

Frau Dr. Gertrud Fischer-Maretski zugeeignet

Die Weihe der Nacht

(Fr. Hebbel)

für Altsolo, Männerchor und Orchester

Max Reger, op. 119

Adagio sostenuto (♩ = 42)

Zwei große Flöten

Zwei Oboen

Zwei Klarinetten
in A

Zwei Fagotte

Zwei Trompeten
in CVier Hörner
in F

Zwei Tenorposaunen

Eine Baßposaune
Eine BaßtubaDrei Pauken in
Cis, Gis, E:

Altsolo

Tenöre

Männerchor

Bässe

Adagio sostenuto (♩ = 42)

I
Violinen

II

Bratschen

Violoncelli

Kontrabässe

Copyright 1911 by Ed. Bote & G. Bock, Berlin

Copyright renewed 1939 by Ed. Bote & G. Bock, Berlin

assigned to Associated Music Publishers, Inc., New York

poco stringendo - - - -

5

Fl. *p* *f* *pp* *mf espress.* *p* *p*

Ob. *f* *pp* *marc. ed espress.*

Kl. *mf* *pp* *ppp*

Fg. *mp* *mf* *a 2* *ppp* *pp*

Trp. *pp* *ppp*

Hrnr. *mp* *pp* *pp* *pp marc.* *pp marc.*

T.P. *pp*

B.P. *pp*

B.T.

Pk.

A.

M. Ch. *8/*

Vln. *con Sordino* *p* *mf* *pp* *ppp* *unisono espress. poco stringendo ben marc.*

Br. *mf* *pp* *ppp* *unisono espress. ben marc.*

Vcll. *p* *mf* *pp* *ppp*

K.B. *mf* *pp* *quasi pp*

M.R.28

11 poco a poco rit. - - - a tempo

Fl. *ppp* *pp*

Ob. *pp* *ppp* *pp*

Kl. *pp* *ppp* *pp*

Fg. *ppp* *ppp* *pp*

Trp. *immer gedämpft* *ppp* *gedämpft* *pp*

Hrnr. *p marc.* *p marc. molto* *ppp* *pp* *pp*

T.P. *pp* *ppp* *ppp* *pp*

B.P. *pp* *ppp* *pp*

B.T. *pp* *ppp* *pp*

Pk. *ppp* *pp*

A. *espress.* *pp* Nächt-li-che Stil - le!

M. Ch. 8 Nächtliche Stil - le! Hei-li-ge Fül - le, *ppp* *pp* *pp*

Vln. poco a poco rit. *ppp* *ppp* *ppp* *a tempo* *(nur die Hälfte)* *unis.* *ppp* *(alle)* *ppp* *(nur die Hälfte)* *pp*

Br. *ppp* *pp* *ppp* *pizz.* *arco* *unis.* *pizz.*

Vcll. *ppp* *pp* *ppp* *pizz.* *arco* *divisi* *arco*

K.B. *pp* *pp* *ppp* *divisi* *arco*

16

Fl. *pp* *a2* *3* *sempre pp*

Ob. *p* *mf*

Kl. *espress.* *pp* *pp* *pp* *f*

Fg. *pp* *pp* *pp* *f*

Trp.

Hrnr. *ppp* *ppp* *pp* *p* *mf* *p*

T.P. *ppp* *ppp* *p* *mf* *mf*

B.P. *ppp* *ppp* *mf*

B.T. *meno pp*

Pk.

