

All'Egregio Dilettante

CIOFFI ALFREDO

24



Musica di

G. CHIAROLANZA

Prop. degli Editori.

L. 2. 50.

NAPOLI, G. PERRONE e FIGLIO
Galleria Umberto I. N.º 57.

O CHIAVINO

I

Tre mise fa, passate meza notte,
Sentette na bussate e campanielle
Chi è? scéngo d'ò lietto io puverello
Arape, era a signora a porte a me.

Bonanotte Don Mimì.

Ch'è succiesso, Signurì?

Me dovete compati

Ecco qua, mo ve dich'ì.

Mio marito è partito per Torino

E s'è scurdato e me lassa 'o chiavino

'O tenite Don Mimì?

Tengo 'o mio Signurì.

E putisseve arapì?

Mo vediamo ch'aggia dì.

II

Vedite chisto è nu chiavino inglese,
Ch arape ogne sorte e mascatura
Vedremo, se la vostra non è dura
Un colpo solo, e s'apre la pe llà.

Comme è gruesso Don Mimì,

Chistu ca nun pò trasì.

Nu mumento, Signurì,

E lassate che facc'ì.

Nu poco e forze overe, ce vulette

Ma doppe duie minutè l'arapette.

S'è aperto, Don Mimì?

N'ò vedite, Signurì?

Sitè n' ommo, nun c'è cho dì.

E trasite Eccomi qui.

III

Embè nun ce l'avesse maie fatto;

Ma chella tene proprio a faccè e cuorne,

Me chiamme quatto cinco vote o juorne

E pò n' ha fatte na pubblicità.

'O chiavino e Don Mimì

Ogne porte pò arapì,

E cuntentete dich'ì

'O saie tu, e zitto, zi.

Mo perdono 'o chiavino tutt'a gente

E io stongo arapì porte ogne mumento,

E de fierro nun c'è che dì;

Ma facenno pò accussì

Se conzume e v' a fenì

Ca nu pozzo chiù arapì.

Si succede chestu cca

Ch'aggia fa, l'aggia jettà,

E allora aggia trovà

Chi m'arape pure a me?

M. ALBIN.

O CHIAVINO

Versi di MIMI ALBIN.

Musica di G. CHIAROLANZA.

ALLEGRO



(Parlato)



rì. Me do - ve - te com - pa - ti Ec - co qua mo ve di -

ch'ì. Mio ma - ri - to è par - ti - to per To - ri - no E se scur - da - to è me lassà - o chia -

3 .
vi - no. 'o te - ni - te Don Mi - mi Ten - go 'o mio Si - gno

rì E pu - tis - se - ve a - ra - pi Mo ve - dia - mo ch' ag - gia di .