

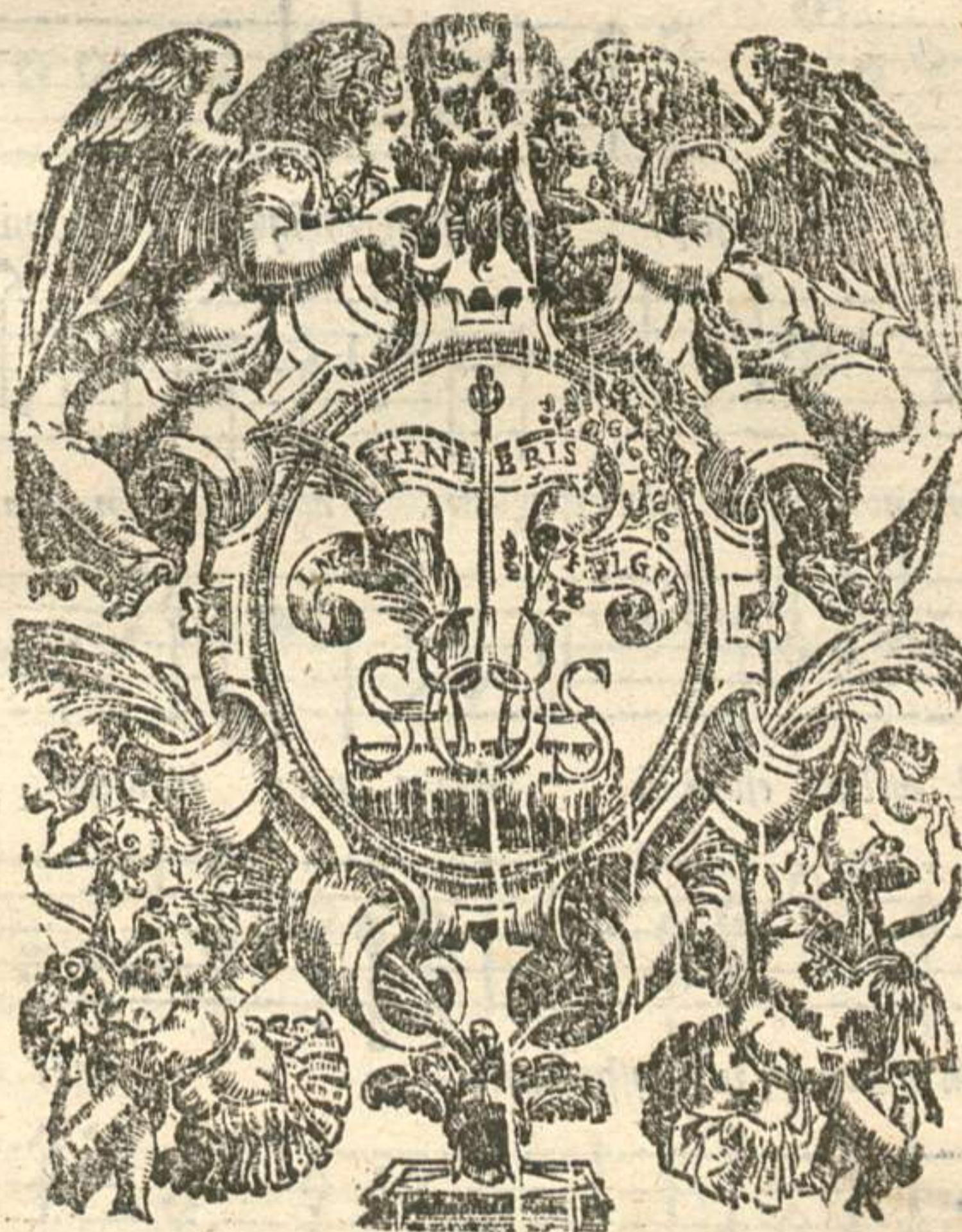
SEX T V S
IOHANNIS PETRALOYSII
P R A E N E S T I N I

*Motettorum qua partim Quinis, partim senis,
 partim octonis vocibus concinantur,*

L I B E R T E R T I V S

Nunc primum in lucem aditus.

C V M P R I V I L E G I O .



V E N E T I I S .

A P V D H A E R E D E M H I E R O N Y M I S C O T I .

M D L X X V .

