

Geistlicher Lateinisch vnd Teutscher
Concerten vnd Psalmen Davids/

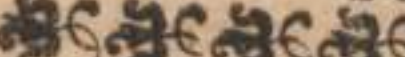
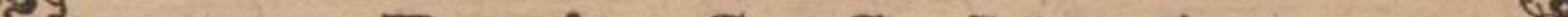
Mit II. III. IV. V. VI. VII. II X. IX. X. XI. XII. &c.
Stimmen/

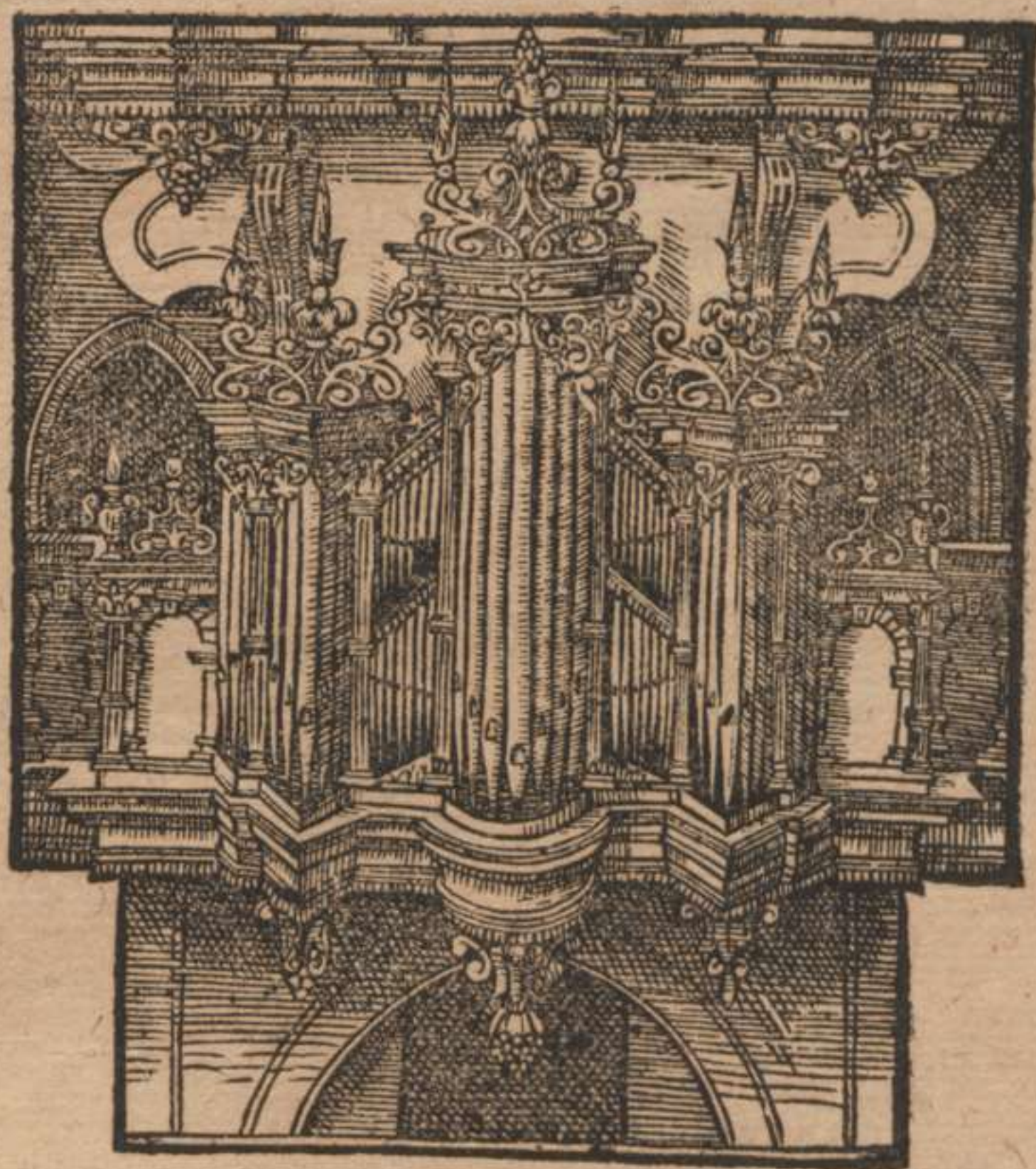
Wohnet dem BASSO Continuo vor die Orgel/
Lauten/ Chitaron/ &c. Also/ daß dieselbe nicht allein in Fürstl:
Capellen/ sondern auch in andern wolbestalteten Stadtkirchen nach
beliebung füglich können gebraucht vnd Musiciret
werden.

Componiret Durch

DANIELEM SELICH IUM Fürstl: Braunschweig:
Capellmeister zu Wolfenbüttel.




 B A S S U S.





Hamburgk /

Ben Michael Hering Buchführer / Im Jahr

M. DC. XXV.

OPUS NOVUM

Geometriae Elementa

Euclidis

LIB. I. V. VII. VIII. IX. X. XI. XII.

Euclidis

Geometriae Elementa

Euclidis

Geometriae Elementa

Euclidis

Euclidis

Geometriae Elementa

Geometriae Elementa



Geometriae Elementa

Euclidis

M. D. C. X. V.



Dem Durchleuchtigen/ Hochgebornen Fürsten vnd Herrn/
Herrn Friederich Ulrichen / Herzogen
 zu Braunschweig vnd Lüneburg/ ꝛ.

