

OPUS NOVUM

De rebus et personis

et de rebus et personis

et de rebus et personis

et de rebus et personis

et de rebus et personis

et de rebus et personis

et de rebus et personis

et de rebus et personis

et de rebus et personis

et de rebus et personis

et de rebus et personis

et de rebus et personis

et de rebus et personis

et de rebus et personis

et de rebus et personis

et de rebus et personis

et de rebus et personis

et de rebus et personis

et de rebus et personis

et de rebus et personis

et de rebus et personis

et de rebus et personis

et de rebus et personis

et de rebus et personis

et de rebus et personis

et de rebus et personis

et de rebus et personis

et de rebus et personis

et de rebus et personis

Dem Durchleuchtigen/ Hochgebornen Fürsten vnd Herrn/
Herrn Friederich Ulrichen / Herzogen
zu Braunschweig vnd Lüneburg/ ꝛc.

Meinem gnedigen Fürsten vnd Herrn.

Durchleuchtiger / Hochgeborner Fürst vnd Herr/ E. F. Gn. seind
meine vnterthänige gehorsame Dienste höchstes vermügendes jederzeit zuvor be-
reit.

Gnediger Fürst vnd Herr / E. F. Gn. erinnern sich noch gnedig / daß / nach dem Ich
auß dero Herrn Vatters Herzog Philippi Sigismundi/ Hochmilter gedächtniß / Dien-
sten (da ich in die fünff Jahr vor einen Capellmeister vnterthänig auffgewartet) getre-
ten/ Sie zu Ihren Capellmeister allhier zu Wolffenbüttel mich gnedig bestellt vnd ange-
nommen / Wann dann in wehrenden meinen Dienste nicht allein den Chor nach möglich-
keit zu dirigiren / besondern auch Musicalische Concerten vnd Psalmen / nach dem von
Gott mir verliehenen talento zu componiren mir hat obliegen wollen / als habe gegen-
wertiges Opus (ne talentum illud sepelire videar, auch damit Ich der Christlichen Kir-
chen hierdurch verhoffentlich dienen möge) Ich nicht allein verfertiget / sondern auch zu
E. F. Gn. vnterthänigen gehorsamen Diensten vnd Christlichen Kirchengebrauch auff
guthertziger Leute anhalten publiciren lassen wollen.

Thue aber solches E. F. Gn. in vnterthänigkeit präsentiren vnd offeriren / mit vnt-
erthäniger bitt / E. F. Gn. geruhen / solche meine zwar geringe / jedoch wolgemeinte Ar-
beit in Gnaden auff vnd anzunehmen / vnd mein gnediger Fürst vnd Herr zu seyn vnd zu
bleiben/ E. F. Gn. nebenst allen ihren Fürstlichen angehörigen Göttlicher protection zu
langwiriger beständiger Gesundtheit / glücklicher Regierung / vnd allen Fürstlichen wol-
ergehen / derselben aber zu beharlichen Gnaden mich hiermit vnterthänig empfelende.
Datum Wolffenbüttel / den 1. Ianuarij Im Jahr Christi 1625.

Ewre Fürstl. Gn.

vnterthäniger vnd gehorsamer
Diener.

Daniel Selich.

Handwritten text at the top of the page, likely a title or header.

Handwritten text in the upper middle section of the page.

Handwritten text in the middle section of the page, consisting of several lines.

Handwritten text in the lower middle section of the page.

Handwritten text, possibly a signature or a specific heading.

Handwritten text, possibly a signature or a specific heading.

Handwritten text at the bottom of the page.

BASSUS à 3. Voc:

Tempore Passionis.

D. S. VV.

Die See le ist be- trübt bis an
den Tod/ bleibet hie/ vnd wacher mit mir/ ij Siehe/ die Grund ist hie/ die Grund ist
hie ij ij daß des Menschen Sohn/ des Menschē Sohn/ in der Sünder Hände/ ij
in der Sünder Hände v ber antwortet wird ij
ber antwor- tet wird v ber antwortet wird.

III.

Voce. TENOR à 4. 8. & 9. Voc: in concerto, Temp: Resur: D. S. VV.

Tutti.
V bi la te De o ij o mnis ter ra ij
servi te Do mi no ij in læ ti ci a ij in læ ti ci a. A-
gnus re de mit o ves, Christus in no cens pa tri, Christus in no cens pa tri re con ci li a vit pec-
ca to- res. **Tutti.** la bi la te DEs ij o mnis terra ij
servite



ser vi te Do mi no ij

in læ ti ci a ij

ij



Voce sola.

Dic no bis Ma ri-

a, quid vi-



di sti in vi a,

quid vi di sti in vi a,

ij

quid vi di sti in vi a?

Credendum est,



ma gis Ma ri-

æ ve ra ci,

quàm lu da o rum ij

tur-



ba sal-

la

ci. Sci-

mus, scimus Chri stum

sur re xis se à mor tu is ve re,



sur re xis se à mor tu is ve-

re,

Rex mi se re-

re,



Rex mi se re-

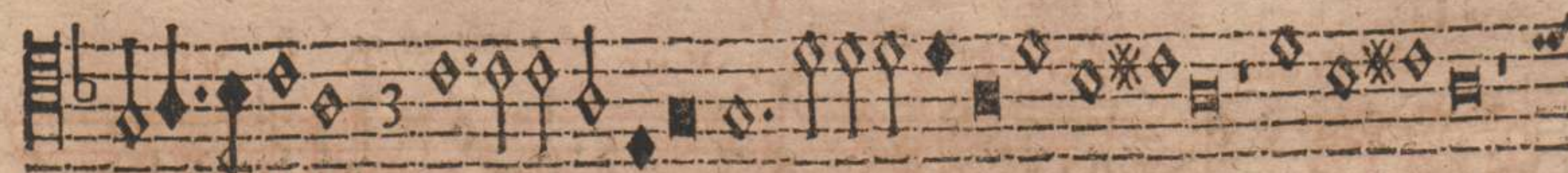
re ij

Rex mi se se re,

mi se re

re,

Rex mi se-



re-

re.

Tutti.

Iu bi la te De o ij

o mnis ter ra ij



ser vi te Do mi no ij

in læ ti ci a ij

in læ ti ci a,



in læ ti ci a.

TENOR 1. a 5. Voc:

D. S. VV.

Viole di Gamba.



Pian.

Ich mein hergliebtes Jesulein:



V.

Voce. TENOR 1. a 6. Voc:

D. S. VV.



Voc sola.

Tutti.

ened:

DE o di ca mus ij

ij

DE o di ca mus gra ti as,



DE o di ca mus ij

ij

ij

gra ti as, DE o di ca mus ij



ij

ij

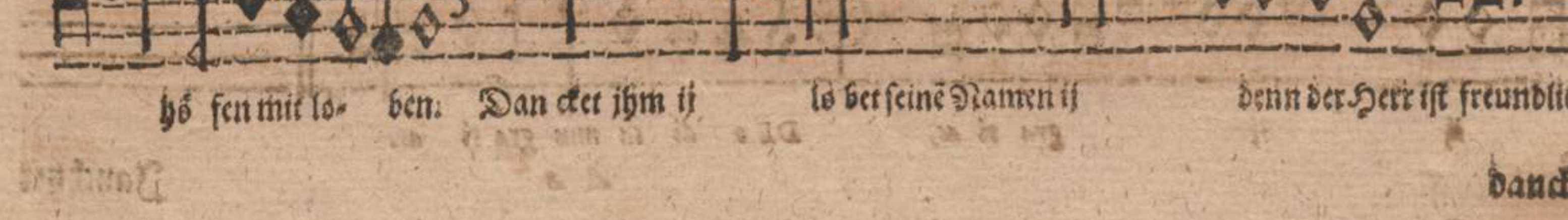
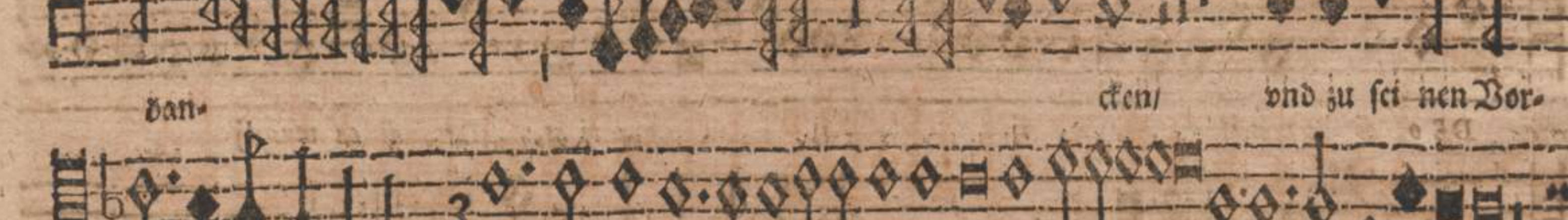
gra ti as,

DE o di ca mus gra ti as.

A 2

Jauchzet

Voc. TENOR 1. à 6. Voc: in concerto. Psal: 100. D. S. VV.





dancket ihm/ij lo bet seinen Namen/ ij denn der Herr ist freund lich/ vnd sei ne
 Gnade wehret Ewig/ vnd sei ne Warheit/ ij vnd sei ne Warheit für vnd für/
 vnd sei ne Warheit ij vnd seine Warheit für vnd für. Jauchzet dem Herren al le Welt/
 ij die her dem Herrn mit freuden/ ij
 mit freu den.

VII.

TENOR à 6. Voc: in concerto. Ex Psal: 147. D. S. VV.
 Voce, è Viola.



Tutti.
 Rei se Je ru sa lem ij den Her ren/ lo be Zi on
 deinen Gott/ ij ij Voce sola.
 denn er mache
 fe ste die Kiegel dei ner Thor/den er mache feste die Kiegel/ die Kie gel dei ner Thor/
 vnd segnet deine Kinder drinnen ij deine Kinder drinnen.

Viola



Voce sola.

Er schaffet deinen Grenzen Frie-

de/ vnd set ti get dich mit den be sten Weit-

zen/



Tutti.

mit dem besten Wei zen/ Er schaffet deinen Grenzen friede/ ij

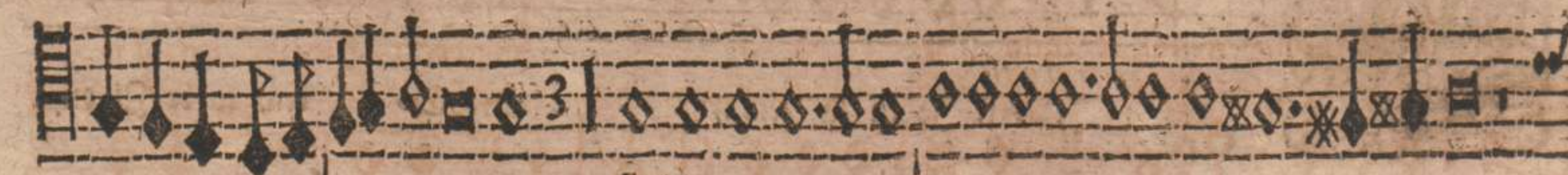
ij



frie de/ vnd set ti get dich/ ij

mit dem be sten Weit-

zen/



mit dem be-

sten Weizen.

Forse.

Preise Je ru salem ij

den H Er-

ren/



lo be Zi on deinen Gott ij

ij

ij



lo be Zi on dei nen Gott.

Voce. TENOR Vocalis. à 7. Voc: in concerto. Psal: 96. D. S. VV.



Singet dem HErrn ein ne wes Lied/ ij

Herren al le Welt/ ij

get dem Herrn/ vñ lo bet sei nen namen vñd lobet sei nen Namen ij

pre di get ei nen Tag am an dern/ ei nen Tag am andern sein Heil/ ei nen Tag am

an dern ij sein Heil. Singet dem Herrn ein ne wes Lied/ ij

fin get dem Herrn al le Welt/ ij singet dem Her ren al le

Welt/ ij singet dem Herren al le Welt/ Er zeh let

vñ ter den Heyden/ vñ ter den Heyden sei ne Eh re/ vñter al len Völckern ij seine Wun

der denn der HErr ist gros vñd hoch zu lo ben ij den der H. ist gros

vñd hoch zu lo ben/ ij vñd hoch zu lo ben ij



Tutti.

Singer dem H^{er}ren ein neues Lied/ ij

Pian.

forte.

singer dem H^{er}ren

al le Welt ij

f. singer dem

H^{er}ren al

le Welt.

IX.

Voc. TENOR Vocalis à 7. Voc: Psal: 134.

D. S. VV.

Sehe/ lobet den H^{er}ren/ sie he lo bet den H^{er}ren alle Knechte des H^{er}renren/ die ihr ste het/ die ihr ste het des Nachts in dem Hause des H^{er}ren/ hebt ew re Hände auff/hebt ew re Hände auff im Hei lig thumb/ vnd lo bet den H^{er}ren/ der Herr seg ne

dich ij der Herr seg ne dich auß Zi on/ der Himmel vnd Erden gemacht hat/ der



Himmel vnd Erden gemacht hat/

Tutti.

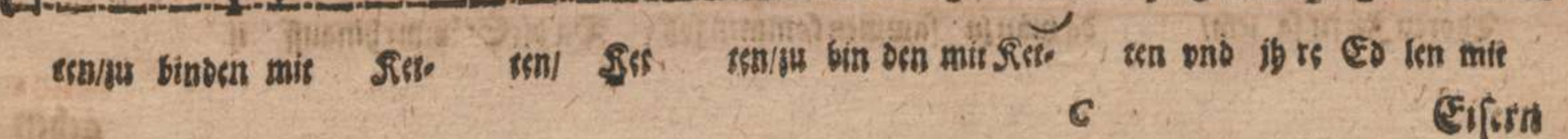
der Herr seg ne dich auß Zi on/ der Him.



mel vnd Erden/ der Himmel vnd Er den ge macht hat.

TENOR Chori superioris, ab 8. Voc: Psal: 149. D. S. VV.

Cornetto à Viola.