A. *p* *molto* *p*
Hei - li - ge, hei - li - ge Fül - - - le,

M. Ch. *8* *sempre espress.* *p* *f*
wie von gött - li - chem, gött - li - chem

Vln. *alle (divisi)* *divisi espress.* *arco* *ppp* *unisono* *mp* *pizz.* *mf*

Br. *divisi* *arco* *ppp* *unisono* *espress.* *ff*

Vcll. *ppp* *unis.* *espress.* *f*

K.B. *pizz.* *ppp* *arco* *pp* *f*
(alle Kontrabässe) *pp*

19 *poco stringendo* - - - - - *rit.* - - - - -

Fl. *ppp* *pp* *ppp*

Ob. *pp* *ppp* (Solo) *mp espress.* *pp* *f* *ppp*

Kl. *pp* *mp* *mp* *f* *pp*

Fg. *pp* *mp* *mp* *pp*

Trp. *immer gedämpft* *pp* (gedämpft) *ppp* (immer offen) *pp* *pp* *poco*

Hrnr. *pp* *ppp* *pp* *pp*

T.P. *pp*

B.P. *pp*

B.T. *pp*

Pk. *pp*

A. *mp* *molto espress.* *ff* *p*
wie von gött - lichem Se - gen schwer,

M. Ch. *pp* *espress.* *mp* wie von Se - gen
wie von
espress. mp wie von

Vln. *pp* *ppp* *pp* *ppp* *pp*

Br. *pp* *espress.* *mp* *espress.* *mf*

Vcll. *pp* *divisi* *mp*

K.B. *pp* *mp*

poco stringendo - - - - - *rit.* - - - - -

22 *a tempo*

Fl. *espress.* *p* *ppp*

Ob. *pp* *ppp* *(Solo) mp espress.* *ppp*

Kl. *p* *ppp* *(Solo) mp espress.* *pp*

Fg. *p* *pp* *a 2*

Trp. *ppp* *offen! espress.* *mp* *f* *pp*

Hrnr. *ppp* *pp* *mp* *mp* *p* *p dolciss.* *p dolciss.*

T.P. *pp* *mf* *pp*

B.P. *pp* *mf* *pp*

B.T. *pp* *mf* *pp*

Pk. *pp* *pp* *molto espress.*

A. *mp* *wie von gött - lichem Se - gen schwer,*

M. Ch. *p espress.* *8* *p schwer,* *wie von* *Se - gen, gött - lichem* *Se - gen schwer,* *säu - selt aus e - wi - ger*

Se - gen, gött - lichem *Se - gen schwer,* *p säu - selt aus*

a tempo

Vln. *pp* *mf* *ppp* *arco* *arco* *ppp*

Br. *unisono* *pp* *mf* *divisi* *ppp*

Vcll. *unis. espress.* *pp mp* *f* *ppp*

K.B. *pizz.* *pp* *mf* *pp* *arco* *pp*

25

Fl. *a 2* *sempre ppp* *mf*

Ob. *mp* *pp espress.* *f* *p*

Kl. *mf* *mf* *f*

Fg. *a 2* *p* *f*

Trp. *offen* *offen* *pp* *marc.*

Hrnr. *pp* *pp* *mf* *pp*

T.P. *pp* *pp* *mf* *pp*

B.P. *pp* *pp* *mf* *pp*

B.T. *pp* *pp* *mf* *pp*

Pk. *pp* *pp* *mf* *ppp*

A. *Se - - - gen - schwer, von gött - - - li - chem Se - - - gen*

M. *mf* *espress.* *f*

Ch. *8* *Fer - ne da - her, aus e - - - wi - ger*

mf *e - - wi - ger Fer - ne,*

Vln. *pp* *pp* *espress.* *mf*

Br. *pp* *espress.* *mf*

Vcll. *poco* *ppp* *ben marc.* *f*

K.B. *mf* *f espress.* *ff*

27 *p* *pp* poco rit. - - a tempo

Fl. *p* *pp* *pp* (Solo) *pp* *ben marò.*

Ob. *pp* *pp* *pp* *pp*

Kl. *p* *più p* *pp* *pp*

Fg. *a2* *p* *pp* *pp*

Trp. *pp* *pp* *pp*

Hrnr. *pp* *pp* *pp*

T.P. *pp* *pp* *pp*

B.P. *pp* *pp* *pp*

B.T. *pp* *pp* *pp*

Pk. *pp* *ppp* (E nach Fis umstimmen!)

