

Violino

Trio in G^e

für

Piano, Violino & Violoncello.

von

Ferdinand Praeger,

4. Bradmore Park Terrace

Shepherd's Bush. W.

London

Violino:

9. *Allegro Moderato: Quasi Recitativo*

Allegro Vivace $\frac{3}{4}$ *p.*

cresc *Allo: vivace* $\frac{3}{4}$ $\frac{4}{4}$ *Andante.* *p. espressivo*

dim et rall:

tranquillo *p.*

ritenuto. *dim* *accelerando* *cresc*

Allegro: $\frac{3}{4}$ *appassionato.*

p. *dolente* *cresc* *pisen* *f. con fuoco.*

p. *cres:*

p. *cresc:*

ritar. Maestoso.

Tempo I^{mo}

f.

dim.

p.

cresc

p. cantabile

pp.

p.

Cantabile

p.

mf.

f.

V. S.

f. *mf*
cresc. *f. grandioso*
p.
ritart.
f.
mf tranquillo.
sempre più agitato
Meno mosso.
ritar.
Maestoso $\frac{6}{8}$ *rall.*
Tempo I. $\frac{3}{4}$ *appassionato.*
p. dolente.

cresc. *3* *3* *f. con fuoco.*

dim

f. *p.*

f. *p.*

cresc. *Maestoso*

I Tempo. *p.* *cresc.*

agitato. *p. rit. dolente.*

1. *f.* *p. meno mosso.*

ritard. *p. dolce* *sempre più lento.*

p. *cresc*

f. *dolente*

rit-en-uto *pp rall. molto.*

Con anima
Adagio 6/8 *p.*

a Tempo
dim. rall.

cresc. *dim.* *p.*

fr. cresc.

con brio
f. *stringendo*

fp. tranquillo *p.*

cresc. *f. agitato*

f. *dim.*

p. *f.* *p. pizz.*
un poco più mosso

arco
lamentabile

morendo

Largo $\text{C} \frac{6}{8}$

Tempo Primo.

Adagio: $\text{C} \frac{6}{8}$

a Tempo.

dim *rall.* *p.*

Pastorale Andante:

cresc. *dim ritard.* *p.*

mf. *p.*

dim *morendo.*

Scherzando animato.

p.

espressivo *marcato* *f.*

pesante. *f.*

Con forza

sempre rall. *pp* *rall.*

Allegro molto 

con gioio.

p. f^o

cresc. assai

f^o

cresc.

p. cresc.

cresc. poco

ritar.

vivace

sempre più anima

p.

pesantissimo y iten

mf.

x ritenuto

Handwritten musical score on ten staves. The notation includes treble clefs, a key signature of one sharp (F#), and various musical symbols such as notes, rests, and dynamic markings. The score is annotated with several performance instructions:

- Stringendo* (written above the second staff)
- dim et rall.* (written below the fourth staff)
- a Tempo.* (written below the fourth staff)
- p. f.* (written below the fifth staff)
- rall.* (written below the seventh staff)
- a Tempo* (written below the seventh staff)
- molto ritenuto.* (written below the eighth staff)
- a Tempo* (written below the tenth staff)
- f. rall.* (written below the tenth staff)

The score concludes with a large, stylized signature or initial, possibly "V.S.", written in the bottom right corner.

cresc.

sempre più animato

cresc.

a Tempo

mf.

Con tutta forza