

Edição: Vitor Gabriel  
Partes: Fernando Binder

Museu da Música de Mariana (MG - Brasil)

## I - Invitatório

## 1 - Alleluia

João de Deus de Castro Lobo  
(1794-1832)

Andante

Soprano *f*  
Al - le - lu - ia Spi - ri - tus Do - mi - ni re - ple - vit or - bem ter -

Contralto *f*  
Al - le - lu - ia Spi - ri - tus Do - mi - ni re - ple - vit or - bem ter -

Tenor *f*  
Al - le - lu - ia Spi - ri - tus Do - mi - ni re - ple - vit or - bem ter -

Baixo *f*  
Al - le - lu - ia Spi - ri - tus Do - mi - ni re - ple - vit or - bem ter -

6

S  
ra - rum, re - ple - vit or - bem ter - ra - rum, re - ple - vit or - bem ter -

A  
ra - rum, re - ple - vit or - bem ter - ra - rum, re - ple - vit or - bem ter -

T  
ra - rum, re - ple - vit or - bem ter - ra - rum, re - ple - vit or - bem ter -

B  
ra - rum, re - ple - vit or - bem ter - ra - rum, re - ple - vit or - bem ter -

10

S *p* *f*  
ra - rum, re - ple - vit, re - ple - vit or - bem ter - ra - - - rum.

A *p* *f*  
ra - rum, re - ple - vit, re - ple - vit or - bem ter - ra - - - rum.

T *p* *f*  
ra - rum, re - ple - vit, re - ple - vit or - bem ter - ra - - - rum.

B *p* *f*  
ra - rum, re - ple - vit, re - ple - vit or - bem ter - ra - - - rum.

## 2 - Venite adoremus

Allegro

Soprano *f*  
Ve - - - ni - te ad - - - - o - re - mus,

Contralto *f*  
Ve - - - ni - te ad - - - - o - re - mus,

Tenor *f*  
8 Ve - - - ni - te ad - - - - o - re - mus,

Baixo *f*  
Ve - - - ni - te ad - - - - o - re - mus,

6

S  
ad - o - re - mus, ve - ni - te ad - o -

A  
ad - o - re - mus, ve - ni - te ad - o -

T  
8 ad - o - re - mus, ve - ni - te ad - o -

B  
ad - o - re - mus, ve - ni - te ad - o -

11

S  
re - mus, ve - ni - te ad - o - re - mus,

A  
re - mus, ve - ni - te ad - o - re - mus,

T  
8 re - mus, ve - ni - te ad - o - re - mus,

B  
re - mus, ve - ni - te ad - o - re - mus,

16

S  
ad - o - re - - - - mus, ve - - - ni - - - te

A  
ad - o - re - - - - mus, ve - - - ni - - - te

T  
8  
ad - o - re - - - - mus, ve - - - ni - - - te

B  
ad - o - re - - - - mus, ve - - - ni - - - te

23

S  
ad - - - o - - - re - mus, al - le - lu - - - -

A  
ad - - - o - - - re - mus, al - le - lu - - - -

T  
8  
ad - - - o - - - re - mus, al - le - lu - - - -

B  
ad - - - o - - - re - mus, al - le - lu - - - -

29

S  
- - - - - re - ia.

A  
- - - - - ia.

T  
8  
- - - - - ia.

B  
- - - - - ia.

## II - Hino

Andante

Solo

Soprano

Contralto

Tenor

Baixo

Jam Chri-stus as-tra'a - scen - de-rat, re - ver-sus un - de ve - ne-rat,

5

S

A

T

B

Pa-tris fru-en-dum mu-ne-re San - - - ctum da - tu-rus Spi - ri tum.

