

JNFIMA VOX.  
MELETEMATA SACRA  
**DAVIDIS REGII**  
**PROPHETÆ; UT ET**  
SUSPIRIA S. GREGORII, AD  
Christum salutis nostræ Jnchoatorem & Con-  
summatorum, Tribus & unic. Sex vocibus Har-  
monicè concinnata,  
*Autore*  
*Johan: Andreæ Herbst/cive Norimberg.*



NORIMBERGÆ  
Typis & sumptibus Abrahami Wagenmanni.

M D C XIX.

MAGNIFICIS ET AMPLISSI-  
MIS VIRIS, NOBILITATE, PRUDENTIA,  
OMNIQUE VIRTUTUM GENERE SPECTATIS-  
simis, Inclytæ Norinbergensis Reipub. Coss. & Se-  
natoribus, Dominis meis omni observan-  
tiâ submissè colendis.



Ocrates, Viri Magnifici & Amplissimi, in  
convivio Platonis putat, animam corpori immersam velut  
expergisci amoris stimulis, & hinc primos ad honesta impetus  
capere, tanquam excusso veterno. Dealij quid fiat non præ-  
sto; hoc de me habeo: Ut vidi Musicam Cœpi amare, ama-  
tam urgere, & (præfiscine dicam) promovere. Hujus quan-  
ta sit virtus non loquar, ne quis obijciat: Ecquis eam vituperat? Alludo ad illud  
Sophistæ quod jam Θρυλλόμενον. Aut si quis conetur, huic pro me Plutarchus di-  
cat: μὴ κακόχει τὸν μετωπήν. Scilicet non est harmonice compositus, qui non amat  
harmoniam. Verum occultæ Musices nullus respectus, inquit celebratum quon-  
dam Græcis adagium. Nam

Tu licet & Thamiram superes atq; Orpheo cantu,  
Non erit ignoræ gratia magna lyræ.

Natum hinc mihi, quod submissè offero, opus. Parvum. Licet enim quædam  
mole placeant ac magnitudine: Sunt tamen quæ ob id ipsum grata sunt, quod mi-  
nuta, veluti gemme quædam ac sculpturæ. Sic Pumilio[n]es sunt in delicijs, non ab  
aliud quam insignem corporis parvitatem. Offero autem Magnif: & Ampl. Ve-  
stre, quia debeo multis nominibus, ea qua parest animi reverentia rogans & qui bo-  
niq; consulatis, sive amorem hunc meum, sive laborem eumq; vestra magnificentia  
sublevetis. Valete viri verè magni & bono Reipub. diudiūq; florete.

Norinbergæ, Calend. Maij. Anno 1619.

Magnif: & Ampl. vestre  
observantiss.

Johan: Andreas Herbst/  
Civis Norinbergensis.

# Ad præstantem

Musicum - poëticum.

Dn. JOHANNEM ANDREAM HERBST/  
Meletemata sacra edentem.

**S**purca canant alij, Veneris quos impius ignis  
Ad stupræ cædes exstimulare solet.

Nos sacra cantemus, Sancti quos Enthea flamma  
Flaminis ad laudes vult animare D E I.

Hoc HERBSTI facis, harmonicè sacra carmina pangis:  
Quare debetur gratia SACRA tibi.

Et tua flexanimo quem non Polyhymnia cantu  
Delicit, Arcadijs pruriat ille sonis.

M. Melchior Kinder.

Autor ad Zoilum.

Canon 3 voc. In Epidiapente, post tactum.

Emo de- bet aliquid subsanna- re, melius  
quin possit patare: Facili- us est aliquid insectari, quam imita-  
ri, i-mita-ri, i-mi-ta- ri.

AA 2

à 3.

L.

INFIMA VOX.



Nci-pite Do-mino, ij

in tympano & cho-ro. ij

Cantate

Domino in cym-balís, ij ij in

cym-balís, ij ij in cym-

balís, ij modula-mini, ij

Illi psal-mum novum, ij no-

vum.

