A Rossenbach
Score

EDITION PETERS

No. 2267.

SCHUBERT

Ausgewählte Lieder

Lieder choisis – Select Songs.

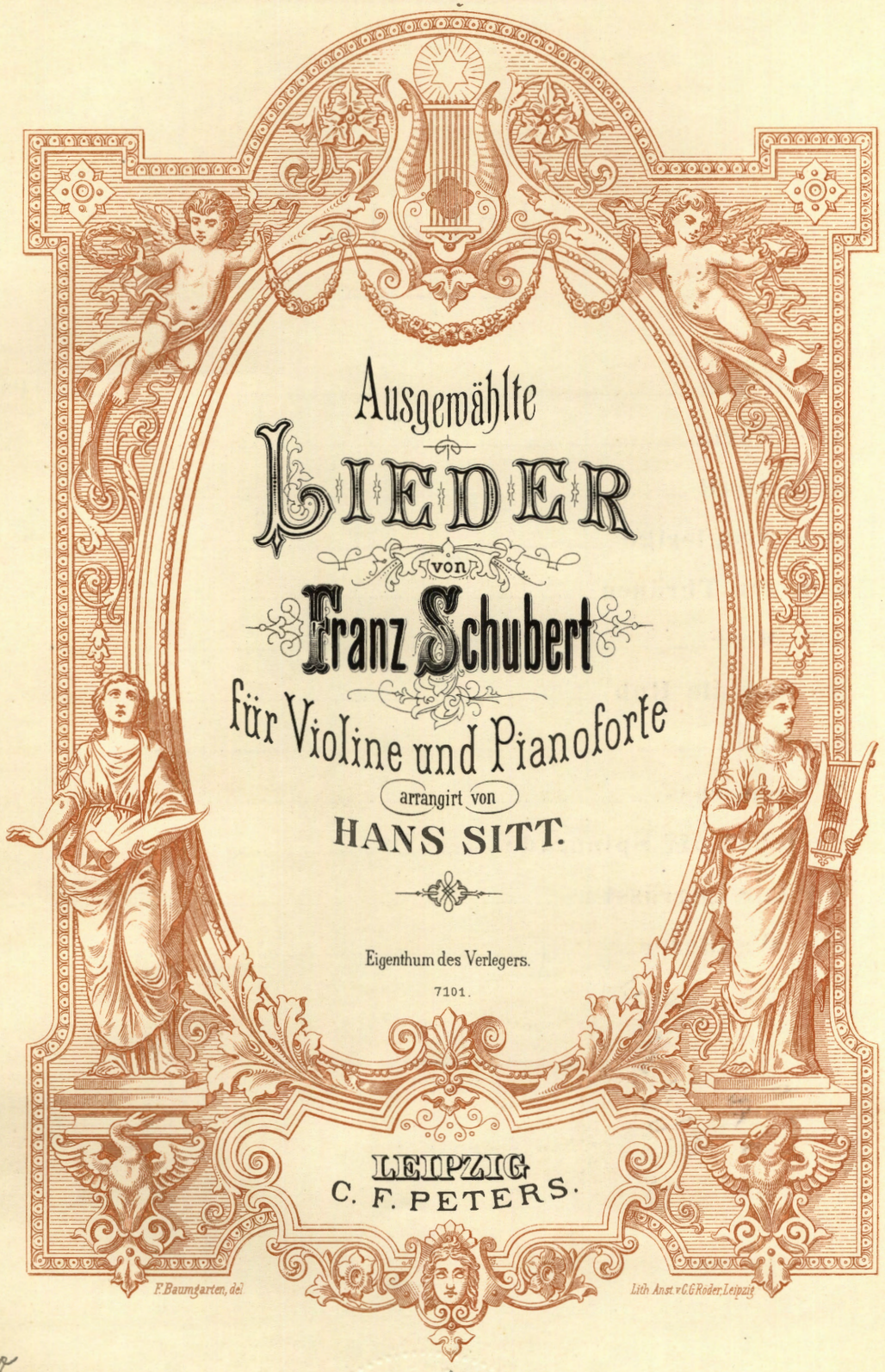
Violine und Piano.