Meinem gnedigen Fürsten vnd Herrn.

Durchleuchtiger / Hochgeborner Fürst vnd Herr/ E. F. G. seind
 meine vnterthänige gehorsame Dienste höchstes vermügendes jederzeit zuvor be-
 reit.

Gnediger Fürst vnd Herr / E. F. Gn. erinnern sich noch gnedig / daß / nach dem Ich
 auß dero Herrn Vatters Herzog Philippi Sigismundi/ Hochmilter gedächtniß / Dien-
 sten (da ich in die fünff Jahr vor einen Capellmeister vnterthänig auffgewartet) getre-
 ten/ Sie zu Ihren Capellmeister allhier zu Wolffenbüttel mich gnedig bestellt vnd ange-
 nommen / Wann dann in wehrenden meinen Dienste nicht allein den Chor nach möglich-
 keit zu dirigiren / besondern auch Musicalische Concerten vnd Psalmen / nach dem von
 Gott mir verliehenen talento zu componiren mir hat obliegen wollen / als habe gegen-
 wertiges Opus (ne talentum illud sepelire videar, auch damit Ich der Christlichen Kir-
 chen hierdurch verhoffentlich dienen möge) Ich nicht allein verfertiget / sondern auch zu
 E. F. Gn. vnterthänigen gehorsamen Diensten vnd Christlichen Kirchengebrauch auff
 guthertziger Leute anhalten publiciren lassen wollen.

Thue aber solches E. F. Gn. in vnterthänigkeit præsentiren vnd offeriren / mit vn-
 terthäniger bitt / E. F. Gn. geruhen / solche meine zwar geringe / jedoch wolgemeinte Ar-
 beit in Gnaden auff vnd anzunehmen / vnd mein gnediger Fürst vnd Herr zu seyn vnd zu
 bleiben / E. F. Gn. nebenst allen ihren Fürstlichen angehörigen Göttlicher protection zu
 langwirtiger bestendiger Gesundtheit / glücklicher Regierung / vnd allen Fürstlichen wol-
 ergehen / derselben aber zu beharlichen Gnaden mich hiermit vnterthänig empfelende.
 Datum Wolffenbüttel / den 1. Ianuarij Im Jahr Christi 1625.

Ewre Fürstl. Gn.

vnterthäniger vnd gehorsamer
 Diener.

Daniel Selich.

Handwritten text at the top of the page, likely a header or title, written in a cursive script.

Main body of handwritten text, consisting of several paragraphs. The ink is dark and the script is cursive. There are some red ink markings or corrections interspersed throughout the text.

Handwritten text at the bottom of the page, possibly a signature or a concluding note. It includes some red ink markings.

Voce. BASSUS Vocalis à 4. 8. & 9. Voc: Temp: Resur: Christi. D. S. VV.



BASSUS à 5. Voc: Tempore Nativ: Christi. D. S. VV.

Violono.



PIAN.

Eh mein Hergeleibes Jesulein:



V.

BASSUS à 6. Voc: Pro Exitu. D. S. VV.



Inton:

Enedicamus:

Tutti.

DE o di ca mus ij

DE o di ca mus grati as, DE o di-



ca mus ij

ij

ij

grati as,

DE o di ca mus ij

ij



ij

grati as,

DE o di ca mus gra ti as.

Zauch

BASSUS à 6. Voc: Psalm: 100. D. S. VV.

Die net dem Herren mit freuden ij
 Auchset dem Herren al le Welt/ ij
 die net dem Herren mit freuden ij
 Er hat vns gemacht/ ij
 vnd nicht wir selbst/ Er hat vns gemacht/ vnd nicht wir selbst.
 Auchset dem Herren al le Welt
 die net dem Herren mit freuden/ ij
 Danket ihm ij lo bet seinen Namen/ ij denn der Herr ist freundlich/ Danket ihm
 lo bet seinen Namen ij denn der Herr ist freundlich/ vnd sei ne Gnade wehret
 Ewig/ vnd sei ne Wahrheit/ ij vnd seine Wahrheit für vnd für/ vnd sei ne Wahrheit ij
 für vnd für/ vnd sei ne Wahrheit für vnd für. Auchset dem Herren al le Welt/ ij
 die net dem Herren mit freuden ij

BASSUS à 6. Voc: In concerto, Ex Psal: 147. D. S. VV.

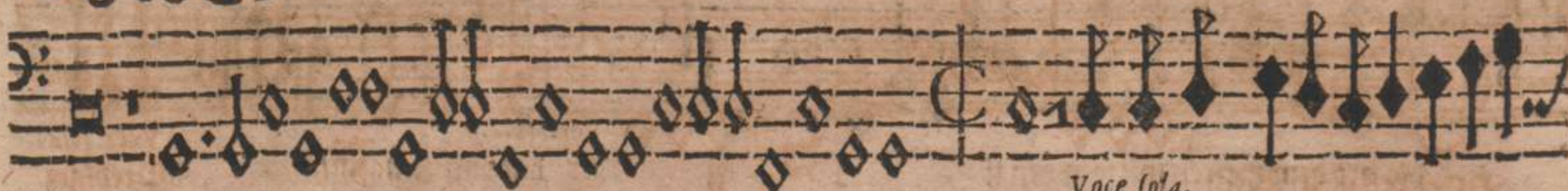
Voc & Violono.



Tutti.

Preyse Jeru salem ij

den Herren/ so be Zion deinen



Gott/ ij

ij

ij

Voc sola.

