

Canzoni Popolari

PER
CANTO

A13/4

e
Pianoforte

di

NUN ME FA MURI

Versi di V. CIMMARUTA

Ò LARIULÀ

Versi di G. CASTELLANO

I CLOWNES MUSICALI

Versi italiani di A. LEVI

LA SCRITTURA

Versi italiani di A. LEVI

Ciascuna, nette L. 1.

MAROLANZA

Prop. dell'Editore per tutti i paesi.

NAPOLI, RAFFAELE JAZZO

Piazza Dante, 31, 39 e 33.

PRINTED IN ITALY.

LA Scrittura

I

A un impresario un giorno

Mi sono presentata,

Mi guarda attorno, attorno,

Poi dice: Se bramate una scrittura,

Convien che mi mostriate la natura

E la potenza della vostra voce;

Se è fresca, se mi piace, se mi va,

Di prendervi con me — non ho difficoltà:

Per ottener l'intento e fare effetto,

Spalanco bocca e prendo un do di petto.

II

Ballar sapete, esclama,

Rispondo: sissignore;

Allor avrei la brama

Di constatare e di toccar con mano

La vostra abilità, se sia italiano

O pur francese il passo che voi fate.

Se svelta siete e avete agilità

Di prendervi con me — non ho difficoltà:

Per ottener l'intento e fare effetto,

Alzo le vesti e ballo un minnetto.

III

Del doppio esperimento

Parvè che l'impresario

Restasse assai contento,

Ma soggiunse: A suonar vorrei provare

Se siete esperta come nel cantare,

Il pezzo è bello e pronto, incominciamo

Coraggio, piano piano e se mi va

Di prendervi con me non ho difficoltà.

Per temer di non essere scritturata,

Dovetti sottostare a una suonata.

A. L E V I.

Alla Sig^{na} Concettina Capone d'Anastasio

LA SCRITTURA

Versi di A. LEVI.

Musica di G. CHIAROLANZA.

Allegro.

PIANO.

CANTO

A un im-pre-sa-rio un gior-no mi so-no pre-sen-ta-ta mi

P meno

guarda at-tor-no at-tor-no Po-i di-ce se brama-te una scrit-tu-ra Con-

- vien che mi mostriate la na - tu - ra E la po - ten - za del - la vostra vo - ce Se è

p fre - sca se mi pia - ce se mi va Di prendervi con me Non ò dif - fi - col -

p *accel.* *f*

- tà Per ot - te - ner l'in - ten - to e fa - reef - fet - to A -

f *ff* *meno*

- pro la boc - ca e pren - do un do di pet.....to

f *molto largo* *ff* D. C. 3 volte

1500 s