

LES ARTISTES EN HERBE



100 Transcriptions très faciles POUR PIANO

1. François les Bas-Bleus, quadrille	ARBAN.	51. Enthousiasme, polka	MULLER.
2. Fauvette du Temple, quadrille	—	52. Chansons populaires, quad.	TAVAN.
3. L'Île Heureuse, valse	CHABRIER.	53. Les Refrains du Jeune Age, quadrille	—
4. Habanera, caprice espagnol	—	54. Les Délices du Bal, mazurka	—
5. Gwendoline, petite fantaisie	—	55. Sur la Grève,	—
6. Air de Ballet	CHAMINADE.	56. Menuet célèbre	THOMÉ.
7. Sérénade	—	57. Polichinelle et Croquemitaine, quadrille	—
8. Pas des Amphores	—	58. Capricante, marche	VILBAC.
9. Sérénade	—	59. La Toulonnaise, marche	WACHS.
10. Minuetto	—	60. Jota Aragonesa	WEYLER.
11. Mazurk Suédoise	—	61. Chanson napolitaine	***
12. Pierrette	—	62. L'Île des Baisers	CHAMINADE.
13. Polka des Gendarmes	FISCHER.	63. Aubade sentimentale	P. DELMET.
14. Train de plaisir, galop	—	64. Colombelle	L. GANNE.
15. Le petit Poucet, polka	FOCK.	65. Epithalame	—
16. La Czarine, mazurka	GANNE.	66. La Housarde	—
17. La Tzigane,	—	67. Marche miniature	—
18. La Mousmé,	—	68. Menuet fleuri	—
19. L'Auvergnate,	—	69. Menuet pompeux	—
20. Tourniquet, polka	—	70. Les Merveilleuses	—
21. All Right, polka-gigue	—	71. Pavane mélancolique	—
22. Polka Wateau	—	72. Polka réaliste	—
23. Valse des Brunes	—	73. Rigaudon	—
24. Valse des Blondes	—	74. Scandinave	—
25. Marche Lorraine	—	75. A tire d'aile	E. GILLET.
26. Marche Russe	—	76. Danse des Bambous	—
27. Marche des Petits Matelots	—	77. Le Loup-Garou	—
28. Marche d'Auvergne	—	78. Maud	—
29. Marche Roumaine	—	79. Moines et Soldats	—
30. La Victorieuse, marche	—	80. Moscovite	—
31. Arlequinade, pizzicati	—	81. Petite Duchesse	—
32. Menuet Rose	—	82. Fournoi galant	—
33. Pavane	—	83. A Venise	B. GODARD.
34. Réverie Parisienne, valse	—	84. Barcarolle	—
35. Les Suédoises, mazurka	GAB-MARIE.	85. Les Hirondelles	—
36. Les Highlanders, schottisch	—	86. L'Oiseau d'Amour	ED. GRIEG.
37. Hymne national Russe	LWOF.	87. 1 ^{re} Mazurka	CH. LECOCQ.
38. Sous les Etoiles, berceuse	LACOME.	88. 2 ^e Mazurka	—
39. La Tuna, polka-défilé	—	89. Nocturne	G. PIERNE.
40. Indiana, valse	MARCAILHOU.	90. Sérénade à Colombine	—
41. Le Torrent, valse	—	91. Trot de cavalerie	RUBINSTEIN.
42. Les Petits Lanciers, quadr.	MICHEUZ.	92. La Chanson du Capitaine	SERPETTE.
43. Valse des Deux Pigeons	MESSAGER.	93. Caprice	F. THOMÉ.
44. Madrigal d'Isoline	—	94. Coquetteerie	—
45. Valse du Miroir d'Isoline	—	95. Dianah	—
46. Les Prés St-Gervais, quadr.	METRA.	96. Mazurka	—
47. Tararaboum, polka améric.	MICHIELS.	97. Chanson guillerette	P. WACHS.
48. Légendes d'amour, valse	MULLER.	98. Sérénade d'Arlequin	—
49. La Chute des Feuilles, valse	—	99. Tarentelle	—
50. La Mésange, mazurka	—	100. Toccata	—

PRIX DE CHAQUE NUMÉRO : 2 fr. 50

ENOCH & C^{ie}, Éditeurs

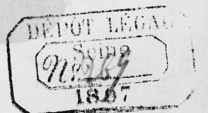
27, BOULEVARD DES ITALIENS, 27. — PARIS

LONDRES, ENOCH & SONS

14 & 14 a, Great Marlborough Street W.