Denn er macht feste die Riegel deiner



Thor/ ij

ij

Violono.



Forte. Pian. f. p. f.

p.

f.



Lento.

pian.

forte.

p.



f.

p.

Tutti.

Er schaffet den Grängen frie den ij



ij

vnd set ti get dich/ ij

mit dem besten Wein ij



Tutti.

Preyse Jeru salem ij

den Herren/ so be Zion deinen Gott/ ij



ij

ij

so be Zion deinen Gott.

Singes

VIII.

BASSUS Vocalis. à 7. Voc: in concerto, Psal: 96. D. S. VV.

Voce & Violono.

Tutti. In get dem H Erren ein ne wes Lied/ ij *Pian.* finger dem

Her ren al le Welt/ ij *f.* ij *Voce sola.* Prediger

ei nen Tag am andern/ ei nen Tag am an dern ij sein Heil/ ei nen Tag am an dern ij

Tutti. sein Heil. Singet dem Herren ein neues Lied/ ij *f.* finger dem Her ren alle Welt/

p. ij *f.* sin get dem Her ren al le Welt/ ij *f.* ij

Voce sola. Er zeh lee vn ter den Hey den sei ne Eh re/ ij

vn ter allen Böckern ij seine Wunder, wunder bar lich vber alle Götter/ wunderbarlich

ij ij vber alle Götter/ wunderbar lich ij ij wunder bar lich vber

Tutti. al le Götter. Singet dem Herren ein neues Lied/ ij *pian.* ij *f.* finger dem Her ren

p. al le Welt/ ij *f.* ij

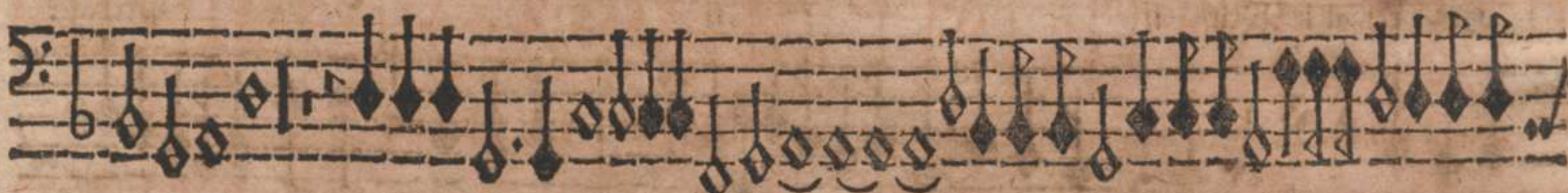
B

Stiche

Violono.



Sinfonia.
Jehelober den Herren:



Tutti.
Der Herr segne dich aus Zion/der Himmel vnd Er den gemacht hat.

Voce e Trombone.



In get dem Herrn ein ne- wes Lied/ein neues Lied/ Die Gemeine der Heyli-



gen soll ihn loben/ Is ra el freue sich/ die Kinder Zi on seyn frölich v ber ih ren Kö-



nig/sie sol len loben ij seinen Namen im Reigen im Reigen/mite



Pauken vnd Harffen ij ij sol len sie ihm spie len/ an sei nem



Volck/ij die Hei li gen sol len frölich seyn/vnd preisen/vn rühmen auff ih rem La ger/Zhr Mund soll

Gott

GOTT erhöhen/vnd sol len scharffe Schwerter in ih ren Händen haben/dz sie Ra che ij v ber
 vn ter den Heyden/ Straffe vn ter den Bölekern/ ij ih re Kö ni ge zu binden mit Ket-
 ten/zu bin den mit Ket- ten/vnd ih re Edlen mit ei fern Bes seln/daz sie ihnen thun/ ij
 das Recht davon ge schrieben ist/daz sie ih nen thun/ ij das Recht davon ge-
 schrieben ist/ da von ge schrieben ist. Sol che Eh re wer den die Hey si gen ha ben/Alle lu ja/ alle lu ja
 ij ij al le lu ja.

XI.

BASSUS Chori superioris, ab 8. Voc: Psalm: 122. D. S. VV.

Eh frew mich des/ ij ij daz mir geredt ist/ ij
 ij Daz wir wer den ins Haus des Herren gehen/ins Haus des Herren ge-
 hen/vnd daz vn sere Fuß se werden ste hen in deinen Thoren/in deinen Thore ij Jerusalem/

B ij

Da man



Da man zu sam men kommen soll/ da die Stämme hinauff ij ij



ge- hen/gehen sollen/ Nemlich/ die Stämme des Herren/ die Stämme des Herren ij



zu pre di gen dem Volcke Is ra el/ zu danken dem Namen des Herren/ denn daselbst si-



gen die Stü le zum Gerichte/ Stüle des Hauses David/ ij ij



Wündsche Jeru salem Glück/ ij Es müs se wohl gehen ij



de nen die dich lie ben/ ij es müs se Gric de seyn ij



vnd Glück in dei nen Pala sten/ ij ij



vmb meiner Brüder vnd Freunde wil len/ vmb des Hauses wil len ij des Herren vnser



Gottes/ vmb des Hauses willen des Herren vn ser Gottes/ vn ser Gottes/ wil ich



dein be stes su chen.

Voc. BASSUS Vocalis

ab 2. Voc: Psalm: 117. D. S. VV.