-si-im-i si-im-i si



Agnus Dominus, ij  
 Do- minus noster & magna, & magna virtus ejus, & sapi-  
 entia ejus, & sa-pientia ejus non est nu-  
 merus, ij su-sciens mansuetos  
 Dominus, humilians, ij humilians autem peccatores, pec-  
 cato- res, ij usq; ad ter- ram.

à 3

III.

INFIMA Vox.



X-ul- ta- te justi in Do- mino, rectos

decet collaudatio, ij

Confitemini

Do- mino in cythara, in cytha- ra, ij in psalte- ri- o de-

cem chordarum psalli- te illi. ij

Secunda Pars.

IV.



Antate ei canticum novum bene psallite e-

ij, invo- cifa- ti- o- ne in vo- cifa- ti- o- ne, ij

in vo- ci- fe- ra- ti- o- ne. ij



D te Domine leva- vi, ij

ad te Domine leva-

vi animam me- am, leva- vi a-

nimam meam, Deus me- us, in te con-

fido, in te confido, non c- rubescam, non

c- rubescam. ij

...  
...  
...  
...  
...

a 3.

VI.

INFIMA Vox.



Ubila-

te De-

o omnis

terra, servite Domino, servite Domino, ij

in læ- ti- tia, ij

intro- ite in conspectu ejus, in

exulta- ti- one, ij

Scitote quoniam Dominus

Ipse est Deus, ij

Ipse

fe-

cit nos, &amp; non i- pſi nos.

à 3.

VII.

INFIMA VOX.



E- vavi oculos me- os, ij

in mon- tes, unde veniet auxilium, ij

ij auxi- lium, unde veniet auxilium, auxi- lium,

unde veniet auxilium, ij

auxi- lium ij

mihi, auxilium ij ij meum à Domi-

no, qui fecit cœ- lum, ij ij & ter-

tam, qui fecit cœlum & ter- ram.

BB



Anta- te Do- mino can- ticum novum, canticum



novum, ij

quia mirabili- a fecit, ij



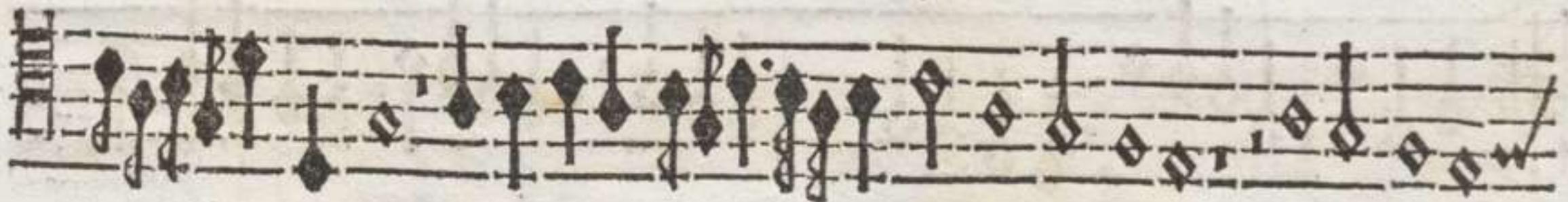
salva- vit sibi dexte- ra ejus, & brachium san-