Tous droits d'édition publique, d'arrangement et de reproduction réservés.

1897



1^{ER} NOCTURNE

GABRIEL PIERNÉ

Andantino sans lenteur.

PIANO. *pp legato.*

Copyright M^oCC^oCXCVI by G. Pierné.
Paris, ENOCH & C^{ie} Editeurs.

B. S. C. 3021

Tous droits d'association publique.
de reproduction et d'arrangement.

Vm¹² 23054

poco cresc.
m.d.
dim. e rall. m.g.

Tempo 1^o

pp

Tempo.

rit.
ppp
p

cresc.
dim. e rall. al fine.
m.g.

MUSIQUE DE PIANO POUR LES ENFANTS

Transcriptions très faciles. — Chaque : 2 fr. 50

ARBAN	<i>La Fauvette du Temple</i> , Quadrille.	GRÉTRY	Que le sultan Saladin.	MULLER	Légendes d'amour, valse.
—	<i>François les Bas-Bleus</i> , Quadrille.	—	La garde passe, marche.	—	La Chute des feuilles, valse.
BACH	Gavotte favorite et Musette.	—	Sérénade de <i>l'Amant jaloux</i> .	—	La Mézange, mazurka.
—	Trois gavottes célèbres.	—	Air de <i>Zémire et Azor</i> .	—	Enthousiasme, polka.
—	Air de <i>la Pentecôte</i> .	HÄNDEL	Chœur de Judas Macchabée.	PERGOLESE	Air de <i>Nina</i> .
BELLINI	Duo de <i>Norma</i> .	—	God save the Queen.	PROCH	Le Cor des Alpes.
—	Cavatine de <i>Norma</i> .	HAYDN	Hymne autrichien.	RAMEAU	Castor et Pollux, chœur.
—	Chœur de —	—	Sérénade.	—	Le Tambourin.
—	Cavatine de <i>la Sonnambule</i> .	—	Rondo hongrois.	REINE HORTENSE	Partant pour la Syrie.
—	Quintette de —	—	Menuet du Bœuf.	ROUGET DE LISLE	La Marseillaise.
—	Duo des <i>Puritains</i> .	—	Romance de <i>la Reine de France</i> .	ROSSINI	Cavatine du <i>Barbier de Séville</i> .
—	Polonaise —	—	Menuet de —	—	Duo du —
—	Quator —	HITZ	Bonsor, mignardise.	—	Sérénade du —
—	Cavatine du <i>Pirate</i> .	—	A cheval, galop.	—	Quintette du —
—	Cavatine de <i>Roméo et Juliette</i> .	HUMMEL	La Bella capriciosa.	—	Romance du Saule, <i>Othello</i> .
—	Cavatine de <i>Beatrice di Tenda</i> .	—	Rondo turc.	SCHUBERT	Sérénade, célèbre mélodie.
BERNICAT & MESSAGER	Ronde <i>François les Bas-Bleus</i> .	HUTSCHISON	Vision, valse.	—	L'Adieu.
—	La Leçon d'écriture.	—	Sous les Étoiles, valse.	—	L'Ave Maria.
—	Chanson du Petit Matelot.	KUHLAU	Rondo de la sonatine, op. 20.	—	Marche hongroise.
—	Chanson à boire.	LWOF	Hymne national russe.	—	Marche héroïque.
BERNICAT	La Pigeonne.	LACOME	Estudiantina, valse espagnole.	—	Marche militaire.
—	Valse des Beignets, <i>Beignets du Roi</i> .	—	Les Contes bleus, quadrille.	—	Moment musical.
—	Ronde du petit Lapin.	—	Mademoiselle Tartine, polka.	—	Valses célèbres.
—	Couplets des Beignets.	—	La Promenade militaire, chanson.	SERPETTE	Lettre, <i>Madame le Diable</i> .
—	Valse des <i>Premières Armes de Louis XV</i> .	—	Chanson de <i>Jeanne, Jeannette et Jo</i> .	—	Chanson militaire.
BEETHOVEN	Andante de la Sonate pathétique.	—	Romance de —	SIODOL	Fleur de câprier, schottisch.
—	Thème varié du septuor.	—	Maita, polka.	STEIBELT	L'Orage, rondo pastoral.
—	Adagio du septuor.	—	Le Traineau, mazurka.	TAVAN	Marche des Écoliers.
—	Thème varié de la sérénade.	—	Le Colombier, rêverie-valse.	—	Pichenette-Polka.