A *Tutti.*
 E le lu ja ij al le lu ja ij ij
 ij ij ij So ber den Herren al le Heyden/ ij
 vnd preysset ihn al le Völcker/ al le Völcker. Al le lu ja ij
 ij ij ij ij ij ij denn seine Gnad vñ War-
 heit/wal tet v ber vns in Ewigkeit/ denn seine Gnad vnd Wahrheit/ ij wal tet vber
 vns in Ewigkeit/ ij ij Al le lu ja ij ij
 al le lu ja ij ij ij al le lu ja.

XIII.

BASSUS Chori superioris

ab 2. Voc: Ex Psalm: 85.

D. S. VV.

Voc è Trombone.

B
 ERK der du: Erzeige vns deine Gnade/ vnd hilf vns/ ij daß in vnserm Land: Ehre wohne/ dñ
 Güte vnd Treu ij ij einander begegnen/ ij ij
 Gerech

Gerech tigkeit ij ij ij vnd Friede sich küssen/ ij

daß Treu auf der Erden wachse/ vnd Gerechtigkeit von Himmel schaue/ daß vns auch der Herr guts

thue/ da mit vn ser Land/ ij ij sein Gewächse ge be/ daß Gerechtigkeit

dennoch für ihm blei be/ dennoch für ihm blei be/ ij daß Ge rechtig keit ij

dennoch für ihm bleibe/ ij ij vnd im Schwang ge be.

XIV.

BASSUS primi Chori.

Ecco.

ab 8. Voc:

D. S. VV.

Forre.

L Au da te Dominum de cæ lis lau da te e um, laudate ij e um in

ex cel sis, lau da te, lau da te eum omnes An ge li e jus, laudate eum, lau da te eum omnes vir tu tes

e jus ij omnes vir tu tes ejus lau da te, ij qui a bo nus Do mi nus ij

psal li te ij no mi ni e jus, quo ni am su a ve est, can ta te ij

cantate

ij canta te Do mi no ij in con spe ctu Ange-
 lo rum, psal li te il li ij qui a rede- mit nos ij ab i ni-
 mi cis no stris ij lau da te ij lauda te e um, qui a magnus Domi-
 nus, & lau da bi lus, & lau da bi lus ij ni- mis, & lau da bi lus ni mis, ij
 ij ij ij & magni tu di nu ij
 e jus non est fi nis, non est fi nis, ij ij Omnis Spi ri tus lau det Dominum
 ij Omnis Spi ri tus ij lau det Dominum
 ij ij lau des Domi num.

XV.

Voce. BASSUS Chori Vocalis, à 9. Voc: Inconcerto, Psal: 128. D. S. VV.

M Tutti.
 Ol dem/wol dem/ij ij ij der den Herren fürchtet/ vnd auff seinen
 Wegen ij vnd auff sei nen We gen ge het/ auff sei nen We gen ge her.
 15.

G ij

Dein



Vox sola.

Dein Weib wird seyn wie ein fruchtbar Weinstock/ wie ein fruchtbar Wein: ij ij



vmb dein Haus herum/ ij vnd deine Kinder ij ij wie die Oele Zwenge/



vnd deine Kinder wie die Oele Zwenge ij vmb deinen Tisch herum/ ij



Tutti.

Wol dem ij ij ij der den Herren fürchtet/ vnd auff seinen Wegen



ij vnd auff seinen Wegen gehet auff sei nen We gen ge her. der den Herren



fürchtet/der den Herren ij ij fürch- tet/der den Herren ij ij fürch-



tet/ der Herr wird dich segnen aus Zion/ vnd sehest deiner Kinder Kinder/deiner Kinder Kin-



der ij vnd sehest deiner Kinder/ deiner Kinder Kinder/Friede v ber Isra el ij



Tutti.

Wol dem ij ij ij der den Herren fürchtet/ vnd auff seinen Wegen ij ij



ge her/auff sei nen We gen ge her/ vnd auff sei nen Wegen ge her.

Voce. BASSUS Chori Vocalis. à 9. Voc: Psal: 20. D. S. VV:



Sinfonia.

Capella.

Er Herr erhö re dich ij

in der Noth/der Name des



Gottes Jacob schütze dich/ er sende dir Hülff/ij

vom Heilighum/vnd stercke dich aus Zion/ vnd



stercke dich ij

aus Zion/

Voce sola.

Er ge be dir was

dein Herr begehret/ vnd er fülle ij ij



ij alle deine Anschläge.

Capella.

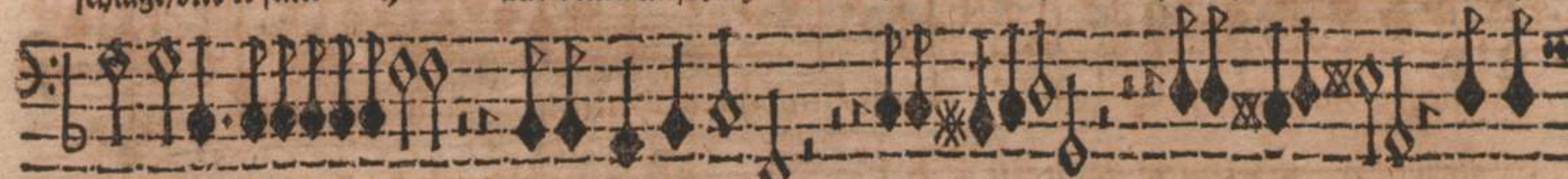
Er gebe dir was dein herr begehret vnd erfül le

ij alle dein An-



schläge/vnd er fülle ij

alle deine Anschläge. Wir rühmē vns/ daß du vns hülffest/ vnd im Namen vnsers



Gottes ij

werffen wir Panir auff/ ij

ij

werffen



wir Panir auff/

aller deiner Bitte.