A. *p* *p* schwer, säu - selt aus e - wi - ger Fer - ne da - her.

M. Ch. *pp* *pp* *pp* Fer - ne da - her. Nächtliche Stil - le!

Vln. *ppp* poco rit. - - a tempo *ppp*

Br. *pp* *pp* *pp* unis. *p* *pp*

Vcll. *p* *pp* *p* *pp*

K.B. *p* *pp* *p* *pp*

poco rit. - - -

31 *p espress.*

Fl. *mp* *p* *mf* *pp*

Ob. *mf* *pp* *mf* *pp* (Solo) *p espress.*

Kl. *mf* *pp* *mf* *pp*

Fg. *f* *pp* *mf* *pp*

Trp.

Hrn. *pp* *pp* *p* *pp*

T.P. *poco* *pp* *mf* *pp*

B.P.
B.T.

Pk. *ppp*

A. *mp espress.* *f (ma dolce)* *p*
Hei - li - ge, hei - li - ge, hei - - - li - ge Fül - - le!

M. Ch. *pp* *mp (ma dolce)* *pp*
Hei - li - ge, hei - li - ge, hei - li - ge Fü - - le!

pp *mp (ma dolce)* *pp*
Hei-li - ge, hei - - - li - ge Fül - *pp* le!

Vln. *pp* *espress.* *mp* *pp*

Br. *espress.* *p* *mp* *pp*

Vcll. *senza Sordino divisi* *pp* *p* *mp* *pp*

K.B. *senza Sordino* *pp* *p* *mp* *pp*

(nur die Hälfte der Kontrabässe)

pp Alle Kontrabässe

34 *a tempo*

Fl. *mp* *a. 2* *mf* *pp*

Ob. *mp* *mf* *pp*

Kl. *espress. ed marc.* *mf* *pp* *p* *pp* *mp*

Fg. *mf* *pp* *mp*

Trp. *pp espress.* *p* *ppp*

Hrnr. *mf* *mf* *ppp* *pp* *p e cresc.*

T.P. *mp* *mf* *pp*

B.P. *mf* *pp*

B.T. *mf* *pp*

Pk. *mf* *pp*

A. *mf* *pp*

M. Ch. *mp* Was da *mp*

Vln. *a tempo* *espress. ben marc.* *mf* *pp* *poco rit.* *a tempo strin.*

Br. *espress.* *mf* *pp*

Voell. *mf* *pp* *unis.* *mp e cresc.*

K.B. *mf* *pp* *mp e cresc.*

gendo

37

Fl.

Ob.

Kl.

Fg.

Trp.

Hrnr.

T.P.

B.P.

B.T.

Pk.

A.

Was da leb - te, was aus en - - - gem Krei - se auf ins Weit' - ste

M.

Ch.

leb - - te, was aus en - - - gem Krei - se auf ins Weit' - - - - ste

gendo

Vln.

Br.

Vcll.

K.B.

divisi
senza Sordino

divisi
senza Sordino

rit. - - - a tempo

39

Fl. *mf* *f* *p*

Ob. *mf* *f* *p*

Kl. *f* *ff* *mf* *p* *p* *pp*

Fg. *a 2* *ff* *mf* *p* *pp*

Trp. *pp*

Hrnr. *f* *pp* *pp*

T.P. *pp* *f* *pp*

B.P. *p* *f* *p*

B.T. *p* *f* *p*

Pk. *ppp*

A. *mp* *p*

streb - - - te, Was da leb - te,

M. Ch. 8 streb - - - te, sanft und lei - se sank es in sich selbst zu - rück,

ff *mf* *p* *pp*

senza Sordino divisi rit. - - - a tempo

Vln. *mf* *ff* *mf* *p* *pp*

Br. *ff* *mf* *p* *pp*

Vcll. *ff* *mf* *p* *pp*

K.B. *ff* *mf* *p* *ppp*

M.R.28

[illegible]

(un poco string.)

48

Fl. *pp*

Ob. *espress. Solo. ben marc. mf* *cresc. p mp*

Kl. *pp* *a 2 p* *ben marc.*

Fg. *pp*

Trp. *ppp*

Hrnr. *p*

T.P. *ppp*

B.P. *ppp*

B.T. *ppp*

Pk. *ppp*

A. *mf* *cresc.*
zu - rück und quillt auf, und quillt auf in

M. Ch. *pp* *cresc.*
rück und quillt auf, quillt auf in un - be -

(un poco string.)