ctum

eius, notum fecit ij

Do-



minus sa- lu- tare su-

um, in conspectu, in conspectu



gentium reye-lavit justi- ti- am su-

am,



Ri-pe me Domine ab homine, ab homi-

ne malo, ij e- ri- pe me Do- mi-

ne ab homi-ne malo, ab homine ma- lo, à viro

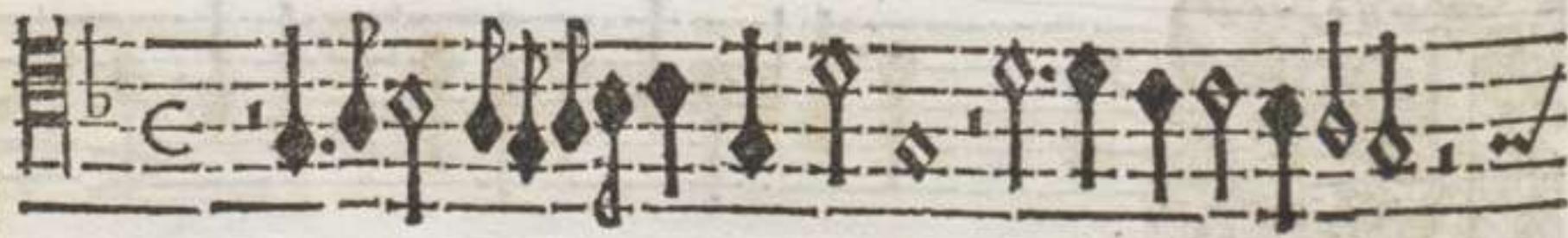
i- ni- quo, ij à viro iniquo, ij

e- ripe me e- ripe, e- ripe me. ij

a 3.

X.

IN FIMA VOX.



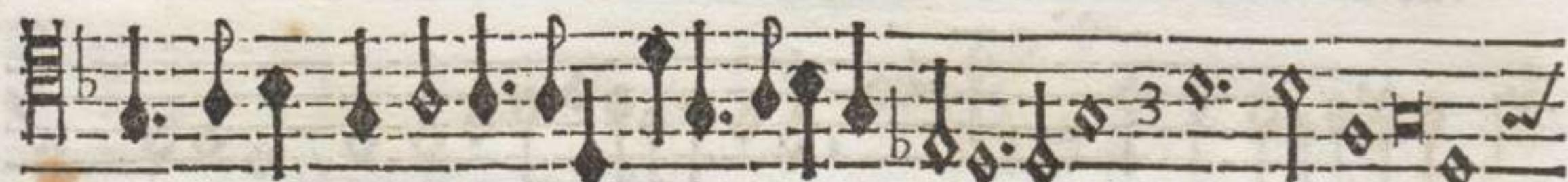
Omine sal- vum me fac, ij



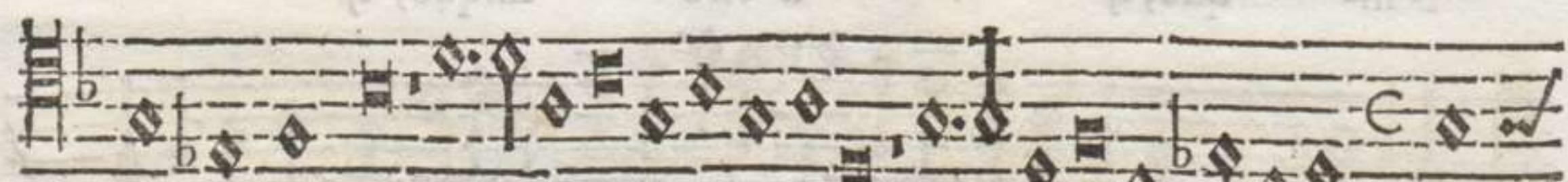
ij Dominie sal- vum me fac, ij



&amp; psalmos nostros ij cantabimus, &amp; psalmos nostros, &amp;



psalmos nostros cantabimus, ij cunctis di- e- bus



vi- tæ nostræ ij



in do- mo Do- mini,



Onfitemini ij Do- mino &  
 invoke ij nomen e- jus, e- jus, annunciate  
 ij inter gentes opera ejus, ij Canta-  
 te ij e- i & psal- lite, & psal- lite ij  
 ei, narrate omnia mirabi- lia ejus, laudamini in  
 no- mine sancto ejus, e- jus.



Antemus Domino, ij gloriofē

enim magnificatus est, ij equum & ascen-

sorem deie- cit in ma- re. Fortitudo me- a, fort-

tudo mea, ij ij ij & laus mea

Dominus ij & factus est ij mihi in salu-

tem ij ij mihi in salutem.