Voce sola.

Sei ne rechte Hand hülffe gewaltig lich/ wir aber



denken an den Name des Herren vnsers Gottes/ sie sind nider gestürzt ij

ij

vnd gefallen/



wir aber stehen auffgerichtet/ ij

Capella.

Hilff Herr ij der Kö nig er höre vns/ wenn wir ruffen ij



ij

Hilff Herr/ ij der Kö nig er höre vns we: wir ruffen/ ij

ij

ij

Voc. BASSUS Cho: Vocalis, à 9. Voc: interueniente Ecco. Pf. 35. D. 5. VV.

Schewt euch des Herren ij ihr Gerechten/ Schewt euch des Herren ij

ihre Gerechten/ die Fromen sol len ihn schon preysen/ ij *Pian.* *forte.*

pian. *forte.* Singt jm ein neues Lied/ ij

machts gut/ ij *Pian.* mit Schalle/ *pian.* *pian.* *pian.* *forte.* denn des Herren Wort

ij ist warhafftig vnd was er zu sagt das heist er gewis/ das heist

Er gewis/ er liebet Gerechtigkeit ij *ij* *ij* vnd Gericht.

te/ die Er de ist voll/ ij *ij* *ij* der Güte des Her ren/ der Himmel ist durchs

Wort ij der Himmel ist durchs Wort *ij* des Herrn gemacht/ vñ all sein

Heer/ durch den Geist seines Mundes/ durch den G: sei nes Mundes. Erhebt ds Wasser im Meer zusammen/

wie in einen Schlang ij vñ legt die Tieffe/ ij *Pian.* *pian.* verbor gen/ *ij*

vnd lege

BASSUS

D. S. VV.

pian. *ij* forte. vnd leg die Tiefe *ij* *ij* ins verborgen/verborgen. pian. forte. Al le Welt fürchte
den Herren *ij* forte vnd für jm schewe sich *ij* pian. forte. *ij* pian. forte. alles
was auf den Erdbodē woh: was auff: *ij* forte. *ij* pian. forte. was auf den Erdbodē wohnet.

XVIII.

Voce. BASSUS Vocalis primi Chori. à 9. Voc: Ex Psal: 28. D. S. VV.

 Capella. Elo bet sey der Herr/ gelobet sey *ij* *ij* der Herr/denn er hat er-
höret die Stimme meines stehens/denn er hat erh: *ij* Voce sola. vnd mein Herr ist frölich/vñ ich wil ihm
danken *ij* *ij* mit meinem Lied/ ich wil ihm danken *ij* ich wil
ich wil ihm dan cken mit meinem Lied. Capella. Gelobet sey der Herr/ gelobet sey *ij* *ij* der Herr/
denn er hat erhöret die stimme meines stehens/ *ij* Voce sola. Der Herr ist ih re Stärcke/
er ist die Stärcke die seinem Gesalbten/die seinem Ge salbten die seine Gesalb- *Tutti.* ten hilfft. Hilff deine
Bald *ij* *ij* vnd segne dein Er be/ vnd weide sie *ij* *ij* vnd er hö he
D *ij* sie ewig

4. **BASSUS.** **D. S. VV.**

fie ij ewig lich/ vnd er hö he fie ij ewig lich/vnd er hö he fie ewig lich.

Ge lo ber sey der Herr/ ge lo ber sey ij ij der Herr/ denn er hat er hö ret die

Stimme meines Gle hens/ denn er hat er hö ret die Stimme meines Gle hens.

X I X.

BASSUS 1. Chori à 9. Voc: Interveniente Ecco, cum Tubisac Tymp: **D. S. VV.**

Violono.

Tutti.
Hre sey de:n Vater vnd dem Sohn:

Presto & forte.

Pian. pian. pian. pian. pian.

pian. p. Presto & forte.

Pian. pian. pian. pian. pian.

X X.

Voc. BASSUS Chori Vocalis à 10. Voc: Psalm: 112. **D. S. VV.**

Tutti.
Audate Dom: Sit nomen Domi ni ij be ne di sum, ex hoc nunc &

in que in se culum, ij ne que ad oca sum ij lan da ble ij nomen

BASSUS.

D. S. VV.

men Do mi ni, Quis sicut Dominus Deus noster qui in al tis ha bi tat:

Et humilia respicit in caelo & in ter ra. Sit no men Do mi ni ij be ne di ctum, ex hoc nunc &

usque in se cu lum ij su sci tans, Qui habitare fa-

cit, ste ri lem in do mo, matrem fi li o rum ij ij la tantem, matrem fi li o rum

ij la tantem, Sit no men Do mi ni ij be ne di ctum, ex hoc nunc & usque in se cu-

lum, ij ij in se cu lum.

XXI,

BASSUS Choridi Viole de Gamba. à 10., Voc:

D. S. VV.

Violono.