(Sitt.)

NOV 5 1904

ROCHESTER N. Y.
GIBBONS & STONE
172 MAIN ST., EAST

338839



Ausgewählte LIEDER

von

Franz Schubert

für Violine und Pianoforte

arrangirt von

HANS SITT.

Eigenthum des Verlegers.

7101.

LEIPZIG
C. F. PETERS.

F. Baumgarten, del. Lith. Anst. v. C. G. Roder, Leipzig

Storage
M
222
S384LS

C

LIBRARY

EDITION PETERS.

Violinmusik, progressiv geordnet.

Bei Bestellungen wolle man nur die Nummern angeben.

VI. 3.

Violinschulen.

1897a/b	**Hermann,** Violinschule, 2 Bände.	2640	**Mazas,** Petite Méthode de Violon (Hermann).
1897c	— — Hierzu zweite Violine.	1983	**Rode, Kreutzer, Baillot,** Violinschule (Grünwald).
2692a/b	**Hohmann,** Violinschule, Heft I/II (Hermann).	2500	**Spohr,** Violinschule (Schröder).

Leicht.

Violine solo.

1985 **Grünwald,** Die ersten Uebungen.
2081a **Hermann,** Op. 20, 100 Etuden für Anfänger, Bd. I. Abtheilung I. Leere Saiten. Abtheilung II. Die ersten Bogenübungen. Abtheilung III. Bogenübungen für das Abstossen des Bogens.
2081b — Op. 20, 100 Etuden für Anfänger, Bd. II. Abtheilung I. 25 Etuden in der 1.—3. Lage. Abtheilung II. 25 Etuden in der 1.—5. Lage.
2127a/b — Tonleiter- und Lagenschule, Band I, II.
1819a **Mazas,** Op. 36 Heft I, Etudes spéciales (Hermann).
2593 — Op. 80, 8 Mélodies faciles (Hermann).
2594 — Op. 81, 8 Mélodies (Hermann).
2722a **Violin-Album** für Anfänger.

2 Violinen.

2889 **Blumenthal,** Op. 42, 50 Uebungsstücke (Hermann).
2536 **Brunl,** Op. 34, 6 Duos in der ersten Lage.
2888 — Op. 35, 6 Duos in der ersten Lage (Hermann).
1986 **Gebauer,** Op. 10, 12 Duos très faciles (Grünwald).
1897c **Hermann,** Zweite Violine zur Violinschule.
1083a/c **Jansa,** 18 Duos progressifs.
2877 — Op. 50, 3 Duos (Hermann).
1084a/d **Kalliwoda,** 12 Duos très faciles et concertants.
2685 **Klassische Stücke** (Hermann).
1955a/b **Mazas,** Op. 38, 12 petits Duos.
1956a/b — Op. 39, 6 Duos.
2528 — Op. 46, 6 Duos faciles.
1957 — Op. 60, 6 Duos faciles.
1958 — Op. 61, 6 Duos faciles.
2521a/b — Op. 70, 12 petits Duos.
2166 — Op. 85, 5 Duos abécédaires.
2598a/c — Op. 86, 9 Duos élémentaires.
1987/89 **Melodien-Album** (Hermann).
1776a/b **Mendelssohn,** Lieder ohne Worte, 2 Hefte.
1. Heft. 12 Lieder ohne Worte.
2. Heft. 8 L. o. W. und 4 Kinderstücke.
1085a **Pleyel,** Op. 8, 6 petits Duos (David).
1085g — 3 Duos faciles (Hermann).
1085b/c — Op. 48, 59, Petits Duos (David).
2205 **Schubert,** 12 beliebte Lieder (Hermann).
2365 **Schumann,** 20 ausgewählte Stücke aus Op. 68 Jugend-Album (Hermann).
2723a **Violin-Album** für Anfänger.
1087a/b **Viotti,** Duos concertants (Grünwald), Heft 1, 2.

Violine und Klavier.

