

Credo in unum Deum

Jakub Kowalewski
sierpień 2009

mf

Soprani $\text{♩} = 72$

Altis

Tenori

Bassi

Cre - dó in ú - num Dé - um, _____ Pá - trem o - mni - po -

Cre - dó in ú - num Dé - um, _____ Pá - trem o - mni - po -

Cre - dó in ú - num Dé - um, _____ Pá - trem o - mni - po -

Cre - dó in ú - num Dé - um, _____ Pá - trem o - mni - po -

Cre - dó in ú - num Dé - um, _____ Pá - trem o - mni - po -

≡

S 6 *pp*

tén - tem, fa - ctó - rem cae - li et té - rae, vi - si - bí - li - um ó - mni - um, et in - vi - si -

A *pp*

tén - tem, fa - ctó - rem cae - li et té - rae, vi - si - bí - li - um ó - mni - um, et in - vi - si -

T 6 *pp*

tén - tem, fa - ctó - rem cae - li et té - rae, vi - si - bí - li - um ó - mni - um, et in - vi - si -

B *pp*

tén - tem, fa - ctó - rem cae - li et té - rae, vi - si - bí - li - um ó - mni - um, et in - vi - si -

≡

S 11 *p*

bí - lí - um. _____ Et in ú - num Dó - mi - num Jé - sum Chrí - stum, Fí - li - um Dé - i

A *p*

bí - lí - um. _____ Et in ú - num Dó - mi - num Jé - sum Chrí - stum, Fí - li - um Dé - i

T 11 *p*

bí - lí - um. _____ Et in ú - num Dó - mi - num Jé - sum Chrí - stum, Fí - li - um Dé - i

B *p*

bí - lí - um. _____ Et in ú - num Dó - mi - num Jé - sum Chrí - stum, Fí - li - um Dé - i

Credo in unum Deum

2

Soprano (S) 16 *f* u - ni - gé - ni - tum. Et ex Pá - tre ná - tum an - te ó - mni-a sae - cu - la. Dé - um de
 Alto (A) *f* u - ni - gé - ni - tum. Et ex Pá - tre ná - tum an - te ó - mni-a sae - cu - la. Dé - um de
 Tenor (T) 16 *f* u - ni - gé - ni - tum. Et ex Pá - tre ná - tum an - te ó - mni-a sae - cu - la. Dé - um de
 Bass (B) *f* u - ni - gé - ni - tum. Et ex Pá - tre ná - tum an - te ó - mni-a sae - cu - la. Dé - um de

====

Soprano (S) 21 *3* Dé - o, lú - men de lú - mi-ne, Dé - um vé - rum de Dé - o vé - ro. Gé - ni - tum, non
 Alto (A) *3* Dé - o, lú - men de lú - mi-ne, Dé - um vé - rum de Dé - o vé - ro. Gé - ni - tum, non
 Tenor (T) 21 *3* Dé - o, lú - men de lú - mi-ne, Dé - um vé - rum de Dé - o vé - ro. Gé - ni - tum, non
 Bass (B) *3* Dé - o, lú - men de lú - mi-ne, Dé - um vé - rum de Dé - o vé - ro. Gé - ni - tum, non

====

Soprano (S) 25 fá - ctum, con-sub-stan - ti - á - lem Pá - tri: per quem ó - mni-a fá - cta sunt. Qui
 Alto (A) fá - ctum, con-sub-stan - ti - á - lem Pá - tri: per quem ó - mni-a fá - cta sunt. Qui
 Tenor (T) 25 fá - ctum, con-sub-stan - ti - á - lem Pá - tri: per quem ó - mni-a fá - cta sunt.
 Bass (B) fá - ctum, con-sub-stan - ti - á - lem Pá - tri: per quem ó - mni-a fá - cta sunt.

Credo in unum Deum

3

29

S pro - pter nos hó - mi - nes, et pro - pter nó - stram sa - lú - tem de - scén - - - dit de

A pro - pter nos hó - mi - nes, et pro - pter nó - stram sa - lú - tem de - scén - - - dit de

T

B

33

S cael - lis. de Spí - ri - tu Sán - cto Et

A cael - lis. de Spí - ri - tu Sán - cto Et

T Et in - car - ná - tus est ex Ma - rí - a Vír - gi - ne:

B Et in - car - ná - tus est ex Ma - rí - a Vír - gi - ne:

38

S hó - mo_ fá - ctus_ est. molto rit.

A hó - mo_ fá - ctus_ est. molto rit. pp Cru - ci - fí - xus_ é -

T

B molto rit. pp Cru - ci - fí - xus_ é -

Credo in unum Deum

4
43

S

pp

sub Pón - ti - o Pi - lá - to pás - sus, et se - púl - tus

A

ppp

ti - am pro nó - bis: sub Pón - ti - o Pi - lá - to pás - sus, et se - púl - tus

T

43
8

ppp

ti - am pro nó - bis: sub Pón - ti - o Pi - lá - to pás - sus, et se - púl - tus

B

ppp

ti - am pro nó - bis: sub Pón - ti - o Pi - lá - to pás - sus, et se - púl - tus

= 72

S

49 *f* —————— 3 —————— 3 ——————

est. Et re - sur - ré - xit té - ri - a dí - e se - cún - dum scri - ptú - ras.