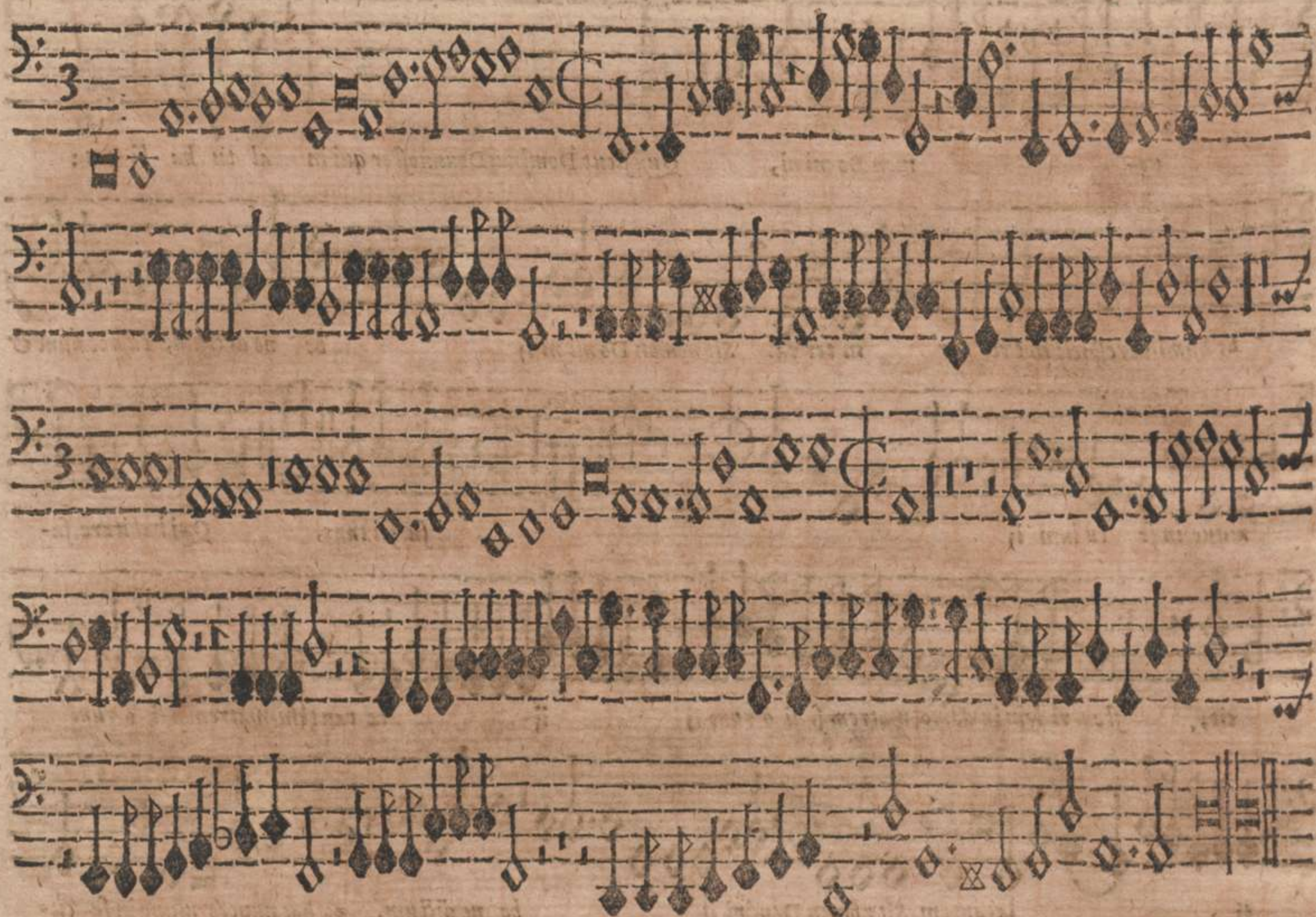
As Newgeborne Kindelein:
Jauchet dem HErrn ihr Völder all:

Pian. forte. p. f. p. f. p. f.

p. f. Pian.

forte.

BASSUS



XXII.

Voce. BASSUS Chori Vocalis. ab II. Voc: Psal: 67. D. S. VV.



Der sey uns gnedig/ vnd segne uns/ ij

er laß uns sein Antlitz leuchten



Se la Se la/ ier laß uns sein Antlitz leuchten/ daß wir auf Erden erkennen seinen Weg/ ij

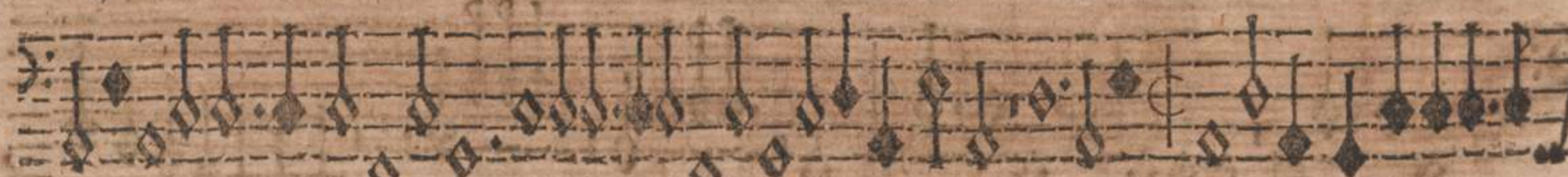


ij vnter allen Heyden/ ij

vnter allen Hey den sein Heyl. Es dancke dir Gott



2. ij ij die Völcker/ es dancken dir Gott die Völcker 2. ij



es danckend dir al le Völcker ij

al le Völcker. ij

Die Völcker frewe sich ij

vnd



Voce. BASSUS Cho: Vocalis à 12. Voc: Hymn: in festo Nativ: Chri: D. S. VV.