II

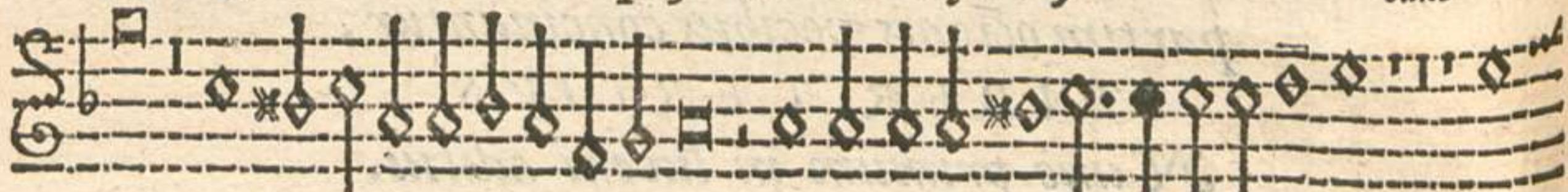
A. 6.



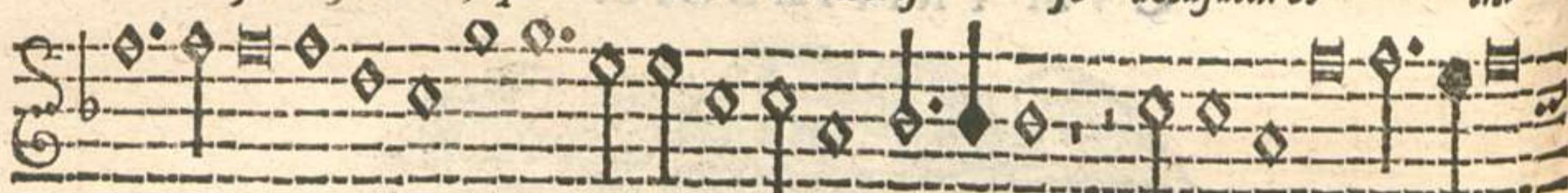
Vsanna ab improbis senibus obfessam se videns ob-



sessam se videns qui forma eius capti y
eam



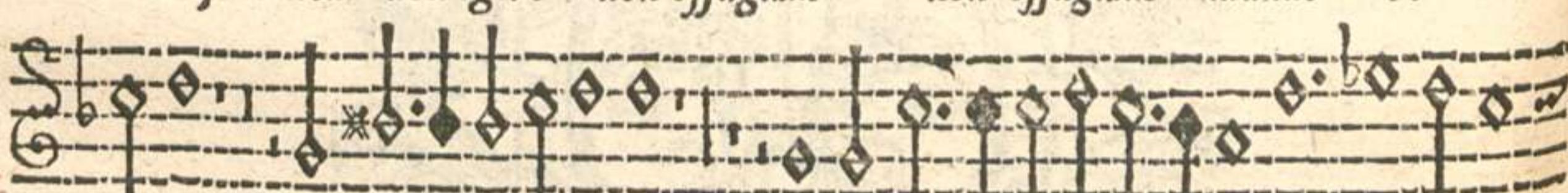
nisi sibi obsequere tur adulterij se accusaturos in-



gemuit et ait Angustie mibi sunt vndique si enim hoc egero



si autem non egero non effugiam non effugiam manus ve-



stras sed melius est mibi absque opere incidere in manus ve-

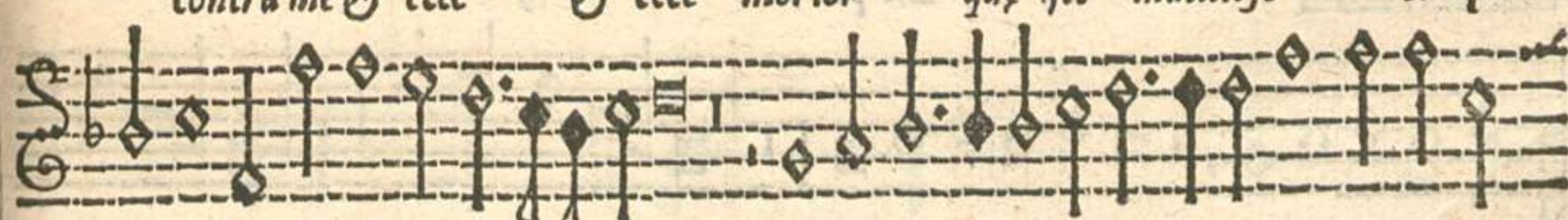


stras quam peccare in conspectu do mini quam peccare



in conspe Etu domini quam peccare in conspectu domini.