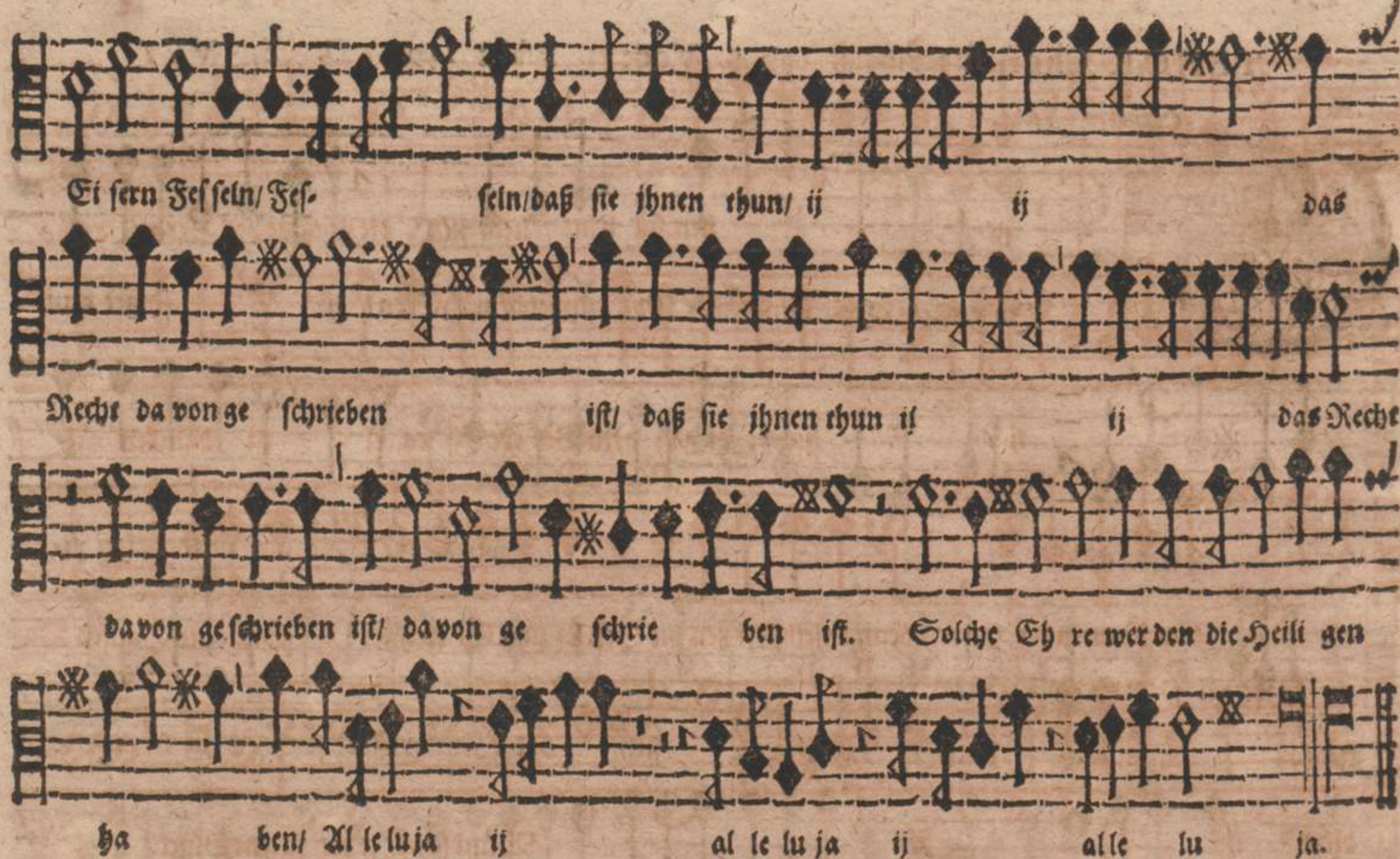


Eisern

3.

TENOR.

D. S. VV.



Ei fern Bessehn/ Bes-
 sehn/ daß sie ihnen thun/ ij
 ij das
 Rechte da von ge schrieben
 ist/ daß sie ihnen thun ist
 ij das Rechte
 davon geschrie- ben ist/ davon ge schrie-
 ben ist. Solche Eh re wer den die Heil- gen
 ha- ben/ Al le lu ja ij
 al le lu ja ij
 alle lu ja.

XI.

TENOR Chori superioris, ab 8. Voc: Psal: 122. D. S. VV.



Tutti.
 Eh frew mich des ij
 ij das mir ge redt ist ij
 daß mir ge redt ist/ Daß wir wer den ins Haus des Herren
 ge- hen/ ins Haus des Herren ge- hen/ vnd daß vn se re
 Füß se werden ste hen/ in dei nen Tho ren/ in dei nen Thoren ij
 in dei nen
 Thoren Je ru sa lem/ da man zu sammen kommen soll: Da die Stämme hinauff ij

gehen



ij ge- hen sol lein/ nem lich die Stämme des Her- ren



ij ij zu pre di gen dem Volcke Is ra el zu dancken ij



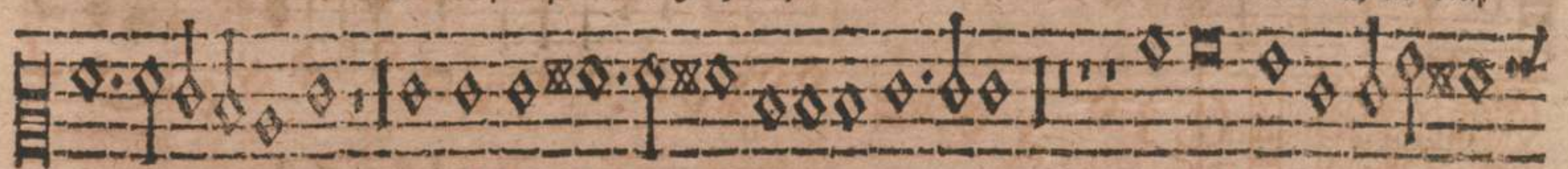
dem Namen des Herren/denn daselbst si hen die Enn le zum Ge rich te/ Enn le des Hauses Da-



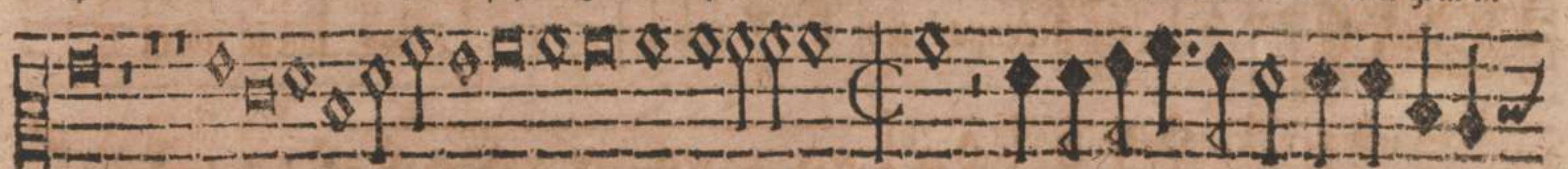
vids ij ij Wündscher Je ru sa lem Glück/ ij



Es müs se wol ge hen ij de nen die dich lie ben/



ij es müs se Friede seyn ij vnd Glück in dei nen Pal lae



ij ij vmb meiner Brü- der vnd Freunde



wil len/ vmb des Hauses wil len/ des Herren vnfers Got- tes/ vmb des Hauses



wil len der Her- ren vn fers Gottes vn fers Gottes wil ich dein be stes su chen/wil ich dein



be stes su- chen.



Vocce. BASSUS ab 8. Voc:

Pfal: 117.

D. S. VV.



Tutti.

E le lu ja ij ij ij ij al



le lu ja/al le lu ja/

Lobet den Herren al le Heyden/ lobet den Herrn alle Heyden/



vnd preiset ihn al le Böcker

al le Böl

cker/

Al le lu ja ij

ij



ij

ij

ij

al

le lu ja/ alle

lu ja/

denn sei ne



Gnad vnd Warheit ij

ij

ij



waltet vber vns in Ewigkeit ij

ij



Al le lu ja ij

ij

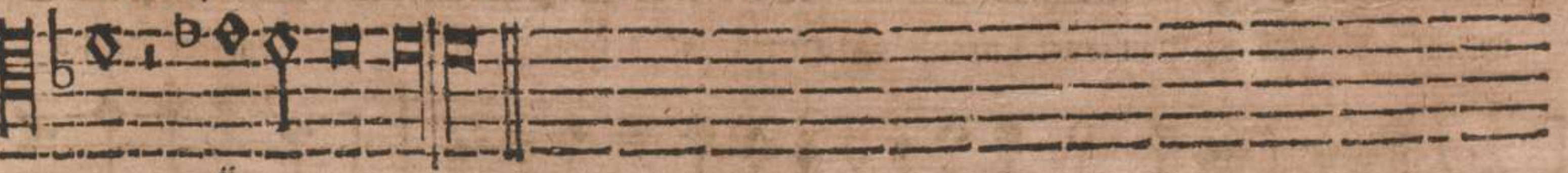
ij

ij

ij

al

le lu ja ij



ij.

