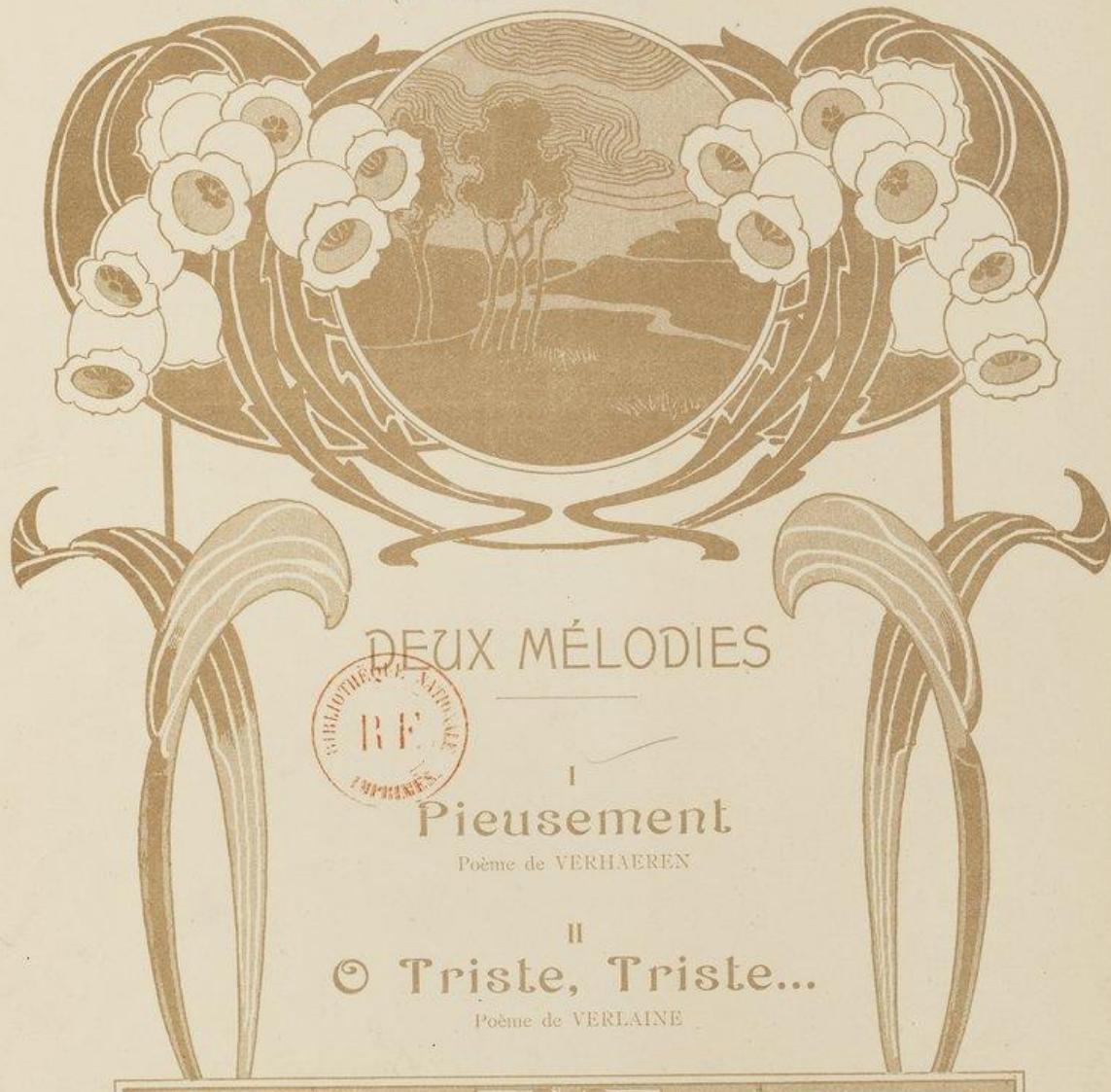


*A Mademoiselle PAULINE SEGOND*

# GABRIEL DUPONT



## DEUX MÉLODIES



### I Pieusement

Poème de VERHAEREN

### II Triste, Triste...

Poème de VERLAINE

Fol. Vm  
7

1283

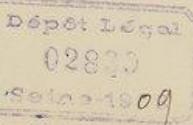
Prix net : 2.50

PARIS, AU MÉNESTREL, 2<sup>me</sup>, rue Vivienne, HEUGEL & C<sup>ie</sup>  
Éditeurs-Propriétaires pour tous pays

Tous droits de reproduction, de traduction et d'exécution publique  
réservés en tous pays, y compris le Danemark, la Suède et la Norvège.  
Copyright by Heugel et C<sup>ie</sup>, 1909

Imp. Delamare Paris

1909



*à Mademoiselle PAULINE SEGOND*

I

# PIEUSEMENT

Poème de  
VERHAEREN

Musique de  
GABRIEL DUPONT

*CHANT*      Lent et calme      *PIANO*      Lent et calme

La nuit d'hi - ver é - lève au ciel son pur ca - li - ce.

Sourdement agité (pas trop vite)      *mf* (dans un grand sentiment de détresse)

Sourdement agité (pas trop vite)      Et je lè - - ve mon cœur aus -

- si, mon cœur noctur - - ne,      Seigneur, —— mon cœur! mon

AU MÉNESTREL, 2<sup>bis</sup>, rue Vivienne.

Copyright by HEUGEL & Cie 1909  
H. & Cie 24.281

HEUGEL & Cie Editeurs, Paris.

coeur! — vers ton in - fi - ni vi - - - de,  
 M.D.  
 M.G.  
**ff**

*p*  
 Et né - an - moins je sais — que tout est ta - ci -  
*p*

en cédant  
 tur - ne Et qu'il n'ex - is - te rien dont ce cœur meurt, a - vi - de;  
 en cédant

au Mouv<sup>t</sup> *mf* en  
Et je te sais men - son - - ge et mes lè - - vres te

au Mouv<sup>t</sup> en  
*p* *s*

animant *s* en retenant *ff* |<sup>6</sup><sub>8</sub> |<sup>12</sup><sub>8</sub>  
prient Et mes ge - noux; en retenant  
animant

au Mouv<sup>t</sup> *p* |<sup>6</sup><sub>8</sub>  
Je sais et tes gran - des mains

au Mouv<sup>t</sup> *p* *ff* |<sup>6</sup><sub>8</sub>  
8<sup>a</sup> b<sup>ss</sup>a |<sup>6</sup><sub>8</sub>

en animant

clo - - - ses      Et tes grands yeux fer - més aux

en animant

dé - ses - poirs qui cri - - ent,      Et que c'est moi, qui seul, me

progressivement

toujours en animant      au Mouv<sup>t</sup> *(avec des larmes)*

rê - ve dans ces cho - - - ses;      Sois de pi - tié, seigneur,

toujours en animant      au Mouv<sup>t</sup>

A musical score page from a piano-vocal edition. The top staff is for the voice, showing a melodic line with various note heads and rests. The bottom staff is for the piano, featuring a harmonic progression indicated by vertical stacks of notes. The page number '68' is visible at the top right. The vocal line includes lyrics: 'pour ma toute démen - - ce, J'ai be\_soin de pleurer mon mal'. The piano accompaniment consists of four hands playing chords.

*vers ton si - len - - - ce!*

*au Mouv<sup>t</sup> (douloureux et expressif)*

Lent et calme  
pp

La nuit d'hiver élève au ciel son pur ca - li - ce

Lent et calme  
ppp