10

S

A

T

B

*p* Sol - e - mnis ur - ge - bat di - es, quo my - sti - co se - ptem - pli-ci

*p* Sol - e - mnis ur - ge - bat di - es, quo my - sti - co se - ptem - pli-ci

*p* Sol - e - mnis ur - ge - bat di - es, quo my - sti - co se - ptem - pli-ci

*p* Sol - e - mnis ur - ge - bat di - es, quo my - sti - co se - ptem - pli-ci

14

S  
or - bis vo - lu - tus se - pti - es si - gnat be - a - ta tem - po - ra.

A  
or - bis vo - lu - tus se - pti - es si - gnat be - a - ta tem - po - ra.

T  
8  
or - bis vo - lu - tus se - pti - es si - gnat be - a - ta tem - po - ra.

B  
or - bis vo - lu - tus se - pti - es si - gnat be - a - ta tem - po - ra.

19

*Solo*

S  
5  
Cum lu - cis ho - ra ter - ti - a re - pen - te mun - dus in - to - nat,

A  
5

T  
8  
5

B  
5

28

S  
A - po - sto - lis o - ran - ti - bus De - - - um ve - ni - re nun - ti - at.

A

T  
8

B

33 *p*

S De Pa - tris er - go lu - mi-ne de - co - rus i - gnis al - mus est,

A *p*

A De Pa - tris er - go lu - mi-ne de - co - rus i - gnis al - mus est,

T *p*

T De Pa - tris er - go lu - mi-ne de - co - rus i - gnis al - mus est,

B *p*

B De Pa - tris er - go lu - mi-ne de - co - rus i - gnis al - mus est,

37

S qui fi - da Chri - sti pe - cto - ra ca - lo - re ver - bi com - ple - at.

A qui fi - da Chri - sti pe - cto - ra ca - lo - re ver - bi com - ple - at.

T *8* qui fi - da Chri - sti pe - cto - ra ca - lo - re ver - bi com - ple - at.

B qui fi - da Chri - sti pe - cto - ra ca - lo - re ver - bi com - ple - at.

42 *Solo*

S 5 Im - ple - ta gau - dent vi - sce - ra, af - fla - ta San - cto Spi - ri - tu,

A 5

T 5

B 5

51

S vo - ces - que di - ver - sas so - nant, fan - tur De - i ma - gna - li - a.

A

T

B

56

S No - ti - que cun - ctis gen - ti - bus, Græ - cis, La - ti - nis, Bar - ba - ris,

A No - ti - que cun - ctis gen - ti - bus, Græ - cis, La - ti - nis, Bar - ba - ris,

T No - ti - que cun - ctis gen - ti - bus, Græ - cis, La - ti - nis, Bar - ba - ris,

B No - ti - que cun - ctis gen - ti - bus, Græ - cis, La - ti - nis, Bar - ba - ris,

60

S si - mul - que de - mi - ran - ti - bus, lin - guis lo - quun - tur o - mni - um.

A si - mul - que de - mi - ran - ti - bus, lin - guis lo - quun - tur o - mni - um.

T si - mul - que de - mi - ran - ti - bus, lin - guis lo - quun - tus o - mni - um.

B si - mul - que de - mi - ran - ti - bus, lin - guis lo - quun - tur o - mni - um.

65

*Solo*

S De - o Pa - tri sit glo - ri - a, et Fi - li - o, qui a mor - tu - is

A

T

B

74

S sur - re - xit, ac Pa - ra - cli - to, in sæ - cu - lo - rum sæ - cu - la. A - men.

A

T

B

79

S De - o Pa - tri sit glo - ri - a, et Fi - li - o, qui a mor - tu - is sur - re - xit, ac Pa -

A De - o Pa - tri sit glo - ri - a, et Fi - li - o, qui a mor - tu - is sur - re - xit, ac Pa -

T De - o Pa - tri sit glo - ri - a, et Fi - li - o, qui a mor - tu - is sur - re - xit, ac Pa -

B De - o Pa - tri sit glo - ri - a, et Fi - li - o, qui a mor - tu - is sur - re - xit, ac Pa -

84

S  
ra - cli - to, in sæ - cu - lo - rum sæ - cu-la. A - men.

