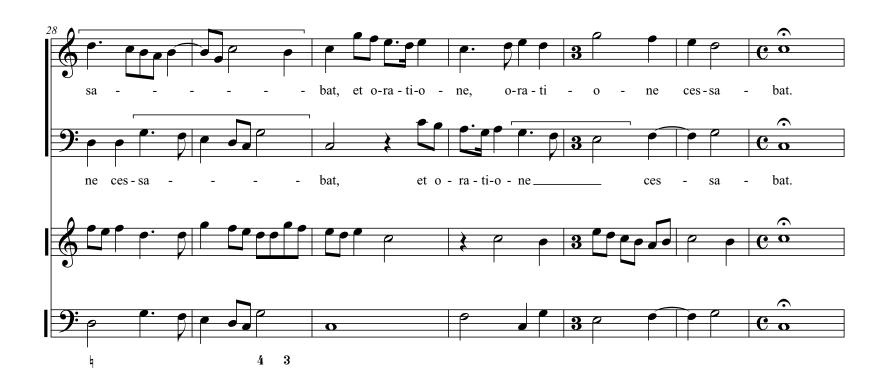
De Sancta Cæcilia, in secundis vesperis, ad Magnificat, Antiphona

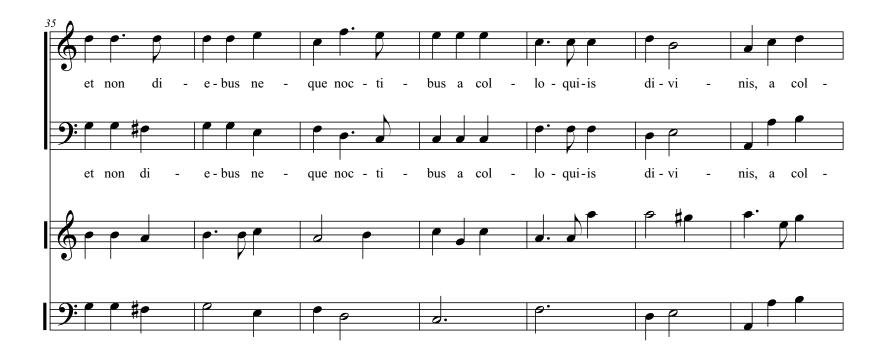


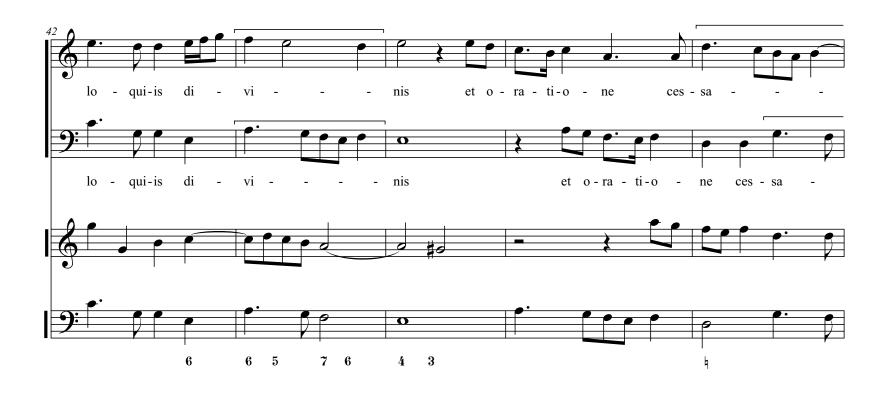














COLLECTION MUSICALE EN FORMAT NUMÉRIQUE MOTETS À 1, 2 OU 3 VOIX AVEC ET SANS INSTRUMENTS CONCERTANTS

Henry Du Mont (1610-1684) **Virgo gloriosa**

à deux voix, viol. & basse continue



COLLECTION MUSICALE EN FORMAT NUMÉRIQUE MOTETS À 1, 2 OU 3 VOIX AVEC ET SANS INSTRUMENTS CONCERTANTS

Henry Du Mont (1610-1684) **Virgo gloriosa**

à deux voix, viol. & basse continue