XIII.

TENOR Chori superioris, ab 8. Voc: Ex Psal: 85. D. S. VV.

Voce, vel Instrum:



Herr der du: Er sei ge vns dei ne Gnade/ vnd hülf vns ij daß in vnserm

Land

San de Eh re woh- ne/daß Güte vnd Trew/ ij
ij ein ander be ge gnen ij ij
Gerech tig keit ij ij ij vnd Frie de sich küß sen/

ij daß Trew auff der Erden mach se/ vnd Gerech tig keit von Himel scha-
we/ daß vns auch der Herr gütet hu/damit vn ser Land ij ij ij sein Ge-
wächse ge be/ daß Ge rech tig keit dennoch für ihm blei be/ ij
ij daß Gerech tig keit ij dennoch für ihm blei be/

ij vnd im schwang ge be.

XIV.

TENOR Chori i. Ecco ab 8. Voc:

Forte.
An date Do mi num de coe lis, de coe lis, lau da te eum, lau da te, lauda re
e um in ex cel sis, lau da te, lau da te eum omnes An ge li e- ju, lau da re eum, lau da re



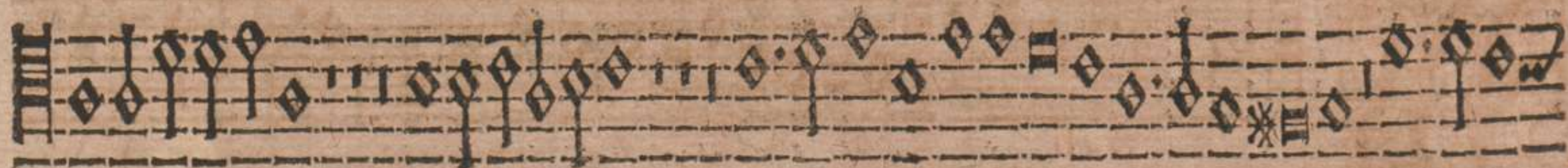
o mnes virtutes e jus, omnes virtutes omnes vir tu- tes e jus, lau da te lau da te



qui a bo nus Do mi nus ij psal li te ij no mi ni e jus, quo ni am su-



a- ve est, Can ta te ij ij can ta te Do mi no



ij ij in con spe ctu Ange lo rum, psal li te il li, psal li te



il li qui a re de mit nos ij ab i ni mi cis no- stris, ab i ni-



mi cis no- stris, laudate ij laudate e um, qui a magnus Do mi nus, &



lau da bi lis, lauda bi lis ij ni- mis lauda bi lis ni- mis, lau da bi lis ni-



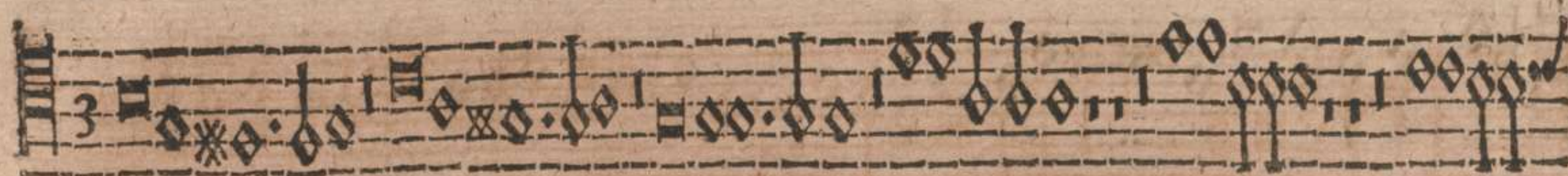
mis, ij ij & magni tu di nis ij



e jus non est fi nis, non est fi nis ij ij O- mnia



Spi ri tus lau- det Do mi num, o- mnis Spi ri tus lau det Do mi num



Omnis Spi ri tus ij ij lau det Dominum ij ij

ij lau- der Do mi num.

X V.

Vocce. TENOR Chori Vocalis ab 8. Voc: in concerto. Psal: 128. D. S. VV.



Tutti.
 Ol dem/ij ij ij der den Herren fürchtet/ vnd auff sei nen Wegen

ij ij gehet/auff sei nen Wegen ge her. *Voce sola.*
 Du wirst dich

neh ren ij deiner Hände Ar beit/ Wol dir/wol dir du hast es gut/ ij

ij ij wie ein fruchte bar Weinstock ij ij

ij vmb dein Haus herumb ij vnd dei ne Kinder wie die Oele

zwei ge ij vmb deinen Tisch herumb/ ij vmb dei nen

Tisch herumb. Wol dem/ij ij ij der den Herren fürchtet/ vnd auff sei nen T



vnd auff seinen Wegen/ ij

gehet/ auff seinen Wegen ge

Voce sola.
het. Sie.

bei der den Herren fürchtet/ ij

der Herr wird dich



se genen aus Zion ij

der Herr wird dich seg nen auß Zion vnd sehest dei ner



Kinder Kinder ij

ij

deiner Kinder Kin der



Friede v ber Is ra el/ ij

Tutti.

Wol dem ij ij ij ij der den Herren fürch



tet/ vnd auff seinen Wegen ij

ij

gehet/ auff seinen Wegen ge- het/



vnd auff sei nen Wegen ge- het.

XVI.

Voce, TENOR Chori Vocalis, à 9. Voc: Psal: 20. D. S. VV.



Sinfonia.

Capella.

Er Herr er hö re dich ij



in der Noth/ der Name des Gottes Ja cob schü-

se dich/ er sende dir hülff/ ij

vom Heiligtum/



vnd stärke dich auß Zi on/

vnd stärke dich

ij

aus Zi.

on.

Erges



Capella.

Er ge be dir was dein Herz begehret/vnd erfülle ij alle dein Anschlä ge/vnd er fülle



ij alle dein Anschläge. Wir rühmen vns/ daß du vns hülfest/ vnd im Namen vnser Gottes



ij werffen wir Panir auff/ ij ij werffen

wir Panir *Voce sola.* auff/der Herr gewehre dich al ir deiner Wit- te/ aller deiner Wit-*Voce sola.*

re. Du mercke ich/ nu mercke ich/ daß der Herr sein Gesalbten hülfte/vnd er höret ihn in



sei nen hei li gen Himmel/ Jene verlas sen sich ij auff Wa-



Capella.

gen vnd Kasse/ wir aber dencken an den Namē des Herrn vnser Gottes/ wir aber stehen auffge-



richt/ij

Hilff Herr/ ij der Königer hö re vns/wenn wir ruf fen/ij



ij

Hilff Herr ij der Königer hö re vns/wenn wir ruffen/ij

ij



wenn wir ruffen/wenn wir ruf fen.

TENOR Primi Chori à 9. Voc; Interueniente Ecco. Psal:33. D. S. VV.

Viola.



Rengt euch des H Erren ihr Gerechten:



Forte.

Pian.



forte,

pian.

forte.

25.



pian.

pian.



pian.

pian.

forte.