2507 **Dussek,** Op. 20, 6 Sonatinen (Hermann).
2948 **Hauptmann,** Op. 10, 3 leichte Sonatinen (Hermann).
1332 **Haydn,** 6 Quartette (Hermann).
190 — Sonaten (David).
2247 **Hermann,** Kleine Vortragsstücke a. d. Violinschule.
Meister für die Jugend (Hermann).
2725 — Band I. *Haydn, Mozart.*
2726 — Band II. *Beethoven, Schubert.*
2727 — Band III. *Mendelssohn, Schumann.*
729a/c **Melodien-Album** (Hermann).
1793 **Mendelssohn,** 14 ausgewählte Lieder (Sitt).
1784 — Lieder ohne Worte (Hermann).
1786 — Märsche.
1782 — Op. 4 Sonate Fm. (Hermann).
1735b — Violoncell-Compositionen für Violine arrangirt.
1833 **Mozart,** 4 Sinfonien (Hermann).
14 — Sonaten (Hermann).
2595 — Sonatinensätze (Hermann).
2267 **Schubert,** 12 ausgewählte Lieder (Sitt).
156a — Sonatinen (David).
2371 **Schumann,** 15 ausgewählte Lieder (Sitt).
2370b — 12 ausgewählte Stücke aus Op. 68 (Sitt).
2839 **Sitt,** Op. 39, 6 Albumblätter.
2747a/c — Op. 62, 3 Sonatinen.
2643 **Sonatinen-Album** (Hermann).
1. *Weber,* Sonatine F.
2. *Schubert,* Op. 137 No. 1.
3. *Dussek,* Op. 20 No. 4.
4. *Haydn,* Sonate No. 1 G.
5. *Moxart,* Sonate No. 6 G.
6. *Bach,* Arie.
7. *Händel,* Largo G.
8. *Martini,* Gavotte.
9. *Boccherini,* Menuett.
10. *Haydn,* Serenade.
11. *Moxart,* Ave verum.
12. *Schumann,* Abendlied.
2724a **Violin-Album** für Anfänger.
191 **Weber,** Sonaten (David).
2800 **Weihnachts-Album** (Hermann).

Mittelschwer.

Violine solo.

283 **Fiorillo,** 36 Etuden oder Capricen (Hermann).
2127c **Hermann,** Tonleiter- und Lagenschule, Band III. Lagentabelle 3.—7. Lage.
284 **Kreutzer,** 40 Etuden (Hermann).
1819b **Mazas,** Op. 36 Heft II, Etudes brillantes (Hermann).

2 Violinen.

2506 **Campagnoli,** Op. 14, 6 Duos (Hermann).
2469 **Fiorillo,** 36 Etuden oder Capricen mit Begleitung einer zweiten Violine von L. Spohr.
1082 **Hauptmann,** Op. 2 Deux Duos concertants.
2518a **Kalliwoda,** Op. 70, 2 Duos.
2518b — Op. 116, 3 Duos.
2519a/b **Mazas,** Op. 40, 6 Duos (Hermann).
2520 — Op. 62, 3 Duos progressifs (Hermann).
2522a/b — Op. 71, 6 Duos (Hermann).
1085d/f **Pleyel,** Op. 23, 24, 61, Duos (Hermann).

Violine und Klavier.