Secunda pars. A 6. S E X T U S



A. 6. Resolutio.

A musical score for three voices, written on five-line staves. The music consists of black note heads and vertical stems. The lyrics are written below the notes.

Vmor tus fuerit sol de ce
lo videbitis regem re gum videbitis regem
regum procedentem a patre tanquam spon sus
de thalamo suo tanquam spon sus de thalamo suo.

A. 6. Resolutio.

A musical score for three voices, written on five-line staves. The music consists of black note heads and vertical stems. The lyrics are written below the notes.

Ex pacificus i mao
gnificatus est i
Cuius vultum cuius vul
tum desi derat uniuersa terra uniuersa terra

A. 6.

S E X T V S



A ecclies quam fe
cit quam fecit

do minus hęc di-

es quam fe cit dominus exultemus et letemur

in ea exultemus et letemur exultemus et

letemur in ea Alle luia Alleluia

Alle luia Allelu-

ia Allelu ia Al leluia Alle-

luia Alleluia.



A. 6.

6

Ad.

Olumna A es immo bi
lis Lucia sponsa Christi Lucia sponsa Christi quia omni
nis plebs te expectat quia omnis plebs te exp
et ut accipias coronam vige ut
accipias coronam vi te alleluia
alleluia Alleluia alleluia
Alleluia luia

A. 6.

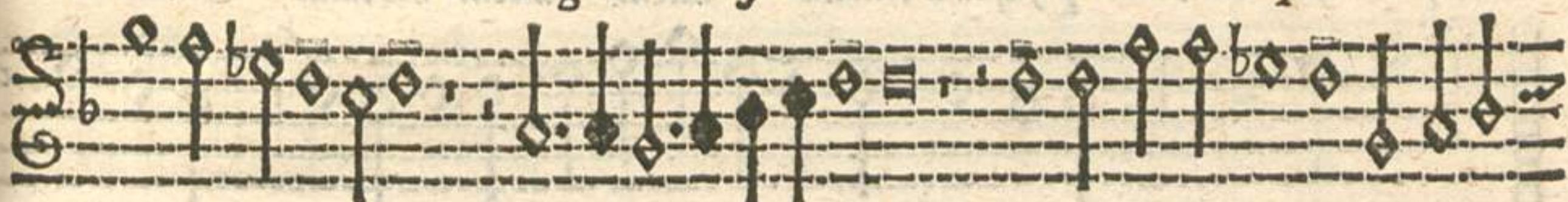
SEXTVS



Vdica me Deus et discerne causam me-



am De gente non sancta ab homine iniquo



et dolo tuo erue me Quia tu es Deus fortius



dome quare me repulisti et quare tristis in



cedo dum affigit me inimi cus Dum affigit me i-



nemicus E mitte lucem tuam et veritatem tu am



ipsa me deduxerunt et aduxe runt in montem sane



Etum tu um et in tabernacula tu a.

A. o.

Resolutio.

8



Ccepit Iesus calicem postquam cenauit Aco
cept Iesus calicem p:stquam cenauit dicens dicens hic calix nouum te-
stamentum est hic calix nouum testamentum est hic calix
nouum testamentum est in meo san guine in meo
sanguine hoc facite hoc facite in meam
commemorationem hoc facite hoc facite in meam
commemorationem hoc facite in meam commemo-
rationem hoc facite in meam commemo-
rationem hoc facite in meam commemo-
rationem hoc facite in meam commemo-





A. 6.

SEXTVS

9



Bone Iesu exaudi me exaudi me

et ne permittas me separari a te ab hoste maligno der-

fende me i in hora mortis me

voca me et pone me iuxta te et pone me iuxta te ut cum

angelis et sanctis tuis Laudem te dominum sal-

uatorem meum in secula seculorum A.

men in secula seculorum A men in secur-

la seculorum

Amen.