Erhebt das Wasser im Meer zusammen.

Tenor

pian. pian. pian. forte.

pian. forte. pian.

forte. pian. forte. pian. forte.

pian. forte. pian. forte.

XVIII.

Voc. TENOR Chori Vocalis seu concertantis, à 9. Voc: Ex Ps: 28. D. S. VV.

Capella.
E lo bet sey der Herr/ ge lo bet sey ij ij der Herr/

denn er hat er höret die Stimme meines stehens/ denn er hat er höret die stimme meines

ste hens/ der Herr ist mei ne Stärke/ vnd mein Schild/ij auff ihn hoffet mein hertz/ vnd mir

ist geholfen/ vñ mein Herr ist frö lich/ vnd ich wil ihm danken/ij



mit meinem Lied/ich wil ihm danken/ ij ij ij mit meinem Lied.



Capella.

Ge lobet sey der Herr/ ge lo bet sey ij ij der Herr/ denn er hat er hö ret die



Stimme meines flehens/ ij

Voce sola.

Der Herr ist ih re Stär ke/



Tutti.

er ist die Stärke die sei nem Ge salb ten/ die sei nem Ge salb ten/ sei nem Ge salb ten hilf. Hilf deinem



Voce sola.

Volck ij ij vnd seg ne dein Er bel vnd wei de sie ij ij ij



vnd er hö he sie e wiglich/ vnd er hö he sie ij ij



Capella.

e wiglich/vnd erhö he sie e wig lich. Ge lo bet sey der Herr/ ge lo bet



sey ij ij der Herr/ denn er hat er hö ret die Stimme meines fle hens/



denn er hat er hö ret die Stimme meines/meines fle hens.



TENOR Chori 1. à 9. Voc: interveniente Ecco, cum tub: ac tymp: D. S. VV.

Voce & Instr:

Tutti.
 H re sey dem Ba ter vnd dem Sohn/ Eh re sey dem Ba ter ij

Presto.
 dem Ba ter vnd dem Sohn/ Ehre sey dem Ba ter vnd dem Sohn/ vnd auch dem

heil- gen Geiste/ ij vnd auch dem hei li gen/ dem heiligen Gei ste/

Pian.
 dem heiligen Geiste ij dem heiligen Gei ste ij Wie es war im Anfang

pian. ij **p.** ij **p.** im mer dar **p.** ij **p.** ij **p.** ij **presto.** vnd vñ

E wig keit zu E wig keit/ A men/ ij vnd von E wig keit zu E wig keit

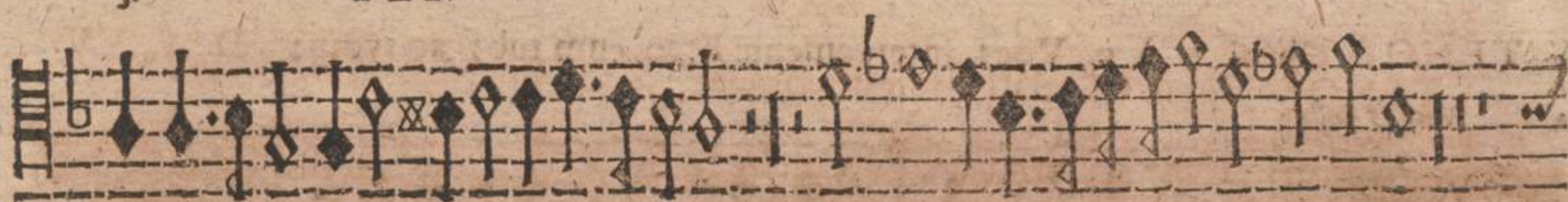
ij ij A men A men.

XX.

Vocce. TENOR Chori Vocalis seu concertantis, à 10. Voc: Ps: 112. D. S. VV.

Tutti.
 Andate pueri: Sit nomen Do mini ij be ne di ctum,

Voce sola.
 Ex hoc nunc & usque in se cu lum ij us que ad oc ca- sum us que



sum, us que ad oc ca sum ij

Ex cel sus su per omnes gentes Do mi nus



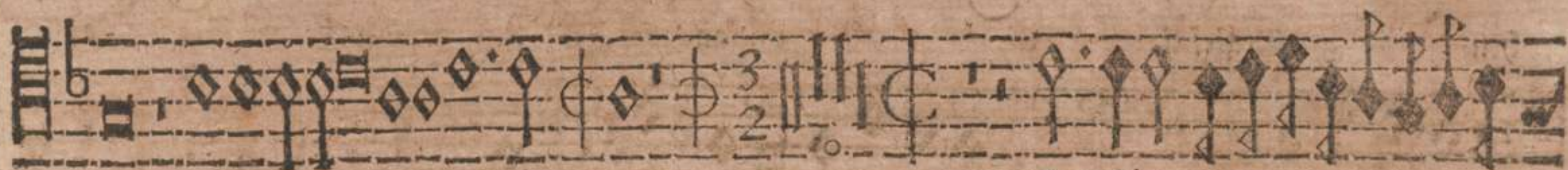
Tutti.

Quis sicut Dominus Deus noster qui in al tis ha bi tat: Et humiliare spicit in caelo & in ter ra.



Sit no men Do mi ni ij

be ne dictum ex hoc nunc & us que in se cu-



lum, ij

Voce sola.

Su sci tans, su sci tans à terra in o-



pem, su sci tans ij

su sci tans à terra in o pem, & des ter- co re, ster co re e ri-



gens pau pe rem ij

Solus.

Qui ha bi ta re fa cit ste ri lem in do- mo, ste ri lem



in do mo,

Tutti.

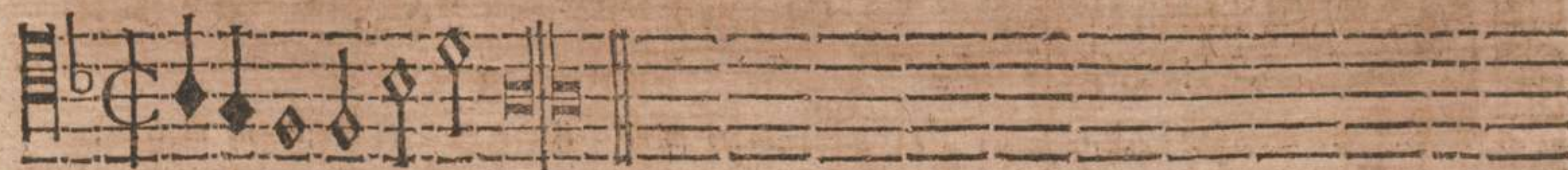
Sit no men Do mi ni ij

be ne dictum ex hoc nunc &

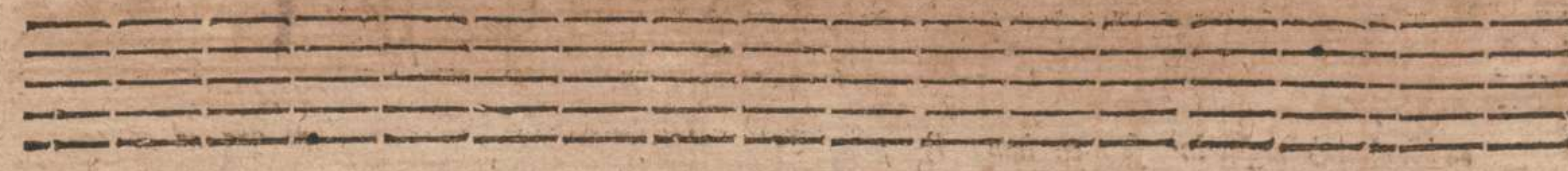


us que in se cu lum, ij

ij



in se cu lum.