Vln. *pp* *unis.* *mp* *pp* *mp*

Br. *pp* *divisi* *mp*

Vcll. *pp* *unis.* *p* *espress. mf*

K.B. *pp*

50 *sempre pp* *poco* *a* *poco*

Fl. *sempre pp* *f* *ppp*

Ob. *f* *pp*

Kl. *p* *mp* *pp* *pp*

Fg. *f* *pp*

Trp.

Hrnr. *mf* *f* *p*

T.P.

B.P.

B.T.

Pk. *p* (*Fis nach F umstimmen! Gis nach G umstimmen!*)

A. un - be - wuß - tem Glück, in Glück, in un - - be -

M. Ch. wuß - - - tem Glück, in Glück, in Glück.

Glück, in

Vln. *pp* *mp* *pp* *poco* *a* *poco*

Br. *f* *p*

Vcll. *f* *divisi*

K.B. *f*

52 rit. - a tempo *dolciss.* *mf* *pp* (Solo) *espress.*

Fl. *ppp* *pp* *espress.* *mf* *pp* *espress.*

Ob. *pp* *pp* *mf* *pp*

Kl. *pp* *pp* *mf* *pp*

Fg. *pp*

Trp. *ppp* *poco* *ppp* *p* *ppp*

Hrnr. *pp* *ppp* *poco* *ppp* *ppp* *ppp*

T.P. *ppp*

B.P. *ppp*

B.T. *ppp*

Pk.

A. *p*
wuß - tem Glück.

M. Ch. *pp*
Glück. *pp*

rit. - a tempo
senza Sordino *espress.* *ppp* *ppp* *ppp* *ppp* *ppp*
con Sordino 3 fach geteilt

Vlu. *ppp* *ppp* *ppp* *ppp* *ppp*
divisi *pp* *ppp* *ppp* *ppp* *ppp*
sempre senza Sordino

Br. *ppp* *ppp* *ppp* *ppp* *ppp*
unis. *espress. pp* *ppp* *ppp* *ppp* *ppp*
mf

Vcll. *pp* *ppp* *ppp* *ppp* *ppp*
pizz. *pp* *ppp* *ppp* *ppp* *ppp*

K.B. *pp* *ppp* *ppp* *ppp* *ppp*

57

ppp

Fl.

Ob.

Kl.

Fg.

Trp.

Hrnr.

T.P.

B.P.

B.T.

Pk.

A.

p espress. *p* *mp* *p*

Und von al-len Sternennie-der strömt ein wun-derba-rerSe-gen,

M. Ch.

8

pp *pp*

Und von allen Sternennie-der

pp *pp*

Vln.

sempre ppp *sempre ppp* *ppp* *espress.* *p* *p*

pp *p espress.*

Br.

pp *pp*

Vcll.

pizz. *pp*

K.B.

pizz. *pp*

2 fach geteilt

molto sostenuto -

61

Fl. *pp* *mp* *pp*

Ob. *pp*

Kl. *p* *pp* *mf* *p*

Fg. *pp* *mf* *ppp* *mp* *p*

Trp. *p* *mf* *p* *ppp*

Hrnr. *p* *mf* *pp* *p* *pp*

T. P. *pp*

B. P. *pp*

B. T. *pp*

Pk.

A. *mp* *f* strömt ein wunderba-rer Se - - - gen,

M. Ch. *espress.* *p* *mf* *pp* *pp* strömt ein wun - der-ba-rer Se - - - gen, daß die mü - den

p espress. *mf* *pp* *pp*

molto sostenuto -

Vln. *pp* *sempre pp* *mf* *pp*

Br. *mf* *espress.* *f* *p* *pp*

Vcll. *arco* *pp* *pp* *mf* *p*

K. B. *arco* *pp* *pp* *p*

- a tempo stringendo -

*espress.**cresc.*

64

Fl. (Solo) *mp e sempre espress.* *p*

Ob. (Solo) *mp* *pp* *pp*

Kl. *p* *pp* *pp*

Fg. *pp*

Trp.