S. I. Exo
 Eus qui ecclesiam tuam De
 us qui ecclesiam tuam ecclesiam
 tu am Beati Francesci meritis fetu
 noue pro lis amplificas fetu nos
 ue prolis ampli ficas tribue
 no bis no bis tribue
 nobis ex eius i mitati one
 terrena de spi ce

The musical score consists of six staves of Gregorian chant notation. The notation uses square neumes on four-line red staves. The first staff begins with a large initial 'D'. The text is in Latin, with some words in French ('Beati', 'Francesci', 'fetu'). The score is divided into two main sections by a vertical bar line. The first section ends with a double bar line and a repeat sign, followed by a section starting with 'nobis ex eius i'. The music is performed by a single voice part.

S E X T U S

re terrena despicere
despicere

et celestium donorum dono

rum semper participatione gaude

re et celestium dono rum semper participatione

gaude

re

gaudere.



Vrge.

Quia venit lu men

tuum et gloria domini super te orta est et
 gloria domini super te orta est et ca
 li go populos super te autem orie
 tur dominus et gloria eius in te vi
 debitur et gloria eius in te vide
 bitur super te autem et gloria eius et
 gloria eius in te videbitur in te videbitur.

A. 8.

13

S E X T V S



Vrge

quia venit lumen

tuum

et gloria domini super te orta est et glori

a domini super te or ta est et caligo

populos super te autem orie tur domi

nus et gloria eius in te videbitur et gloria ei

ius in te vide bitur super

te autem et gloria eius et gloria eius in

te videbitur

in te vide

bitur.



Auda sion saluatorem lauda
 ducem et pastorem in hymnis et canticis nec
 laudare sufficis nec laudare suscepisti nos facias
 Bone pastor panis vere tu nos pascere nos tuere
 tu nos bona fac videre in terra viuentium qui
 nos pascis hic mortales congregedes et sororales
 dales congregedes et sodales fac sanctorum
 ciuum A men.



A. 8.

31 15

S E X T U S

Audation.

Quantum potes tantum au-

de quia maior omni lau de nec laudare suf-

ficiis nec laudare sufficiis Iesu nostri mi-

serere tu nos bona fac videre in terra

viuentium viuenti um tu qui cuncta scis et vales tu-

os ibi commensales coheredes et sodales fac sanctorum

ciuum fac sanctorum ciuum A men.



Eni sancte spi ritus ergo emitte celitus lucis tuę

radium

Consolator optime dulce refrigerium

O lux beatissima reple cordis in tima tuorum fidelium

Sine tuo numine nihil est in homine nihil est in noxium

Flecte

quod est rigidum rege quod est devium Da tuis fidelibus in te confu-

den tibus sacrum septena vibrando rium talia genitos Da virtus

tis meritum Da salutis exitum da perenne gaudium



Eni pater pauperum veni dator veni dator

mu nerum Veni lu men cordium dulcis hospes ani-

me In labore requies in estu temperies in Fletu solatio-

um O lux beatissima reple cordis intima tuorum fidei-

lium laua quod est sordidum riga quod est aridum sana quod

est saucium fue quod est frigidum rege quod est

de uium Da virtutis me ritum da salutis e xitum da

perenne gaudium Da virtutis meritum

da salutis e xitum da peren ne gaudium.



Vc

regina regina



lo

rum regi

na celorum.