Or mun- dum crea, crea in me De- us,

cormun- dum cre- a in me De- us, cormun- dum, ij

cre- a in me De- us, cormun- dum, cormun- dum crea in me Deus, &

Spiritum re-

ctum innova in vi- scribus me-

is, ij

ne proij- ci- as me ij

ij

à fa- cie tua, & Spiritum San- ctum tuum ne auferas à me,

ne auferas à me, ne auferas

à me.



Um complerentur dies Pentecostes, dies Pente-

stes, erant omnes pa-riter ij

in e- odem loco, &

factus est ij

reperi-

tè, repente ij

de cœ-

lo ij

sonitus tanquam spi-

ri-

tus vehementis, & reple-

vit totam domum ubi

et

tant sedentes, sedentes.

Sequuntur suspiria.



O

Domine J e s u Chri- ste a-doro te ij

in cru- ce pendendem, & co-

ronam spineam in ca- pitē portantem, ij por-

tantem, & coronam spi-neam in capite portan- tem, portantem;

Deprecor te ij ut me crux tu-a li-be-ret ab ange-lo per-  
cuti-en-te:

Secundum.

à 3.

XVI.

INFIMA VOX.



Domine Iesu Christe, Iesu Christe ad-

oro te ij adoro te ij ij adoro te ij

in cru-ce vulneratum fel- le & a- ceto potatum: Deprecor

te ij ut vulnera, ut vul- nera tua sint remedium

animæ meæ, animæ meæ ij ij animæ meæ.

Tertium.

à 3.

XVII.

INFIMA VOX.



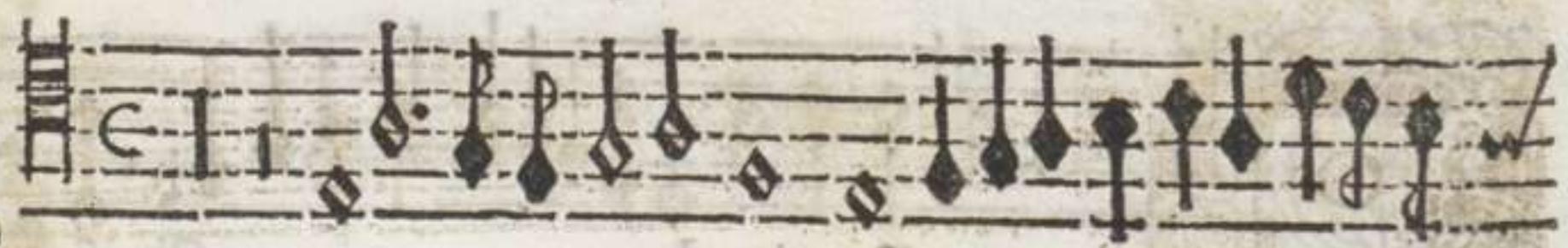
Domine Je-  
su Christe, propter illam a-  
maritudinem, ij  
quam pro me mi- serrimo sustinu-  
isti ij  
in cru- ce, maximè  
in illa hora quando nobilissima a-nima tua egressa est egressa est, de bene-  
dicto corpore ij  
tuo: Depreco te ij misere-  
re ij animæ meæ in egressu suo, & perduc e-  
am in vitam æ-  
ternam, in vitam æ- ternam. ij

Quartum.

à 3.

XVIII.

INFIMA VOX.



Domine J E s u Christe, J E-



s u Christe ij ad o- ro te ij



ij ij in se-pul chro po-



situm, myrrha & a-romatibus con- ditum, myr-



tha & a-romatibus con- ditum: Deprecor te, ij ij



ij ut tu- a mors sit vita mea, ij



sit vita mea. ij



Domi-ne Je-su Chri-  
 ste, Chri-  
 ste, ô Do-mine Je-su Christe, Je-su Chri-  
 ste, ô Domi-ne  
 Je-su Chri-  
 ste, adoro te ij  
 ij  
 descendente[m] ad in- feros, ij  
 ad infe-  
 ros, ij & liberantem capti- vos: Depreco[r] te, ne permittas me  
 illuc introi-re, ne permittas me illuc introi- re.