A  
ra - cli - to, in sæ - cu - lo - rum sæ - cu-la. A - men.

T  
8  
ra - cli - to, in sæ - cu - lo - rum sæ - cu-la. A - men.

B  
ra - cli - to, in sæ - cu - lo - rum sæ - cu-la. A - men.

5

5

5

5

## III - Responsório I

Andante magestoso

Soprano

Cum com-ple-ren-tur di-es Pen-te-co-stes e-rant o-mnes pa-ri-ter in e - o-dem lo-co,

Contralto

Cum com-ple-ren-tur di-es Pen-te-co-stes e-rant o-mnes pa-ri-ter in e - o-dem lo-co,

Tenor

Cum com-ple-ren-tur di-es Pen-te-co-stes e-rant o-mnes pa-ri-ter in e - o-dem lo-co,

Baixo

Cum com-ple-ren-tur di-es Pen-te-co-stes e-rant o-mnes pa-ri-ter in e - o-dem lo-co,

6

S

in e - o - dem lo-co, al - le - lu - ia,

A

in e - o - dem lo-co, al - le - lu - ia,

T

in e - o - dem lo-co, al - le - lu - ia,

B

*Solo*

in e - o - dem lo-co, al - le - lu - ia, et su - bi-to, et su - bi - to fa - ctus est,

10

S

*p* fa - ctus est *f* so - nus-de cæ-lo, al - le - lu - - ia.

A

*p* fa - ctus est *f* so - nus de cæ-lo, al - le - lu - - ia.

T

*p* fa - ctus est *f* so - nus de cæ-lo, al - le - lu - - ia.

B

*p* fa - ctus est *f* so - nus de cæ-lo, al - le - lu - - ia.

14 **Allegro**

4

S Tam - quam spi - ri - tus ve - he - men - tis et re -

A Tam - quam spi - ri - tus ve - he - men - tis et re -

T Tam - quam spi - ri - tus ve - he - men - tis et re -

B Tam - quam spi - ri - tus ve - he - men - tis et re -

23

S ple - vit to - tam do - - - mum, al - le - lu - - - ia,

A ple - vit to - tam do - - - mum, al - le - lu - ia,

T ple - vit to - tam do - - - mum, al - le - lu - - - ia,

B ple - vit to - tam do - - - mum, al - le - lu - ia,

29

S al - - - le - lu - - - ia, al - le - lu - ia, al - le -

A al - le - - - lu - ia, al - le - - - lu - ia, al - le -

T al - le - - - lu - ia, al - le - - - lu - ia, al - le -

B al - le - - - lu - ia, al - le - - - lu - ia,

34

S  
lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le -

A  
lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al -

T  
lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al -

B  
al - le - lu - ia, al -

39

S  
lu - - - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, \_\_\_\_\_

A  
le - - - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al -

T  
le - - - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al -

B  
le - - - lu - ia, al - le - lu - ia,

44

S  
al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.

A  
le - - - lu - ia, al - le - lu - ia.

T  
le - - - lu - ia, al - le - lu - ia.

B  
al - le - lu - ia.

50 Verso  
Largo

S

A

T

B

*Solo*

*Duo*

con - gre -

Dum er - go es - sent in u - num di - sci - pu - li con - gre -

55

S

A

T

B

*p*

*p*

*p*

*p*

so - nus re - pen - te

ga - ti pro - pter me - tum Ju - dæ - o - rum, so - nus re - pen - te

ga - ti pro - pter me - tum Ju - dæ - o - rum, so - nus re - oen - te

so - nus re - pen - te

60

S

A

T

B

de cæ - lo ve - nit su - per e - - - os.

de cæ - lo ve - nit su - per e - - - os.

de cæ - lo ve - nit su - per e - - - os.

de cæ - lo ve - nit su - per e - - - os.