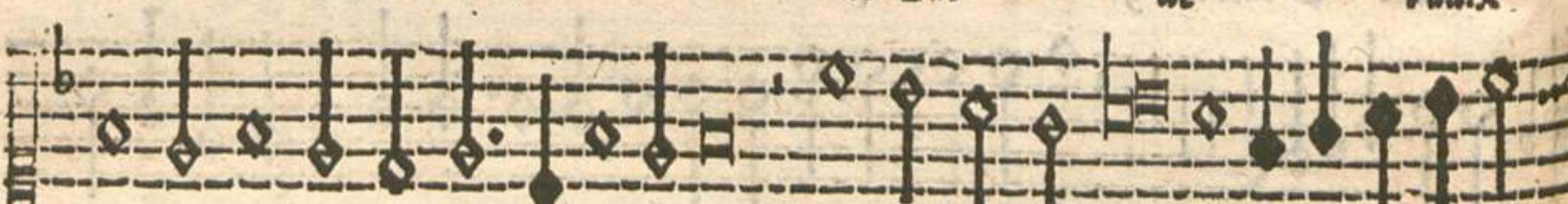


Al

ue Sal

ue

radix



sancta radix san

cta ex quamun

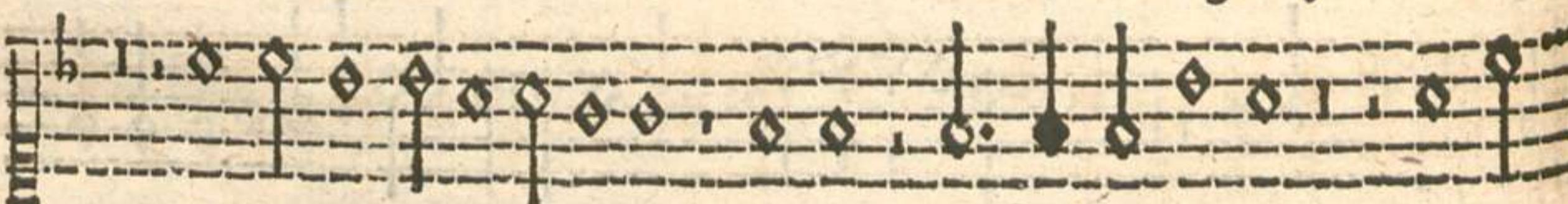
do lux



est orta lux lux

est orta

Gaude Gaude gloriofa

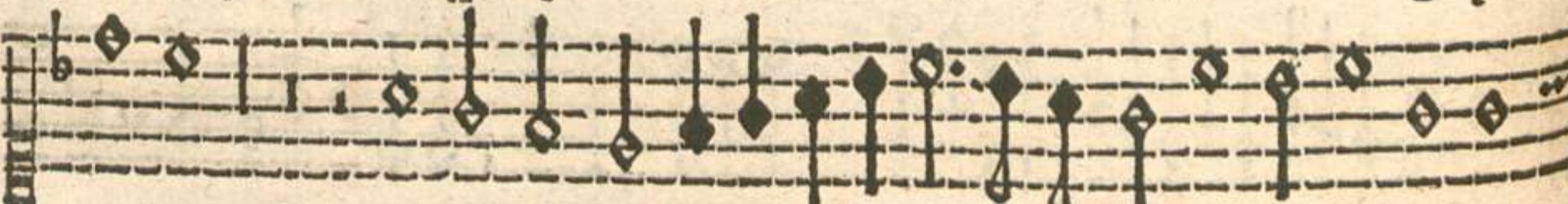


super omnes speciosa

vale

valde decora

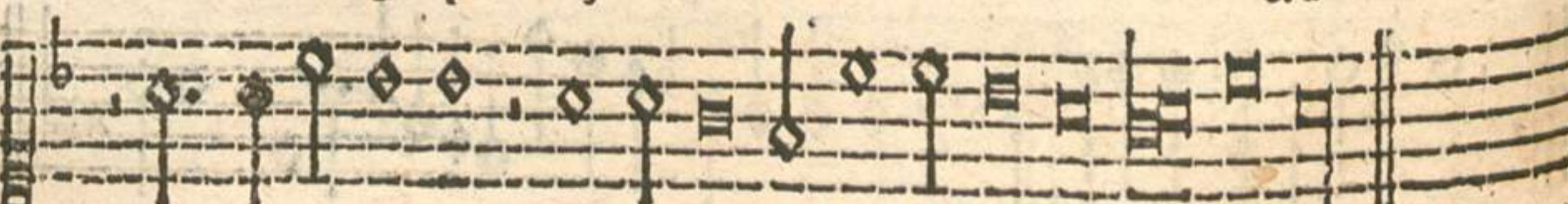
et pro



nobis

semper Christum ex

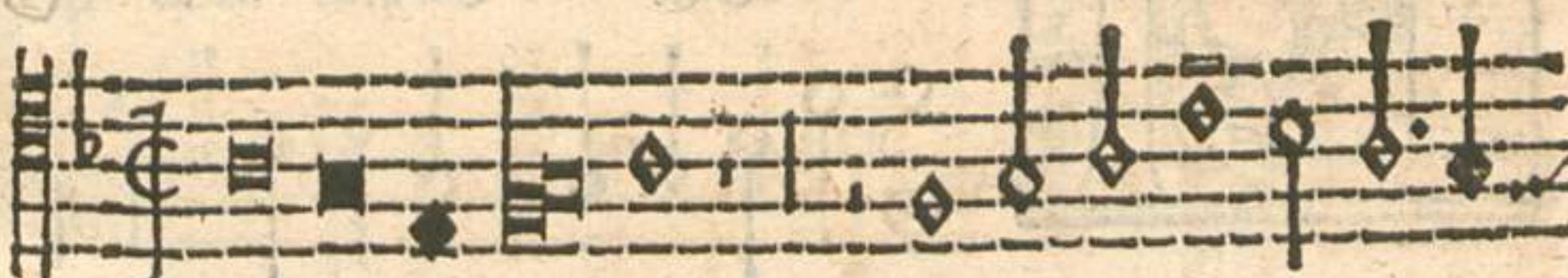
ora vale



valde decora

et pro nobis semper Christum exora

Aue regina Tacet.



Ve domina angelos

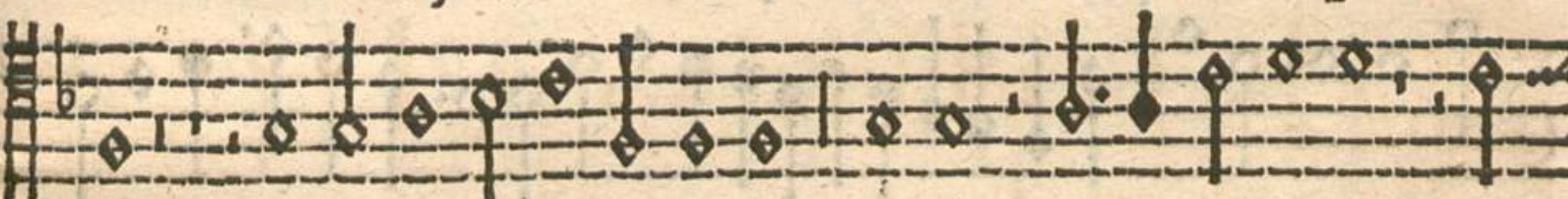