TENOR primus Chori di Viole de Gamba, à 10. Voc: D. S. VV.

Viole de Gamba.



Dass wir alle ein

Als Neugeborene Kindelein:

Jauchset dem Herrn ihr Völker an:

Dahin, dass wir alle ein, bringet absonderlich



und: und Jese Pian. bringet absonderlich P. f. ein unbeschuldig bringet absonderlich



f. ein unbeschuldig, und Jese, bringet absonderlich ein und

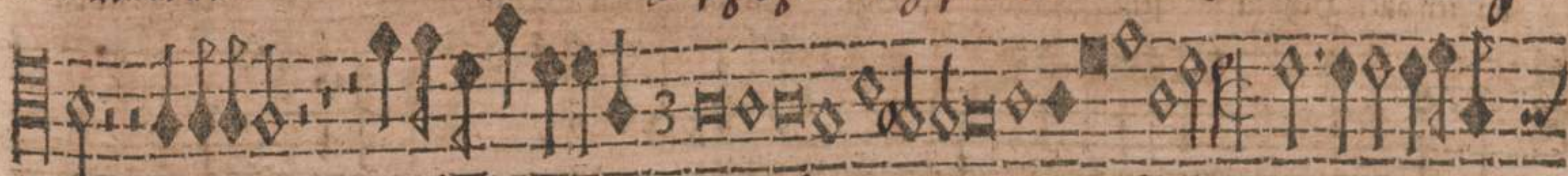
absonderlich, dass wir alle



Lauten Kindelein

Dass wir alle ein, bringet absonderlich

bringet absonderlich



und

ein unbeschuldig, dass wir alle ein, bringet absonderlich, dass wir alle ein, bringet absonderlich



Lüften wir, und singen: in den Lüften, dass wir alle ein, bringet absonderlich, dass wir alle ein, bringet absonderlich



und: und singen, dass wir alle ein, bringet absonderlich, dass wir alle ein, bringet absonderlich

Tut es nicht



Und singet, dass wir alle ein, bringet absonderlich, dass wir alle ein, bringet absonderlich

Denn



Lüften wir, und singen, dass wir alle ein, bringet absonderlich, dass wir alle ein, bringet absonderlich

in den Lüften, dass wir alle ein, bringet absonderlich, dass wir alle ein, bringet absonderlich



Dass wir alle ein, bringet absonderlich, dass wir alle ein, bringet absonderlich

Dass wir alle ein, bringet absonderlich, dass wir alle ein, bringet absonderlich

Dass wir alle ein, bringet absonderlich, dass wir alle ein, bringet absonderlich



Lüften wir, und singen, dass wir alle ein, bringet absonderlich, dass wir alle ein, bringet absonderlich

Lüften wir, und singen, dass wir alle ein, bringet absonderlich, dass wir alle ein, bringet absonderlich

Voce. TENOR Chori Vocalis, ab II. Voc: Psal: 67. D. S. VV.




 D E E ch vns gne- bis vnd segne vns/ er laß vns sein Anstis

 leuch ren Se- la/ Se la/ er laß vns sein Anstis leuch- ren. Daß wir auff Erden/

 erkennen sei nen Weg/ ij ij vn ter allen Hey- den/ ij

 vn ter allen Heyden sein Heil. Es dancken dir Gott ij es dancke dir

 Gott die Völ-cker ij ij es dancken dir alle Völ-cker ij

 al le Völcker/ al le Völcker/ die Völcker freu en sich ij vnd jauchzen/

 ij ij daß du die Leute recht richtest/vñ regierest die Leut auf Erden/ Se la/ ij

 vnd regierest die Leut auf Erden/ Se la/ ij Se la/ vnd re-

 gie rest/ vñ regierest die Leut auf Erden/ Se- la. ij Es dancken dir Gott

 2. ij ij die Völcker/ es dancken dir Gott die Völcker/ 2. ij

BASSUS

BASSUS Chori Instr: Inferioris ab II. Voc: Psal: 67. D. S. VV.

Fagotto.



Sinfonia contre Fagotti.
 Gott sey uns gnedig:



Tutti.

Gott sey uns gnedig vnd seg ne uns vnd



seg ne uns/ er laß uns sein Ant liz leuchten ij

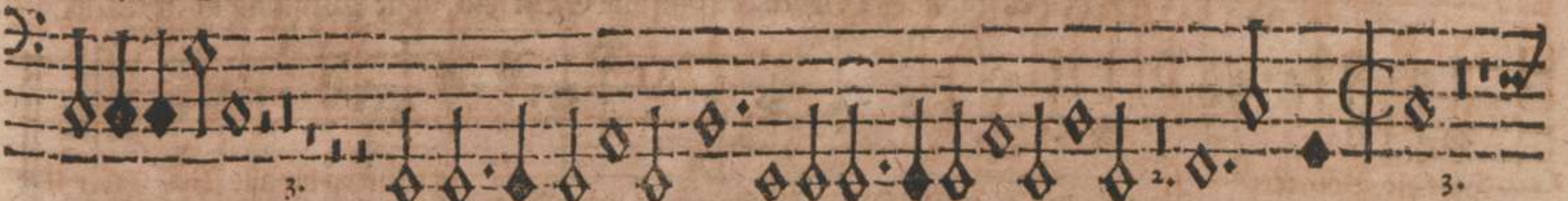
Se la/ Se la/ er laß uns sein Ant liz



leuch ren/Se la/ Se la.

Es dancken dir Gott ij

ij 2. 3.



ij

Es dancken dir alle Völker/ ij

al le Völ ker/ 3.



vnd jauchzen/ ij ij ij

vnd re gie rest die Leut auff Erden Se la/ ij



ij

ij



Es dancken dir Gott ij

ij

ij



Es dancken dir alle Völcker ij alle Völcker/ ij das Land ij
 ij gibet sein Gewächse/ das Land gibet sein Gewächse/ gibet sein Gewächse/ das Land gibet sein Ge-
 wächse/ Gewächse/ das Land gibet sein Gewächse/ sein Gewächse/ das Land gibet sein Gewäch-
 se ij Es segne vns Gott ij ij es segne vns Gott vnser Gott/ ij
 ij es segne vns Gott/ es segne vns Gott vnd al le Welt/ vnd al le Welt/
 ij ij fürchte ihn/ vnd al le Welt fürchte/ vnd al le Welt ij fürchte ihn.

Es dancken dir alle Völcker ij al le Völcker/ das Land ij ij gibet sein Ge-
 wächse/ Gewächse/ das Land gibet se: Gewäch: gibet sein gewächse/ ij gewächse/ ij Ge-
 wächse/ sein Gewächse/ Ge wächse. Es segne vns Gott ij ij vnd al le Welt ij
 ij fürchte ihn/ vnd al le Welt fürchte/ vnd al le Welt fürchte ihn.

Voce. TENOR Cho: Vocalis à 12. Voc: Hymn: in festo Nativ: Chri: D. S. VV.



Solis ortus: Beatus aut or se cu li ser vile cor pus in du it ut car ne



Tutti.

carnem li be rans, ne per da ret ij quos con di dit. Castæ pa ren tiu vi scera coe le stis in-



trat gra ti a, venter puel le ba ju lat se cre ta qua non no verat, se cre ta que non no verat,



Voce Sola.

non no verat. Do mus pu di ci pe-

Ho ris tem plum ve pente sit De-



i, in ta- sta, in ta- sta ne sci ens vi rum, ver bo conce-



pit fi- li um. E ni xa est, pu er pe-

XXIII.