Voce sola.
Solis ortus: Be a tus au- tor se cu li, ser vi le cor pus in du it, ut carne



Tutti.
carnem li- berans, ne per deret, ne per deret, quos condi dit. Ca stæ paren tiu vi sce ra,



cælestis in erat grati a, venter pu el læ ba julat, se cre ta quæ non no ve rat, se cre ta quæ non no ve



rat. E ni xa est pu er pe ra, quem Gabri el prædi xe rat ij quem matris alvo



ij go stiens, clausus Ioannes sen se rat. Ec ce no ja cæ re per tu lit, præ se pe non ab horru it,



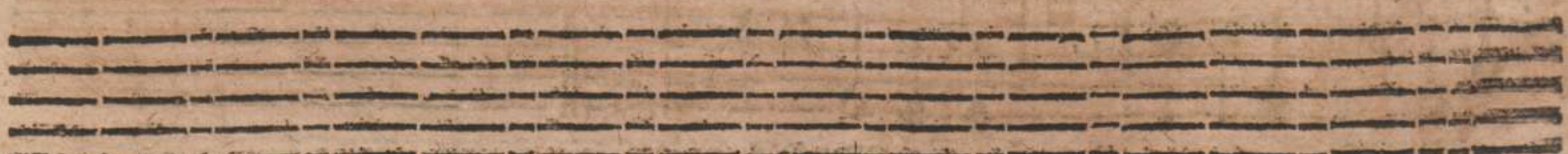
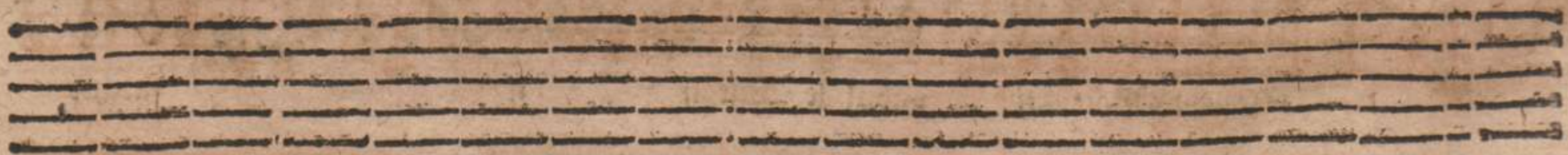
par vo que la tæ pa stus est, per quem ij nec a los e su rit, ij Glo ri a



ci bi Do mine, qui na tus es de vir gi ne, cum Pa tre & san cto Spi ri tu, ij



in sem pi ter na ij se cu la, in sem pi ter na se cu la.



BASSUS Chori di Trombone. à 12. Voc: Hymn: in festo Nativ: Chri: D. S. VV.

Trombone.

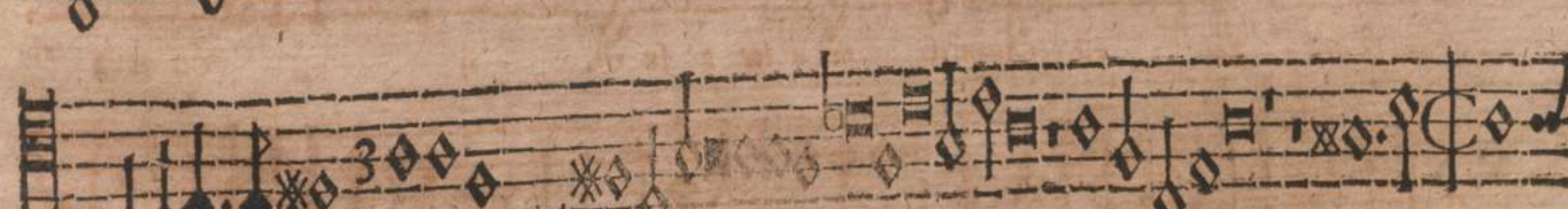


Sinfonia.

Solis ortus tardine:



Tutti.



Tutti.



Gloria.



BASSUS Voce. Chori Vocalis. à 12. Voc: cum Tub: ac Tympan: D. S. VV.



L le lu ia ij ij ij al le lu ia



ij ij ij ij ij ij

Presto.
Trium-

phum ij ij ca ni te ij ij ij Deo nostro ij & da te glo riam ij



ij ij no mini e ius, in a ternum ij ij

Voce sola.
lauda-

te e- um, omnes servi eius ij hymnum melli flum ij



di ci te il li ij ij ij

Presto.