**D.C. Allegro**

## IV - Responsório II

Andante magestoso

Soprano *3* *p*  
Re - ple - ti sunt, re - ple - ti sunt o - mnes Spi - ri - tu San - cto

Contralto *3* *p*  
Re - ple - ti sunt, re - ple - ti sunt o - mnes Spi - ri - tu San - cto

Tenor *3* *p*  
Re - ple - ti sunt, re - ple - ti sunt o - mnes Spi - ri - tu San - cto

Baixo *3* *p*  
Re - ple - ti sunt, re - ple - ti sunt o - mnes Spi - ri - tu San - cto

8 *f*  
S pro - ut Spi - ri - tus San - ctus da - bat e - lo - qui il - -

A *f*  
et cœ - pe - runt lo - qui pro - ut Spi - ri - tus San - ctus da - bat e - lo - qui il - -

T *f*  
et cœ - pe - runt lo - qui pro - ut Spi - ri - tus San - ctus da - bat e - lo - qui il - -

B *f*  
pro - ut Spi - ri - tus San - ctus da - bat e - lo - qui il - -

11 *p*  
S lis, da - bat il - lis, da - bat il - lis.

A *p*  
lis, da - bat il - lis, da - bat il - lis.

T *p*  
lis, da - bat il - lis, da - bat il - lis.

B *p*  
lis, da - bat il - lis, da - bat il - lis.

16 **Allegro**

S *f*  
Et con - ve - - - nit, et con - ve - - - nit

A *f*  
Et con - ve - - - nit, et con - ve - - - nit

T *f*  
Et con - ve - - - nit, et con - ve - - - nit

B *f*  
Et con - ve - - - nit, et con - ve - - - nit

20

S  
mul - - - ti - tu - do di - cen - - - ti - um,

A  
mul - - - ti - tu - do di - cen - - - ti - um,

T *8*  
mul - - - ti - tu - do di - cen - - - ti - um,

B  
mul - - - ti - tu - do di - cen - - - ti - um,

24

S  
et con - ve - - - nit, et con - ve - - - nit

A  
et con - ve - - - nit, et con - ve - - - nit

T *8*  
et con - ve - - - nit, et con - ve - - - nit

B  
et con - ve - - - nit, et con - ve - - - nit

28

S mul - - - ti - tu - do di - cen - - - ti - um,

A mul - - - ti - tu - do di - cen - - - ti - um,

T mul - - - ti - tu - do di - cen - - - ti - um,

B mul - - - ti - tu - do di - cen - - - ti - um,

32

S al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia,

A al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia,

T al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia,

B

38

S

A al - - - le - - - lu - ia, al - - - le - - - lu - - - ia.

T al - - - le - - - lu - - - - - - - - - ia,

B al - - - le - - - lu - - - - - - - - - ia,

45

S al - - - le - lu - - - ia.

A al - - - le - lu - - - ia.

T al - - - le - lu - - - ia.

B al - - - le - lu - - - ia.

52

Verso  
Largo

S

A

T

B Lo - que - ban - tur, lo - que - ban - tur va - ri - is lin - guas A -

56

S

A

T

B po - sto - li ma - gna - lia De - i, A - po - sto - li ma - gna - li - a De - - - i.

D. C. Allegro

## Gloria Patri

61

Largo

S *p*  
Glo - ri - a Pa - tri et Fi - li - o et Spi - ri - tu - i San - cto, et Spi -

A *p*  
Glo - ri - a Pa - tri et Fi - li - o et Spi - ri - tu - i, et Spi -

T *p*  
8 Glo - ri - a Pa - tri et Fi - li - o et Spi - ri - tu - i, et Spi -

B *p*  
Glo - ri - a Pa - tri et Fi - li - o et Spi -

65

S  
ri - tu - i San - - - cto.

A  
ri - tu - i San - - - cto.

T  
8 ri - tu - i San - - - cto.

B  
ri - tu - i San - - - cto.

D.C. Allegro