Hrnr. *pp cresc.* *pp* *cresc.*

T.P. *pp cresc.* *pp* *mp*

B.P. *pp*

B.T.

Pk.

A. *mp*
daß die mü - - - den Kräf - - - - te wie - der sich in neu - er

M. Ch. 8 *pp cresc.*
Kräf - te wie - der sich in neu - - - er, neu - er Fri - sche re - gen, sich in neu - er,

pp cresc.

- a tempo stringendo -

Vln. *pp* *senza Sordino unis.* *pp* *unis.*

Br. *divisi* *p* *unis. ben marc.* *f*

Vcll. *pp*

K.B. *pp*

- Poco più mosso (♩ = 60)

quasi stringendo -

66

F1. *f* *a2*

Ob. *f* *a2*

Kl. *mf* *f*

Fg. *f* *sempre ff*

Trp.

Hrnr. *f* *a2* *sempre f*

T.P. *mf e poco a poco cresc.*

B.P. *mf e poco a poco cresc.*

B.T. *pp* *f* *pp*

Pk. *pp* *f* *pp*

A. Frische re - - - gen, sich in neu - - - er Fri-sche re - gen,

M. 8 neu-er Fri-sche re - gen, sich in neu-er Fri-sche re - - - gen, sich in neu-er, neu-er

Ch.

- Poco più mosso. (♩ = 60) quasi stringendo -

Vln. *f* *p* *f* *p*

Br. *ff* *f* *p*

Vcll. *f* *p* *cresc.* *f e cresc.*

K.B. *f* *cresc.* *f e cresc.*

68 *poco a poco*

Fl. *a 2*

Ob. *a 2*

Kl. *sempre f*

Fg. *a 2* *sempre ff ben marc.*

Trp. *offen*

Hrnr. *sempre f*

T.P. *f*

B.P. *f*

B.T. *f*

Pk. (*F* nach *E* umstimmen!)

A. *ff* sich in neu - - - er Fri - - - sche

M. Ch. *8* Frische re - gen, neu - - - er Frische re - - - gen, in

Vln. *f* *poco a poco*

Br. *f* *fff ben marc.*

Vcll. *ff*

K.B. *ff ben marc.*

sempre rit. - - - - - Tempo primo (♩ = 42)

70

Fl. *a 2*

Ob. *a 2*

Kl. *mf* *pp*

Fg. *p* *pp*

Trp. *p* *pp*

Hrnr. *mf* *marc.* *p* *pp* *ppp*

T.P. *pp*

B.P. *pp*

B.T. *pp*

Pk. *pp*

A. *meno ff* *p*
re - - gen, — sich in neu - - er Frische re - gen,

M. *p*
8 neu - - er — Fri - - sche re - gen,

Ch. *p*

sempre rit. - - - - - Tempo primo (♩ = 42)

Vln. *espress.* *pp* *divisi* *pp*

Br. *espress.* *ff* *divisi* *pp* *3 fach geteilt* *pp*

Vcll. *pp* *p* *pp* *divisi* *pp*

K.B. *pp* *ppp* *(nur die Hälfte der Kontrabasse)*

(molto tranquillo) poco stringendo -

73

Fl. *pp* *mf* *pp*

Ob. *p* *pp*

Kl. *pp* *ppp* *pp* *mf* *pp* *ben marcato* *p molto cresc.*

Fg. *p molto cresc.*

Trp. *p* *pp* *p* *mp ben marc*

Hrnr. *p* *pp* *p marc.* *mp ben marc*

T.P. *p* *p marc.*

B.P. *p*

B.T. *p*

Pk. *pp* (G nach A umstimmen!)

A. *mp molto cresc.* und aus sei-nen Fin-ster-nis-sen tritt der

M. Ch. *p* *molto cresc.* und aus seinen Fin-ster-nissen tritt der Herr, — so weit er kann, tritt der *marc.* *molto cresc.* *marc.*

Vln. (molto tranquillo) poco stringendo - *pp* *p*

Br. *2 fach geteilt* *pp* *ben marc.* *p molto cresc.* *ben marc.*

Vcll. *unis. pizz.* *arco* *pp* *p* *molto cresc.*

K.B. (alle Kontrabässe) *p molto cresc.*

76 rit. a tempo

Fl. *a 2*

Ob.