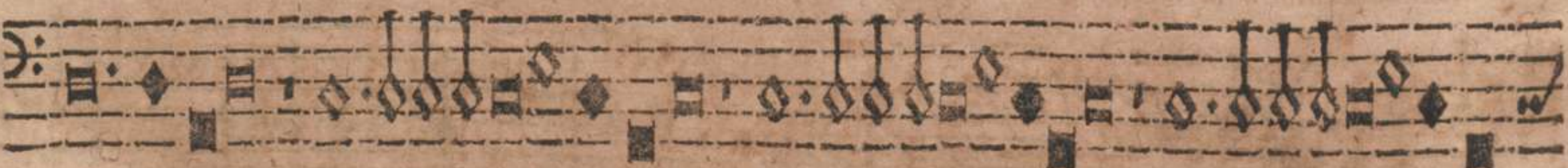
Sonent u ni ver sa triumphū tri-



umphum, ij

fo nent u ni ver sa ij

tri um-



phum ij

So nent uni ver sa triumphum, ij

ij



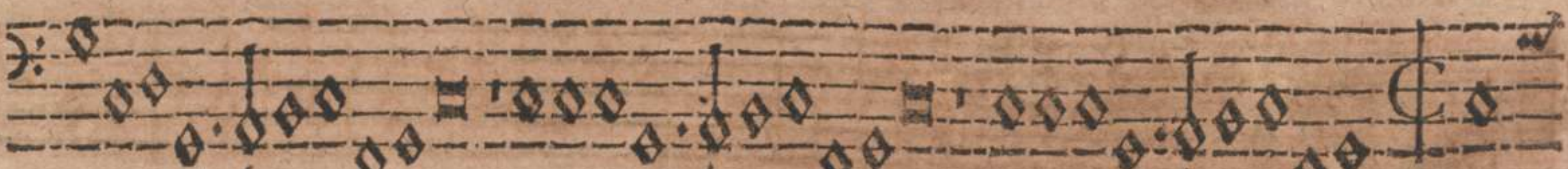
triumphum. Al le lu ia ij

ij

ij

ij

al le lu ia



ij

ij

al le lu ia

ij

ij

ij

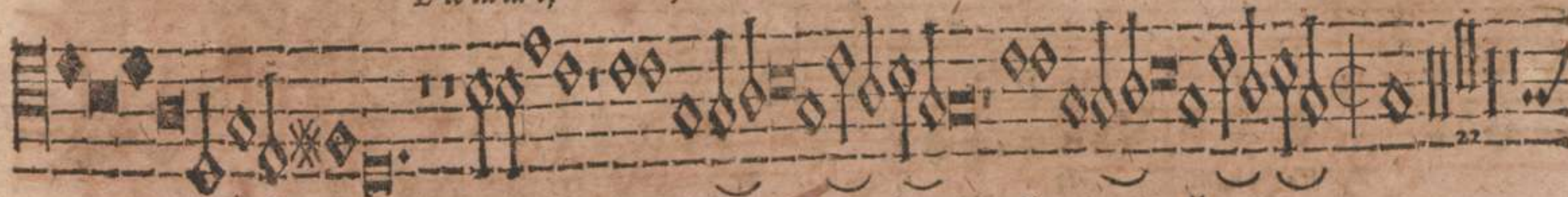
Alleluia

ALTUS Chori di Trombone à 12. Voc: cum Tubisac Tympanis D. S. VV.

Trombone.



L le lu ia ij ij ij ij alle lu ia



ij al le lu ia ij al le lu ia al le lu ia ij ij



Presto.

Triumphum ij ij ij

ca ni te ij

DEo nostro,

& da te glo riam ij



& date glo ri am date gloriam no mi ni e in æternū ij ij



omnes servi eius, omnes servi e ius ser- vi eius, hymnum melli fluum di ci te illi,



di ci te il li ij

Sonent u ni ver sa triumphum, ij



so nent u ni ver sa tri um phum ij so nent v ni ver sa trium-



phum ij

ij

triumphum. Al le lu ia al le lu-



ia ij

ij

ij

ij

ij

ij

al le lu-



ia ij

al le lu ia

al le

lu ia

ij

al le lu

ia,

S ij

quoniam







I N D E X.

1.	HERR / wie lang wiltu mein so gar vergessen.	Voces.	
2.	Meine Seele ist betrübt.	à 2. Vo:	Psal. 130.
3.	Jubilare DEO: Agnus redemit oves.	à 3.	
4.	Ach mein hertzißes Jesulein. Canto solo, & 4. Violis di Gamba.	à 4. 8. & 9.	
5.	Benedicamus Domino, Deo dicamus:	à 5.	
6.	Jauchzet dem HERRN alle Welt.	à 6.	Psal. 100.
7.	Preise Jerusalem den HERRN.	à 6.	Ex Ps. 147.
8.	Singet dem HERRN ein neues Lied. In concerto.	à 7.	Psal. 96.
9.	Siehe / lobet den HERRN.	à 7.	Psal. 134.
10.	Singet dem HERRN ein neues Lied.	ab 8.	Psal. 149.
11.	Ich freu mich des / daß mir gered ist.	ab 8.	Psal. 122.
12.	Alleluja, lobet den HERRN alle Heyden.	ab 8.	Psal. 117.
13.	HERR / Der du bist vormals gnedig gewest.	ab 8.	Ex Ps. 85.
14.	Laudate Dominum de coelis. Eccho.	ab 8.	
15.	Wol dem der den HERRN fürchtet.	à 9.	Psal. 128.
16.	Der HERR erhöre dich in der Noth.	à 9.	Psal. 20.
17.	Freut euch des HERRN ihr Gerechten. Interveniente Ecco.	à 9.	Psal. 33.
18.	Gelobet sey der HERR / denn er hat erhöhet.	à 9.	Ex Ps. 28.
19.	Ehre sey dem Vater. Mit Trommeten. Interveniente Ecco.	à 9.	
20.	Laudate pueri Dominum. Interpositis symphoniis.	à 10.	Psal. 112.
21.	Das Newgeborne Kindelein. } Jauchzet dem HERRN ihr Völcker all. }	à 10.	
22.	GOTT sey vns gnedig / vnd segne vns.	ab 11.	Psal. 67.
23.	A Solis ortus cardine. Hymn: in festo Nativ: Christi.	à 12.	
24.	Alleluja, Triumphum canite Deo nostro. Cum tubis ac Tympanis.	à 12.	

F I N I S.



Symphonia sacra 33. *Allegro*

a 13.

M. Frank.

Allegro

vicil Leo

de tribu Juda *Allegro*

Christy Bede no

Exultation & Joy

in ea *Allegro*