BASSUS Chori di Trombone. à 12. Voc: Hym: in festo Nativ: Chr: D. S. VV.

Trombone majore.



A Solis ortus cardine:



Tutti.



Residuum Tenoris Vocalis.

ta quem Gabri el præ di xerat ij que matris alvo, ij ge sti-

ens, clau sus Io an nes sen serat. *Tutti.* Fœ no ja cere per tu lit, præ se pe non ab hor ru it,

par vo que la- ètè pa stus est per quem ij nec a les e- su rit, nec a- les

e- su rit. Glo ri a ti bi Do mi ne, qui na tus es de vir gi ne, cum Pa tre & san cto Spi ri tu

ij in sem pi ter- na in sem pi ter- na, in sem pi ter na in sem pi ter na

se cu la, in sem pi ter na se- cu la.

Residuum Bassi Instrum: Infer:

Tutti.

Gloria:

Voce. TENOR Chori Vocalis à 12. Voc: cum Tubis ac Tymp: D. S. VV.

A

Tutti.
L le lu ja, alle, al le lu ja, ij alle lu ia, al le lu ia ij

ij al le lu ja ij ij ij ij *Presto. Trium-*

Lento.
phum ij ij ca nite ij ij Deo nostro ij & date glo ri am ij

ij ij no mi ni e- ius in æ ternum, in æ ternum ij

BASSUS Chori di Trombone. à 12. Voc: cum Tubis ac Tymp: D. S. VV.

Trombone majore.

AB.

A

L le lu ia, ij ij ij al le lu ia ij

ij al le lu ja ij ij *Triumphū ij*

ij ij ca ni te ij Deo nostro, ij & date glo ri am ij

ij ij no mi ni, e ius in æ ter num in æ ter num, ij



Voce sola.

in pa-tri-am, in pa-tri-am, ij ij revo-ca- vit, revo-ca-



vit, revo-ca-

vit.

omnes servi e-

ius ij

hymnum mel-



li fluxum ij

di-ci-te il-li ij

ij

il-

li.



presto.

Sonent uni-versa triumphū triumphum, ij

so-nent u-ni-versa ij



triumphum ij

So-nent uni-versa triumphum ij

ij

tri-umphū.



Al-le-lu-ia al-le, al-le-lu-ia, ij

al-le-lu-ia

al-le-lu-ia

ij

ij



ij

ij

ij

ij

ij

quo-ni-am

Voce sola.

vi-ctori-



vi-

ctus, vi-

ctor

In-vi-ctus, ij

O Rex iusti-ci-æ, ij

ij



victo-riam ij

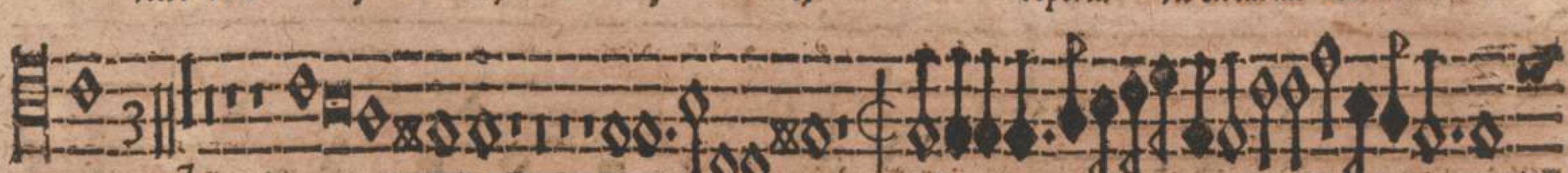
ij

ij

ij

re-porta

vit-ex-i-mi-mi-cu-i-ni-mi-cis-no-



stris.

hæ-re-di-ta-tem ij

ij

pa-cis æ-ter-

nae ij



Residuum Tenoris Vocalis.

Voce sola.
in te sta men - so, in te sta men - to, in te sta men -

so, sangui nis in no centi æ, ij in nocent i æ su æ. Al le lu ja alle al le lu ja

ij al le lu ia al le lu ia, ij ij ij

prestò. ij ij ij ij lento. al le lu ia al le lu ia ij

al le lu ia, ij ij ij ij ij ij al le lu ja.

NB.

Residuum Bassi : Cho : di Tromb :

Al le lu ja, ij ij ij al le lu ia ij

ij presto al le lu ia ij ij lento. al le lu ia.

ij ij presto al le lu ja ij ij ij

ij al le lu ia.



I N D E X.

		Voces.	
1.	HERR/ wie lang wiltu mein so gar vergessen.	à 2. Vo:	Pfal. 13.
2.	Meine Seele ist betrübt.	à 3.	
3.	Jubilare D E O: Agnus redemit oves.	à 4. 8. & 9.	
4.	Ach mein hertzißes Jesulein. Canto solo, Et 4. Violis di Gamba.	à 5.	
5.	Benedicamus Domino, Deo dicamus.	à 6.	
6.	Jauchzet dem HErrn alle Welt.	à 6.	Pfal. 100.
7.	Preise Jerusalem den HErrn.	à 6.	Ex Pf. 147.
8.	Singet dem HErrn ein neues Lied. In concerto.	à 7.	Pfal. 96.
9.	Siehe/ lobet den HErrn.	à 7.	Pfal. 134.
10.	Singet dem HErrn ein neues Lied.	ab 8.	Pfal. 149.
11.	Ich freu mich deß/ das mir gered ist.	ab 8.	Pfal. 122.
12.	Alleluja, lobet den HErrn alle Henden.	ab 8.	Pfal. 117.
13.	HERR/ Der du bist vormals gnedig gewest.	ab 8.	Ex Pf. 85.
14.	Laudate Dominum de coelis. Eccho.	ab 8.	
15.	Wol dem der den HERRN fürchtet.	à 9.	Pfal. 128.
16.	Der HErr erhöre dich in der Noht.	à 9.	Pfal. 20.
17.	Freyteuch deß HErrn ihr Gerechten. Interveniente Ecco.	à 9.	Pfal. 33.
18.	Gelobet sey der HErr/ denn er hat erhöret.	à 9.	Ex Pf. 28.
19.	Ehre sey dem Vater. Mit Trommeten. Interveniente Ecco.	à 9.	
20.	Laudate pueri Dominum. Interpositis symphoniis.	à 10.	Pfal. 112.
21.	Das Newgeborne Kindelein. Jauchzet dem HErrn ihr Völcker all.	à 10.	
22.	Gott sey vns gnädig/ vnd segne vns.	ab 11.	Pfal. 67.
23.	A Solis ortus cardine. Hymn: in festo Nativ: Christi.	à 12.	
24.	Alleluja, Triumphum canite Deo nostro, Cum tubis ac Tympanis.	à 12.	

F I N I S.