—	Marche turque des <i>Ruines d'Athènes</i> .	—	Ségoviana, danse espagnole.	—	Polka des Fantoches.
—	Air de ballet de <i>Prométhée</i> .	—	Valse d'automne.	—	Souvenir du Tyrol, mazurka.
—	Larghetto de la 2 ^e symphonie.	—	Valse des Gifles, <i>Les Saturnales</i> .	—	La belle Fatima, schottisch.
—	Andante de la 5 ^e —	—	Habanera, —	—	Sybillie, redowa.
—	Allegretto de la 6 ^e —	—	Myrtille, valse.	—	Galanterie, mazurka.
—	Allegretto de la 7 ^e —	—	Friquette-Polka.	—	Les Chants du Rhin, valse.
—	Adélaïde, romance célèbre.	—	Madrigal, <i>Beau Nicolas</i> .	—	Gavotte Richelieu.
BOCCHERINI	Menuet célèbre.	—	Ronde, —	—	Les Joyeux Moissonneurs.
BRISSON	La Traite militaire.	—	La Fille au Sabottier, <i>Beau Nicolas</i> .	—	Noce arabe.
CHABRIER	L'Île heureuse, valse.	—	Sous les Étoiles, berceuse.	—	La Chasse au Cerf, galop.
—	Habanera, caprice espagnol.	—	La Tuna, défilé-polka.	—	Les Délices du Bal, mazurka.
—	Gwendoline, petite fantaisie.	—	Le Bal d'Oiseaux, romance.	—	Sur la Grève, mazurka.
—	España, rapsodie célèbre.	LAMOTHE	La Maille des Indes, galop.	—	Les Refrains du jeune Age, quadrille.
—	Marche de l'Étoile.	LECOCQ	Ballade, <i>Les Prés Saint-Gervais</i> .	—	Les Chansons populaires.
—	Chanson tzigane, <i>Le Roi malgré lui</i> .	—	La Rose et le Muguet.	THOMÉ	Menuet célèbre.
—	Chanson française, —	—	Couplets de Friquette.	VASSEUR	Chœur des Bandits, <i>M^{me} Cartonche</i> .
—	Danse slave, —	—	Valse, —	—	Duo du Rossignol, —
—	Fête polonaise, —	—	Chanson, —	—	Valse mexicaine, —
—	Couplets du Polonais, —	—	Étoiles filantes, valse.	—	Couplets du <i>Mariage au Tambour</i> .
—	Cavane Henri III, —	LENZ	Le Nouveau-Né, berceuse.	VILBAC	Berceuse.
—	Minuetto, op. 23.	—	Le Retour à la Ferme, pastoral.	—	Polichinelle et Croquemitaine, quad.
—	Sérénade, op. 29.	LITOLFF	Frascati-Valse.	—	La Nuit de Mai, valse.
—	Air de ballet, op. 30.	—	Fas des Archers, <i>Les Templiers</i> .	VOGEL	La Filleule du Roi, romance.
—	Pierrette, op. 41.	LULLY	Le Papillon et la Rose.	WACHS	Aujourd'hui, Autrefois.
—	Sérénade d'automne, op. 55.	MARCAILLOU	Marche de Turenne.	—	Le Pas de l'Autruche.
—	Mazurk' suédoise, op. 58.	—	Indiana, valse.	—	Capricante.
—	Pas des Amphores.	MARIE-ANTOINETTE	Le Torrent, valse.	WEBER	Valse du <i>Freischütz</i> .
—	Danse pastorale, <i>Callirhoé</i> .	MARTINI	Pauvre Jacques, romance.	—	Prière du —
CAMPENHOUT	La Brabançonne, air national belge.	—	Plaisir d'amour, romance.	—	Chœur des Chasseurs, <i>Freischütz</i> .
CORELLI	Gigue célèbre.	—	Gavotte des Moutons.	—	Barcarolle d' <i>Obéron</i> .
CHOPIN	Deux mazurkas favoris.	MÉHUL	Femme sensible, romance.	—	Chœur et Ballet d' <i>Obéron</i> .
—	Deux mazurkas célèbres.	—	À peine au sortir de l'enfance.	—	Préciosa, romance.
—	Marche funèbre.	—	Le Chant du Départ.	—	Dernière Pensée.
COUPERIN	Les Moissonneurs et l'Ausonnaise.	MENDELSSOHN	Chanson de printemps.	—	L'Invitation à la Valse.
DALAYBAC	Quand le bien-aimé reviendra.	—	Chanson d'automne.	—	Sicilienne.