rum domina angelos rum.



Aue radix sancta.

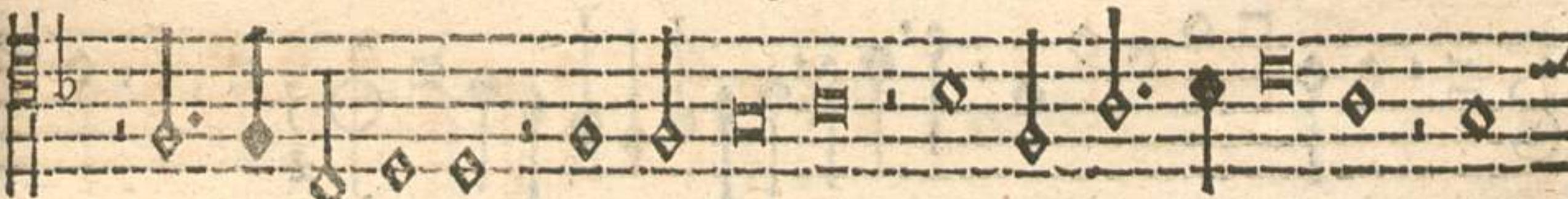
Gaude gaude glorio.



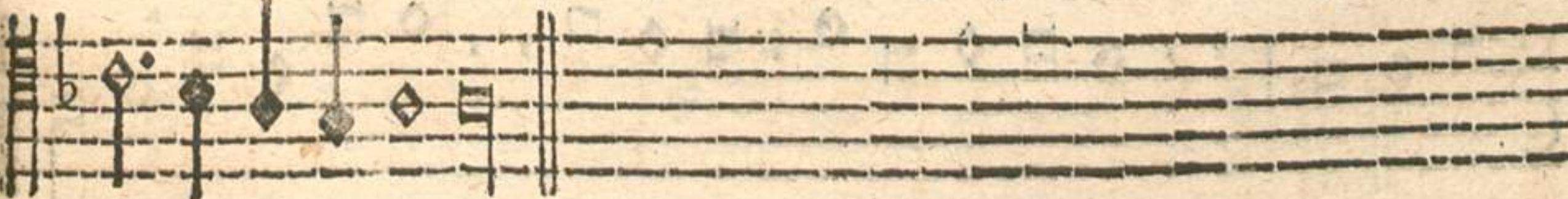
sa super omnes speciosa vale valde decora et



pro no bis semper Christum exora vale



valde decora et pro nobis semper Christum exora





Odie Christus natus est noe noe no
 e y noe noe noe noe Hodie salua tor ap
 paruit noe y noe noe Car
 nunt angeli letan tur archan ge
 li noe noe noe Gloria in excel sis de
 o Gloria in excelsis De o noe
 e noe y y noe noe noe noe y