A

f —————— 3 —————— 3 ——————

est. Et re - sur - ré - xit té - ri - a dí - e se - cún - dum scri - ptú - ras.

T

49 *f* —————— 3 —————— 3 —————— *mf*

8 est. Et re - sur - ré - xit té - ri - a dí - e se - cún - dum scri - ptú - ras. Et a -

B

f —————— 3 —————— 3 —————— *mf*

est. Et re - sur - ré - xit té - ri - a dí - e se - cún - dum scri - ptú - ras. Et a -

S

A

T

B

Credo in unum Deum

S 58

tú - rus est cum gló - ri - a, ju - di-cá - re ví - vos et mórtu - os: cú - jus ré - gni non é - rit

A

tú - rus est cum gló - ri - a, ju - di-cá - re ví - vos et mórtu - os: cú - jus ré - gni non é - rit

T 58

tú - rus est cum gló - ri - a, ju - di-cá - re ví - vos et mórtu - os: cú - jus ré - gni non é - rit

B 8

tú - rus est cum gló - ri - a, ju - di-cá - re ví - vos et mórtu - os: cú - jus ré - gni non é - rit

S

A

T

B

62

ff - nis.

qui ex Pá - tre Fi - li -

fi - nis.

qui ex Pá - tre Fi - li -

62

mp

fi - nis. Et in Spí - ri - tum Sán - ctum, Dó - mi - num, et _____ vi - vi - fi - cán - tem:

mp

fi - nis. Et in Spí - ri - tum Sán - ctum, Dó - mi - num, et _____ vi - vi - fi - cán - tem:

Soprano (S) part:

ó - que pro-cé - dit. Qui cum Pá - tre et Fi - li - o si-mul a - do - rá - tur, et con-glo - ri - fi -

Alto (A) part:

ó - que pro-cé - dit. Qui cum Pá - tre et Fi - li - o si-mul a - do - rá - tur, et con-glo - ri - fi -

Tenor (T) part:

67

mf

Qui cum Pá - tre et Fi - li - o si-mul a - do - rá - tur, et con-glo - ri - fi -

Bass (B) part:

mf

Qui cum Pá - tre et Fi - li - o si-mul a - do - rá - tur, et con-glo - ri - fi -

Credo in unum Deum

III
III

S 75 sán - ctam ca - thó - li - cam et a - po - stó - li - cam Ec - clé - si - am. Con - fi - te - or ú - num ba -

A sán - ctam ca - thó - li - cam et a - po - stó - li - cam Ec - clé - si - am. Con - fi - te - or ú - num ba -

T 75 sán - ctam ca - thó - li - cam et a - po - stó - li - cam Ec - clé - si - am. Con - fi - te - or ú - num ba -

B Con - fi - te - or ú - num ba -

III
III

S 79 ptí - sma in re - mis - si - ó - nem pec - ca - tó - rum. Et ex - spé - cto re - sur - re - cti -

A ptí - sma in re - mis - si - ó - nem pec - ca - tó - rum. Et ex - spé - cto re - sur - re - cti -

T 79 ptí - sma in re - mis - si - ó - nem pec - ca - tó - rum. Et ex - spé - cto re - sur - re - cti -

B ptí - sma in re - mis - si - ó - nem pec - ca - tó - rum. Et ex - spé - cto re - sur - re - cti -

Credo in unum Deum

7

83

Soprano (S): ó - nem mor - tu - ó - rum. Et vi-tam ven-tú - ri sae - cu - li. A - - - - men.

Alto (A): ó - nem mor - tu - ó - rum. Et vi-tam ven-tú - ri sae - cu - li. A - - - - men.

Tenor (T): ó - nem mor - tu - ó - rum. Et vi-tam ven-tú - ri sae - cu - li. A - - - - men.

Bass (B): ó - nem mor - tu - ó - rum. Et vi-tam ven-tú - ri sae - cu - li. A - - - - men.

87

Soprano (S): A - - - men. A - men. A - men. A - men. A - men.

Alto (A): A - - - men. A - men. A - men. A - men. A - men.

Tenor (T): A - - - men. A - men. A - men. A - men. A - men.

Bass (B): A - - - men. A - - - men. A - men. A - men. A - men.

92

Soprano (S): pp ————— ppp ————— pppp ————— Senza Fine
A - men. A - men.

Alto (A): pp ————— ppp ————— pppp ————— Senza Fine
A - men. A - men.

Tenor (T): ————— ————— ————— ————— ————— —————

Bass (B): pp ————— ————— ————— ————— —————

A - men.