DONIZETTI	Canzonetta de <i>l'Élisire d'amore</i> .	—	Barcarolle vénitienne.	—	Mazurka.
—	Romance de —	—	Marche nuptiale du <i>Songe</i> .	—	Valse et Marche de <i>Préciosa</i> .
—	Duo de —	—	Nocturne du <i>Songe</i> .	—	Berceuse et Aubade.
—	Cavatine d' <i>Anna Bolena</i> .	—	Allegretto de la symphonie-cantate.	WELLINGS	Un jour, mélodie anglaise.
DUSSEK	La Consolation.	—	Adagio de la symphonie écossaise.	—	C'est un Rêve.
—	Les Adieux et la Matinée.	MESSAGER	Valse des <i>Deux Pigeons</i> .	—	Les Noces d'Or.
—	Nocturne célèbre.	—	Marche hongroise, —	WEYLER	La Toulonnaise, marche.
—	Midi, roudou.	—	Pizzicato-Polka. —	AUTEUR INCONNU	La Romanesca, XIV ^e siècle.
FISCHER	Polka des Gardarmes.	—	Chanson de <i>la Fauvette du Temple</i> .	—	La dernière Rose, mélodie.
—	Train de plaisir, galop.	—	Duo des Chameliers, —	—	Le Carnaval de Venise.
—	Le petit Poucet, polka.	—	Berceuse béarnaise.	—	Jota Aragonesa.
FOCK	La Zsarine, mazurka russe.	—	Légende, romance.	—	—
GANNE	L'Auvergnate, mazurka bourrée.	—	Artoso, romance.	—	—
—	La Mousmé, mazurka japonaise.	—	Valse du <i>Miroir, Isoline</i> .	—	—
—	Tourniquet, polka.	—	Madrigal <i>Isoline</i> .	—	—
—	Polka Watteau.	MICHEUZ	Les petits Lanciers, quadrille.	—	—
—	All right, polka-gigue.	MICHIELS	Tararaboum, polka.	—	—
—	Valse des Brunes.	MÉTRA	Valse de <i>François les Bas-Bleus</i> .	—	—
—	Valse des Blondes.	—	Valse de <i>Jeanne, Jeannette et Jo</i> .	—	—
—	Marche lorraine.	—	Valse du <i>Beau Nicolas</i> .	—	—
—	Marche russe.	—	Pâques fleuries, valse.	—	—
—	Marche des Petits Matelots.	—	Valse des Adieux, <i>Madame Boniface</i> .	—	—
—	Marche roumaine.	MONSIGNY	Quadrille des <i>Prés Saint-Gervais</i> .	—	—
—	Marche d'Auvergne, polka-marche.	—	Rose et Colas, romance.	—	—
—	Menuet rose.	—	Vive le vin, <i>Le Déserteur</i> .	—	—
—	Pavane.	MOZART	Je ne désertai jamais, —	—	—
—	Arlequinade, pizzicati.	—	Menuet de <i>Don Juan</i> .	—	—
—	La Victorieuse, marche-défilé.	—	Sérénade de —	—	—
—	Réverie parisienne, intermezzo-valse.	—	Duo de —	—	—
GABRIEL MARIE	Les Suédoises, mazurka.	—	Air de Zerline, —	—	—
—	Les Highlanders, schottisch.	—	Duo de —	—	—
GLINKA	Valse, <i>La Vie pour le Czar</i> .	—	Air de Zerline, <i>la Flûte enchantée</i> .	—	—
—	Rondo, —	—	Couplets de l'Oiseleur, —	—	—
—	Mazurka, —	—	La vie est un voyage, —	—	—
—	Cracovienne, —	—	Chœur des Clochettes, —	—	—
—	Arlequinade, —	—	Air de Figaro, <i>Noces de Figaro</i> .	—	—
GLUCK	J'ai perdu mon Eurydice, <i>Orphée</i> .	—	Mon cœur soupire, —	—	—
—	Marche religieuse, <i>Alceste</i> .	—	Air de <i>l'Enlèvement au sérail</i> .	—	—
—	Gavotte d' <i>Armide</i> .	—	Couplets de —	—	—
—	Gavotte d' <i>Iphigénie en Aulide</i> .	—	Duo des Baveurs, —	—	—
GRÉTRY	Une fièvre brûlante.	—	Andante varié de la 6 ^e sonate.	—	—
—	La danse n'est pas ce que j'aime.	—	Menuet de la symphonie en <i>mi b</i> .	—	—
—	—	—	Larghetto du quintette.	—	—
—	—	—	Air de la Prise de Jéricho.	—	—
—	—	—	Marche turque.	—	—