THE HISTORY OF THE

INDIAN

PEOPLE OF THE NORTH AMERICAN CONTINENT

FROM THE FIRST DISCOVERY TO THE PRESENT TIME

BY JAMES OGDEN

OF THE ARMY OF THE UNITED STATES

IN TWO VOLUMES

VOLUME THE FIRST

NEW YORK: PUBLISHED BY

JOHN W. PETERSON

1848

NEW YORK: PUBLISHED BY

JOHN W. PETERSON

1848

NEW YORK: PUBLISHED BY

JOHN W. PETERSON

1848

NEW YORK: PUBLISHED BY

JOHN W. PETERSON

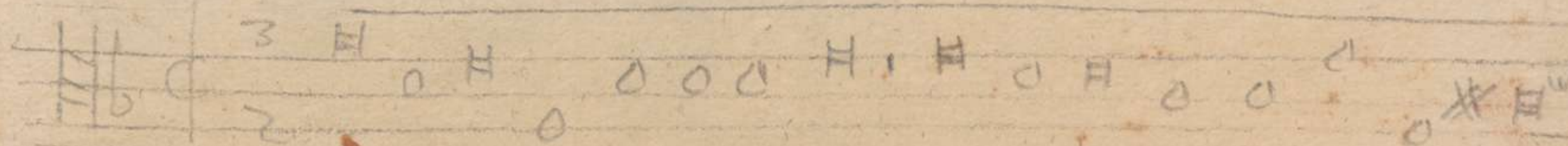
1848

NEW YORK: PUBLISHED BY

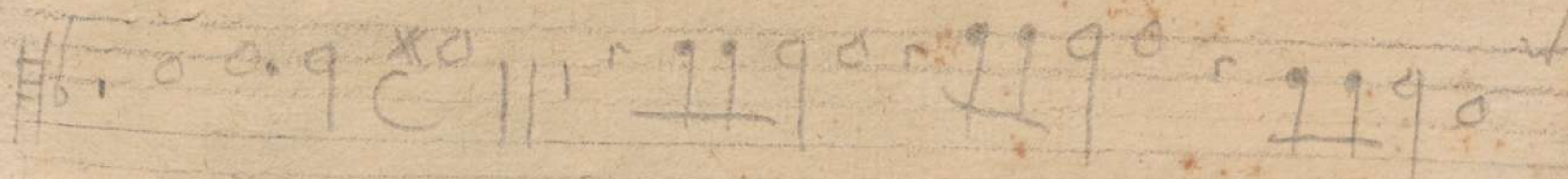
JOHN W. PETERSON

Symphonia paup'it, 33/8äg, Alt.

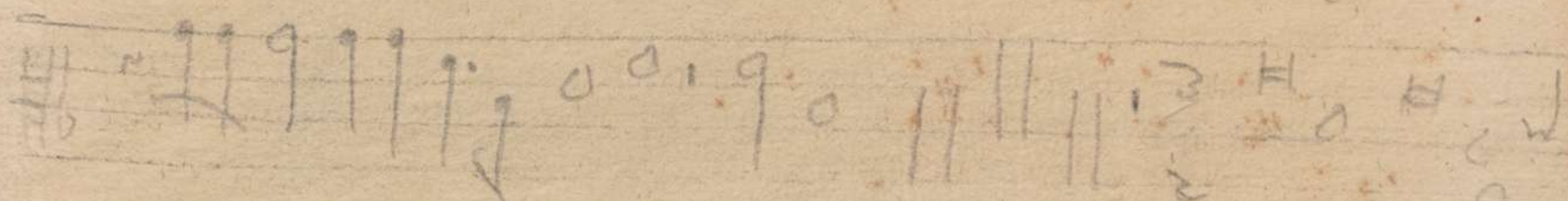
M. Franck



Alleluia

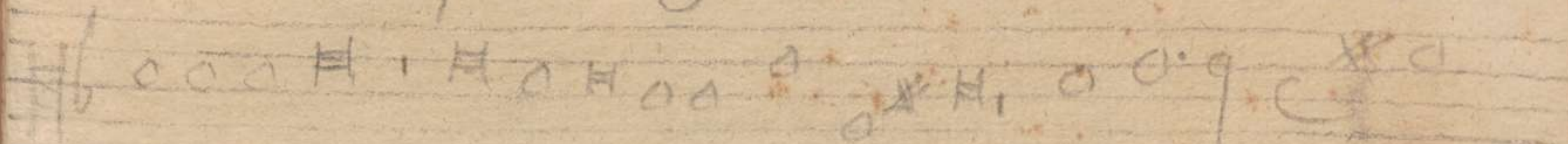


Vicit Leo

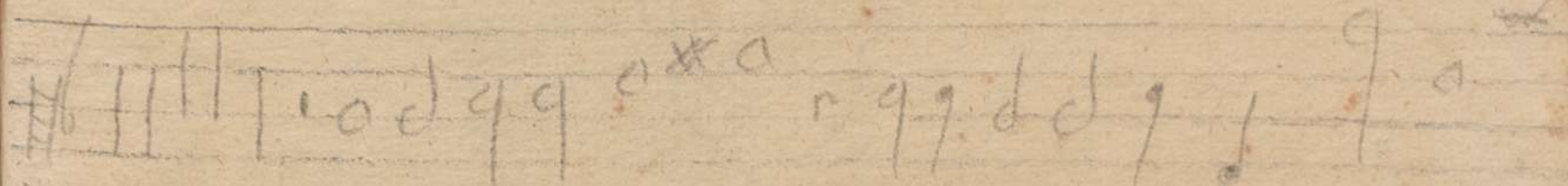


Vicit Leo de Tribu juda Juda,

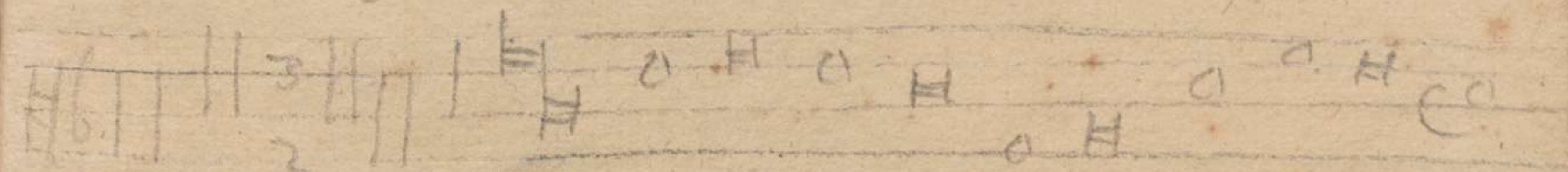
Alleluia



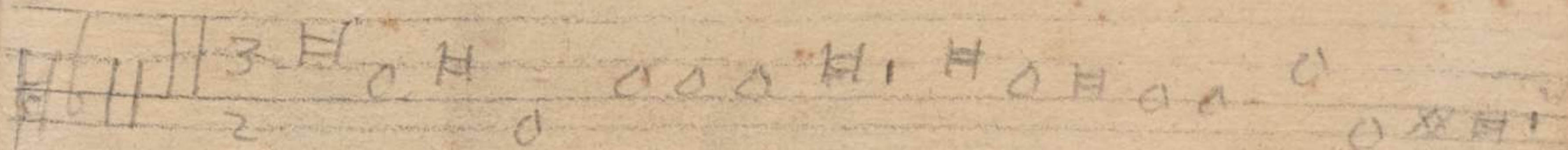
Alleluia



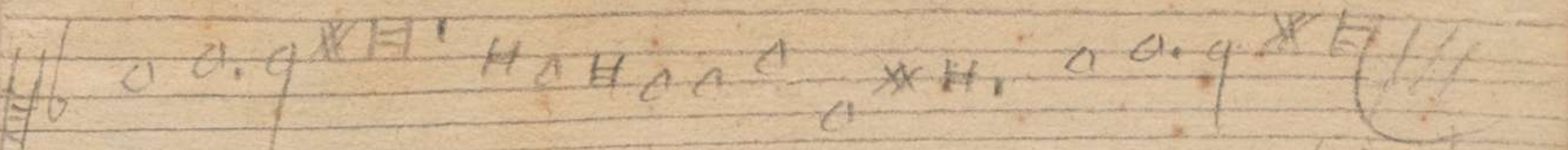
Christus Deus noster Christus Deus noster



Exultemus Et latemus in ea.



Alleluia



Alleluia Alleluia