229 **Bach,** Concert Am. (Hermann).
230 — Concert E (Hermann).
2957 — 4 Inventionen (Grüters).
232/3 — Sonaten (David).
2078 **Becker, A.,** Op. 20 Adagio.
2930 **Beer-Walbrunn,** Op. 3 Kleine Fantasie.
189b **Beethoven,** 2 Romanzen (Wilhelmj).
13b — Rondo und Variationen (David).
1337 — Op. 20 Septett (Hermann).
2174 — Op. 8 Serenade (Hermann).
18a — Sämmtliche Sonaten (David).
1915/17 **Chopin,** Walzer, Mazurkas, Nocturnes.
2846 **Corelli,** Folies d'Espagne (Hermann).
2128 **Field,** 10 Nocturnes (Hermann).
2921 **Grieg,** Op. 6 Humoresken (Sitt).
2484 — Op. 12 Lyrische Stücke (Sitt).
2861 — Romanze aus dem Streichquartett Op. 27 (Sitt).
2833 — Op. 28 Albumblätter (Sitt).
2664 — Op. 38 Lyrische Stücke (Sitt).
2665 — Op. 43 und 47 Lyrische Stücke (Sitt).
2926 — Op. 54 und 62 Lyrische Stücke (Sitt).
2919 — Op. 56 No. 1 Vorspiel aus Sigurd Jorsalfar.
287/88 **Hauptmann,** Op. 5 und 23, Sonaten (Hermann).
2566 **Hauser,** Op. 37, 4 Lieder ohne Worte.
2129a/b **Jensen,** Op. 17 Wanderbilder (Hüllweck).
1413a/d **Klassische Stücke** aus Werken berühmter Meister.
1091a/d **Kreutzer,** 4 Concerte (Hermann).
1. Concert No. 13 D. 2. Concert No. 14 A.
3. Concert No. 18 Em. 4. Concert No. 19 Dm.
1092 **Laub,** Op. 7 Romance et Impromptu.
1792a/b **Mendelssohn,** 2 Sinfonien (Sitt).
2167 **Moszkowski,** Op. 12 Spanische Tänze (Scharwenka).
2905 — Op. 55 Polnische Volkstänze (Sitt).
2193a/b **Mozart,** 2 Concerte (Hermann).
2028a **Opern-Album** (Hermann).
1. *Moxart,* Don Juan. 2. Figaro. 3. Zauberflöte. 4. *Beethoven,* Fidelio. 5. *Weber,* Freischütz. 6. *Mendelssohn,* Sommernachtstraum.
1095c **Rode,** Op. 9 Concert No. 7 Am. (Hermann).
1094 — Op. 10 Air varié (Hermann).
2471 **Schubert,** Op. 33 Deutsche Tänze (Sitt).
156b — Duos (David).
1. Op. 70 Rondeau brillant Hm. 2. Op. 159 Fantaisie C. 3. Op. 160 Introduction et Variations Em. 4. Op. 162 Duo (Sonate) A.
2274 — Sinfonie C (Sitt).
2275 — Sinfonie Hm. [Unvollendete] (Sitt).
2366 **Schumann,** Op. 73 Fantasiestücke (Hermann).
2369a/d — 4 Sinfonien (Sitt).
2827 **Sinding,** Op. 30 Romanze Em.
2634a/b **Smetana,** Aus der Heimath. 2 Duos (Sitt).
1098a **Spohr,** Op. 2 Concert No. 2 Dm. (David).
2496 — Op. 127, 6 Salonstücke (Hermann).
2497 — Op. 135, 6 Salonstücke (Hermann).
2499 — Op. 135 No. 1 Barcarole (Hermann).
2498 — Op. 145, 6 Salonstücke (Hermann).
1100a/d **Viotti,** 4 Concerte (Hermann).
1. Concert No. 22 Am. 2. Concert No. 23 G.
3. Concert No. 28 Am. 4. Concert No. 29 Em.
2823a/b — 2 Concerte (Hermann).
1. Concert No. 20 D. 2. Concert No. 24 Hm.

Schwer.

Violine solo.

228a **Bach,** 6 Sonaten (Hellmesberger).
2516 **Casorti,** Op. 50 Bogen-Technik.
1381 **Gaviniés,** 24 Etuden (Hermann).
1819c **Mazas,** Op. 36 Heft III, Etudes d'Artistes (Hermann).
1984 **Paganini,** Op. 1, 24 Capricen (Becker).
2199 **Petri,** Op. 9, 5 Künstler-Etuden.
281 **Rode,** Capricen in Etudenform (David).
24 Studien in allen Tonarten.
2211 — 12 Etuden (Hermann).

Violine und Klavier.