The musical score consists of six staves of Gregorian chant notation. The notes are represented by vertical stems with small dots or dashes indicating pitch and duration. The lyrics are written below each staff, corresponding to the notes. The music is in common time, with a mix of soprano and tenor voices. The notation includes various rests and specific note heads like 'x' and 'o'. The overall style is that of a medieval or early Renaissance liturgical chant book.

S E X T V S

27



Odie Christus natus est

noe y noe y noe y

Hodie

m terra Ca nunt angeli

noe noe noe Hodie exul tant iu si

di centes Gloria y in excelsis

De o in excelsis De o noe noe noe

noe noe noe y noe noe noe noe

2

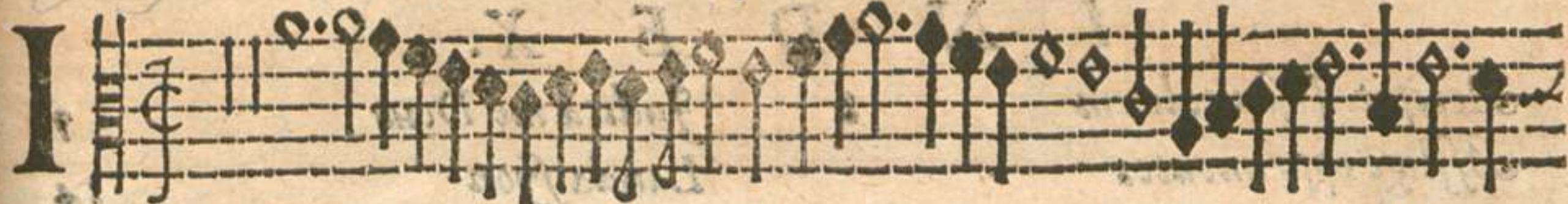
A. 8.

22

Septima pars.



Vbila te De o omnis terra
 seruite do mino in letitia in exultatione Scitote
 quoniam dominus ipse est deus et non ip... si nos populus eius in
 troite portas eius in confessio ne Laudate nomen e...
 ius nomen eius quoniam suavis est do minus in eternum miseri...
 cordia eius et usque et generationem veritas
 eius. et Gloria patri et filio Sicut erat in prin...
 cipio et nunc et semper et in secula seculorum Amen seculorum Amen.



ra seruite domino in letitia in exultatione

Scitote quoniam dominus ipse est Deus et non ipsi nos populus eius

Introite portas eius in confessione et Laudate nomen

eius Laudate nomen eius quoniam suavis est dominus in eternum

misericordia eius usque et generationem veri-

tatis eius et Gloria patri et filio Sicut erat in prime

cipio et nunc et semper et in secula seculorum Amen seculorum Amen.

I N D E X.

Accepit Jesus calicem	8	Judica me Deus	9
Afflige opprimentes		Lauda syon	14
Angelus domini		Laudate nomen eius	
Aue Maria	18	Manifesto vobis	
Aue regina cœlorum		O lux & decus hispanie	
Biduanis ac triduanis		O singulare presidium	
Cantantibus organis		O quam metuendus	
Caro mea verè est cibus		Omnipotens sempiterne	
Congrega domine		O sancte præsul	
Columna es immobilis	6	O bone Jesu	
Cum mortuus fuerit	14	Pater noster	
Domine deus		Pax vobis nolite	
Deus qui ecclesiam tuam	10	Postquam autem	3
Erat Joannes in deserto		Quid habes Ester	
Et introeuntes		Rex pacificus	4
Fuit homo missus		Sanctificauit dominus	
Gaude præsul optime		Susanna ab improbis senibus	2
Hæc dies quam fecit Dominus	5	Surge illuminare	
Hodie Christus natus est	20	Tradidit enim vos	
Inclita sancta virginis		Tu domine	
Jubilate deo		Vidi te domine	
Jubilate deo	22	Veni sancte spiritus.	16

F I N I S.