Kl. *a 2*

Fg. *a 2*

Trp. *mp marc.* *mf marc.* *f*

Hrnr. *marc.* *ff*

T.P.

B.P. *p* *ff*

B.T. *mf* *ff*

Pk. *ff*

A. *ff con tutta forza*
 Herr, der Herr, tritt der Herr, der Herr,

M. Ch. *ff*
 Herr, der Herr, der Herr, so
 tritt der Herr, tritt der Herr, der Herr, der Herr, so

Vln. *p* *ff*

Br. *assai marcato* *ff*

Vcll. *ff*

K.B. *ff*

rit. a tempo

78

Fl. *sempre fff* *a 2*

Ob.

Kl. *sempre fff* *a 2*

Fg. *a 2*

Trp. *f* *mf*

Hrnr.

T.P. *p*

B.P. *mf*

B.T.

Pk. *(d nach cis, A nach Gis umstimmen!)*

A. *sempre fff*
so weit er kann, so

M. Ch. *8* weit, so weit er kann, der Herr, so

Vln. *divisi*

Br.

Vcll. *2*

K. B.

80

Fl. *a 2* *p*

Ob. *p* *pp*

Kl. *a 2* *p*

Fg. *pp*

Trp. *p* *pp* *3*

Hrnr. *mf* *pp* *pp espress.*

T.P. *p*

B.P. *p*

B.T. *p*

Pk. *p*

A. weit, so weit er kann, und die Fä - den, die zer - *mp*

M. Ch. 8 weit er kann, so weit er kann, *p*

Vln. *p*

Br. *pp*

Vcll. *pp* *unis. espress.*

K.B. *pp ben marc.*

pp

poco a poco stringendo - - - - - rit. - - - a tempo

82

Fl. *pp*

Ob. *p* *ppp* *mp* *pp*

Kl. *pp*

Fg. *pp*

Trp. *pp*

Hrnr. *pp* *pp*

T.P. *pp*

B.P. *pp*

B.T. *pp*

Pk. *pp*

A. *quasi f* *p*
ris - sen, knüpft er al - le, al-le wie - der an,

M. *pp*
Ch. *pp*
und die Fä - den, die zer -

poco a poco stringendo - - - - - rit. - - - a tempo

Vln. *pp* *divisi* *pp*

Br. *pp* *pp*

Vcll. *pp* *sempre espress.*

K.B. *pp*

85 *pp* *3* *mp* *poco stringendo* *espress.*

Fl. *pp* *3* *mf* *p* *espress.* *pp*

Ob. *pp* *3* *mf* *p* *espress.* *pp*

Kl. *p* *p*

Fg. *p*

Trp.

Hmr. *pp* *pp*

T.P. *pp* *pp*

B.P.

B.T.

Pk.

A. *mf* *molto espress.*
und die Fä - den, die zer - ris - sen, knüpft er al - - - le wie - der, knüpft er

M. Ch. *p*
ris - sen, knüpft er al - le, knüpft er al - - le wie - der, *p*

Vln. *divisi* *p* *poco stringendo* *espress.* *3* *2* *p*

Br. *sempre pp* *p*

Vcll. *sempre pp* *p*

K. B. *p*

M.R.28

91

poco rit. - a tempo

Fl. *pp*

Ob. *ppp*

Kl. *pp* *pp* *ppp*

Fg. *ppp*

Trp. *ppp* *gedämpft* *ppp*

Hrnr. *ppp* *pp*

T.P. *ppp*

B.P. *ppp*

B.T. *ppp*

Pk. *pp*

A. *pp espress.*
Nächt - li - che Stil - le!

M. Ch. *ppp*
Nächt - li - che Stil - le!

Vln. *pp* *ppp* *divisi* *unis.* *pizz.* *arco* *unis.*

Br. *ppp* *pizz.* *arco* *unis.*

Vcll. *ppp* *divisi* *pizz.* *arco* *ppp*

K. B. *ppp* *divisi* *pizz.* *arco* *ppp*

sempre ppp

96

Fl. *pp* *p* *pp*

Ob. *pp*

Kl. *espress.* *pp*

Fg. *pp* *pp*

Trp. *gedämpft* *pp* *ppp* *pp*

Hrnr. *ppp* *pp*

T.P. *pp* *pp* *pp*

B.P. *ppp* *pp*

B.T. *pp*

Pk.