2731 **Artot,** Op. 4 Souvenir de Bellini.
2474 **Bach,** Chaconne Dm.
Klavierbegleitung v. Mendelssohn u. Schumann.
228b — Klavierbegl. zu den 6 Solo-Sonaten (Schumann).
234/5 — 6 Sonaten f. Flöte oder Violine u. Klavier (David).
236 — Suite, Sonate und Fuge.
189a **Beethoven,** Op. 61 Concert D (Wilhelmj).
1336a/b — Op. 18 Quartette (Hermann).
2229a/i — Sinfonien No. 1—9 (Sitt).
2848 **Ernst,** Op. 11 Othello-Fantasie (Hilf).
2851 — Op. 18 Carneval von Venedig (Hermann).
2849 — Op. 22 Ungarische Melodien (Hilf).
2850 — Op. 23 Concert Fism. (Hilf).
1818 **Ernst** und **Prume,** 2 Stücke (Grünwald).
1. *Ernst,* Op. 10 Elégie.
2. *Prume,* Op. 1 La Mélancolie.
1996 **Goltermann,** Op. 13 Deux Pièces de Salon.
1340 **Grieg,** Op. 8 Sonate F.
2279 — Op. 13 Sonate G.
2547 — Op. 35 Norwegische Tänze (Sitt).
2414 — Op. 45 Sonate Cm.
2493 — Op. 46 Peer Gynt-Suite I (Sitt).
2176a — Brautzug, Carneval (Sauret).
2475a/b **Händel,** 6 Sonaten (Sitt).
2565 **Hauser,** Op. 34 Vöglein im Baume. Caprice.
2567b — Op. 44 Amerikanische Rhapsodie.
2567c — Op. 45 Irländische Rhapsodie.
2567d — Op. 47 Schottische Rhapsodie.
1093a **Laub,** Op. 8 Polonaise.
1093b — do. z. Concertvortrag frei bearbeitet (Wilhelmj).
2203 **Lauterbach,** Tarantelle.
2967 **Leclair,** Concerto I Dm. (Herwegh).
2642 **Lipinski,** Op. 21 Concert militaire D (Hermann).
1731 **Mendelssohn,** Op. 64 Concert Em. (Becker).
2962 **Molique,** Op. 21 Concert No. 5 Am. (Sitt).
2529 **Moszkowski,** Op. 45 No. 2 Guitarre (Sarasate).
2476 **Nardini,** 2 Sonaten (Sitt).
2786 **Nováček,** Perpetuum mobile Dm.
1095a/b **Rode,** 2 Concerte (Hermann).
1. Concert No. 4 A. 2. Concert No. 6 B.
1095d/e — 2 Concerte (Hermann).
1. Concert No. 8 Em. 2. Concert No. 11 D.
2030 **Rüfer,** Op. 33 Concert Dm.
1341 **Rust,** Sonate No. 1 Dm. (David).
2168a **Sauret,** Op. 25 No. 1 Cavatine.
2168b — Op. 25 No. 2 Aubade mauresque.
2204 — Op. 33 Danse Polonaise.
2372 **Schumann,** Op. 113 Märchenbilder (Hermann).
2368 — Op. 131 Fantasie Am.
2367 — 2 Sonaten (Hermann).
2477 **Sinding,** Op. 10 Suite Am.
2826 — Op. 27 Sonate E.
2215 **Sjögren,** Op. 19 Sonate Gm.
1098b/f **Spohr,** 5 Concerte (David).
1. Op. 28 Concert No. 6 Gm.
2. Op. 38 Concert No. 7 Em.
3. Op. 47 Concert No. 8 Am. (Gesangsscene).
4. Op. 55 Concert No. 9 Dm.
5. Op. 70 Concert No. 11 G.
1096 — Op. 40 Polonaise Am.
1099a/c **Tartini,** Sonaten (Hermann).
Band I. 1. Op. 1 No. 2 F.
2. Op. 1 No. 4 G.
3. Op. 1 No. 5 Em.
do. II. 1. Le Trille du diable Gm.
2. Gm.
do. III. 1. C.
2. D.
2580 **Vieuxtemps,** Op. 35 Fantasia appassionata G.
2581 — Op. 38 Ballade et Polonaise G.
2582a — Op. 43 Suite Hm.
2582b — Op. 43 No. 4 Gavotte.
2015 **Weber, Perpetuum mobile, Rondo** (David).

Druck von C. G. Naumann in Leipzig.