ERNEST CURY

ÉCOLE MODERNE DU PIANO :

AVANT LA MÉTHODE. Lecture musicale à l'usage des enfants.	Net 2 50
MÉTHODE DE PIANO ÉLÉMENTAIRE adoptée par les Conservatoires	Net 4 »
LES CINQ DOIGTS, premier degré.	Net 3 »
EXERCICES FACILES DE MÉCANISME, faisant suite à la <i>Méthode</i>	Net 3 »
GAMMES & EXERCICES.	Net 3 »
ÉTUDES DE VÉLOCITÉ. Préparation à la vélocité de CZERNY.	Net 3 »
ÉCOLE DE LA TONALITÉ, suite de la <i>Méthode de Piano</i>	Net 5 »
LA SEMAINE DU PIANISTE, exercices quotidiens.	Net 3 »
ÉTUDES FACILES extraites de la <i>Méthode</i>	Net 2 50
ÉTUDES FORCE MOYENNE extraites de l' <i>Ecole de la Tonalité</i>	Net 3 »

LOUIS KÖHLER

ÉCOLE PRATIQUE DU PIANO, en 5 volumes gradués. Chaque.	Net 5 »
L'ouvrage complet en 5 volumes.	Net 20 »
LE GUIDE DU PIANISTE, albums d'instruction pratique contenant les œuvres des maîtres anciens et modernes, classées par ordre de difficulté, revues et corrigées par C. KUHNEN. 4 volumes.	Chaque net 2 »