A. *p* *molto*
Hei - li - ge, hei - li - ge Fül - le,

M. *pp* *pp* *pp* *sempre espress.*
Hei - li - ge Fül - le, wie von gött - li - chem, gött - li - chem

Ch. *pp*

Vln. *divisi* *unis.* *espress.*

Br. *pizz.* *divisi* *arco* *espress.* *pp* *unis.* *espress.*

Vcll. *pp* *pp* *pp* *unis.* *pp*

K.B. *pp* *pizz.* *pp* *arco* *pp*

(alle Kontrabässe)

100

Fl. *mp* *pp* *p* *mp* *p* *mp*

Ob. *pp* (Solo) *pp* *espress.* *mf* *pp* *espress.*

Kl. *pp* *ppp* *espress.*

Fg. *pp*

Trp. *offen* *ppp* *offen*

Hrnr. *pp* *ppp* *pp* *pp*

T. P. *ppp*

B. P. *ppp*

B. T. *pp*

Pk. *ppp*

A. *mp* *espress.* *mf*

wie von gött - li-chem, gött - li-chem Se - - gen schwer, von

M. *pp* *dolce* *espress.*

Se - - gen schwer, säu - selt aus e - wi - ger Fer - ne da - her, aus

Ch. *pp* *dolce*

säu - - selt aus e - wi - ger Fer - ne, aus

Vln. *pp* *divisi*

Br. *pp*

Vcll. *pp* *espress.*

K. B. *pp*

103

Fl. *mp* *mf* *pp* *pp* *poco rit.*

Ob. *mf* *pp*

Kl. *mf* *f* *p* *piu p*

Fg. *mf* *f* *pp*

Trp. *ppp*

Hrnr. *mf* *pp*

T.P. *p* *pp* *pp*

B.P. *p*

B.T. *p*

Pk. *pp*

A. gött - lichem Se - gen schwer, säu - selt aus e - wi-ger Fer - ne da -

M. Ch. 8 e - wi - ger Fer - ne da - her. *pp*

Vln. *espress.* *mf* *pp* *poco rit.*

Br. *divisi* *espress.* *mf* *f* *p*

Vcll. *f* *p* *pp* *p*

K.B. *f* *p*

106 *a tempo* *sempre rit.*

Fl. *pp* *ppp*

Ob. *pp* *ppp*

Kl. *pp* *più pp* *pp espress.* *ppp*

Fg. *pp* *pp* *pp* *ppp*

Trp. *ppp* *ppp* *ppp* *ppp*

Hrnr. *pp* *pp* *ppp* *pppp*

T.P. *pp* *pp* *ppp* *pppp*

B.P. *pp* *pp* *ppp* *pppp*

B.T. *pp* *pp* *ppp* *pppp*

Pk. *ppp* *ppp* *ppp* *ppp*

A. *p* *ppp* *pp* *p* *mp* *p* *più p* *ppp* *pp*

her. Nächst-li-che Stil - le! Hei - li - ge, hei - li - ge, hei - li - ge Fül - - le!

M. *pp* *pp* *pp* *ppp*

Ch. *pp* *pp* *pp* *ppp*

Nächst-li-che Stil - le! Hei - li - ge Fül - - le, hei - li - ge Fül - - - le!

a tempo *sempre rit.* *unis.* *div.*

Vln. *pp* *pp* *pp* *ppp*

Br. *pp* *pp* *pp* *ppp*

Vcll. *pp* *pp* *pp* *ppp*

K. B. *pp* *pp* *pp* *ppp*