

Questo libro non è in vendita ma è riservato alle Biblioteche e agli studiosi ed è stato stampato nel 2015 a cura del

© **Centro di Ricerca e di Sperimentazione Musicale**

ente morale di promozione culturale non a fini di lucro fondato nel MCMLXXXI
via della Sapienza, 38 - 80138 NAPOLI , sede sociale in via Cardinal Prisco 88 - 80042 BOSCORECASE
tel. 3402461264. *e-mail:* dalsigre@libero.it

E' possibile ricevere gratuitamente copia di questa pubblicazione facendone richiesta al C.R.S.M.

Sono state rispettate le disposizioni della Legge N. 106 del 15/4/2004 e del DPR N. 252 del 3/5/2006.

In copertina:

W. Kandinsky: Improvvisazione XVIII (1911) olio su tela Monaco, Stadtische Galerie im Lenbachhaus

MARIO PILATI

SCHERZO

in Sol magg.
(1919)

A CURA DI
LORENZO CORRADO

CENTRO DI RICERCA E DI SPERIMENTAZIONE MUSICALE

SCHERZO

in Sol magg. (1919)

Mario Pilati

Napoli, 1903 - ivi, 1938

a cura di

Lorenzo Corrado

Allegretto

The musical score is written for piano in 6/8 time, featuring a treble and bass staff. The key signature is one sharp (F#), indicating Sol major. The tempo is marked 'Allegretto'. The score consists of 12 measures, with measure numbers 4, 7, and 10 indicated at the start of their respective systems. The notation includes various musical elements such as triplets, slurs, and fingerings (e.g., 1, 2, 3, 4, 5). The bass staff often contains chords and single notes, while the treble staff features more complex melodic lines with triplets and slurs. The piece concludes with a final chord in the bass staff.

14

8va

18

8va

21

8va

25

8va

29

rit.

33

rit.

37

Fine

rit.

Trio

41

rit.

47

3

5

1

1

3

2

1

1

2

3

4

3

2

4

2

50

2 1 4

4

53

8va-----

Scherzo da Capo
al Fine

27 Luglio 1919

FONTE

Manoscritto autografo.

Biblioteca del Conservatorio di musica *S. Pietro a Majella* di Napoli, donazione Pilati.

Questa edizione è fedele all' originale. La diteggiatura è del curatore, altre aggiunte sono scritte tra parentesi o segnate con linea tratteggiata.