Domi-ne JESU Christe, JESU Christe,

o Domi-ne JESU Christe, JESU Christe ado- ro te, ij

ij ado ro te ij resurgen tem à mortuis,

scendentem ad cœlos,

sedentemque ad dexteram patris; De- precor te, ij

ut il- lucte se qui, te se-

qui, & tibi præsenta- ri me- re- ar.



Domine JESU Christe, ô Domine JESU Chri-

ste, ij

Pastor bone, justos con-

ser-

va, ij

peccatores justi-

fica, ij

justifi-ca, omnibus fi-delibus misere-

re, fi-del-

bus mi-serere, &amp; propiti-us e-

sto mihi peccato-

ri, mihi peccatori, mi-hi pec-catori.



D te le-va- vi oculos, oculos meos,

qui habitas in cœ-lis, qui habi-tas, ij

in cœlis, si- cut o- cu-li servo- rum in mani-bus

Dominorum suo-rum, in manibus Do-minæ suæ, i- ta

o- culi no- stri ad Dominum De- um nostrum ij

mise- re-re nostri.

ij

ij



D te leva-vi o- culos,  
 ij o-culos meos, qui habitas in cœlis, ij  
 qui habitas ij ij qui habi- tas in cœ- lis.  
 Ec- ce sicut o-culi servorum in manibus Dominorum suo- rum,  
 sicut o-culi ancil- lax, I- ta o-culi no- stri ad  
 Dominum Deum no- strum, ij ij  
 donec mise-re- tur no- stri. Miserere nostri, ij  
 ij ij



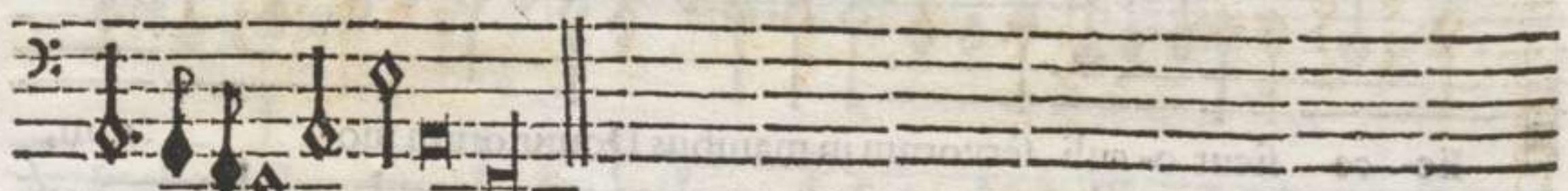
Quia multum repleti sumus, repleti sumus ij de-



specione, ij qui- a mul- tum repleta est a-nima nostra op-



pro- brium abundantibus & de-spectio super- bis, su-



per- bis, superbis.

Q U I N T A V O X .

quia multum repleti su-  
mus, repleti su-  
mus, despe~~ctio~~nem si qui-  
a multum re-  
ple- ta est anima nostra, anima nostra oppro-  
bri-  
um a- bundantibus & de-spe-cti o super-  
bis, super-  
bis,



# INDEX Sacrarum Canticorum Trium vocum.

- I. **J**ncipite Domino.  
II. **M**agnus Dominus noster.  
III. Exultate justi.  
IV. Cantate ei. Secunda pars.  
V. Ad te Domine levavi.  
VI. Jubilate Deo.  
VII. Levavi oculos meos.  
VIII. Cantate Domino.  
IX. Domine salvum me fac.  
X. Confitemini Domino.  
XI. Eripe me Domine.  
XII. Cantemus Domino.  
XIII. Cor mundum crea.  
XIV. Dum complerentur.

## Septem suspiria.

- XV. Primum.  
XVI. Secundum.  
XVII. Tertium.  
XVIII. Quartum. O Domine IESU'  
XIX. Quintum. Christe.  
XX. Sextum.  
XXI. Septimum.

## Sex vocum.

- XXII. Ad televavi oculos meos.

F I N I S.

