

Von der Wiege bis zum Grabe

Symphonic poem from a design by Michael Zichy

Franz Liszt
Komponiert 1881

I Die Wiege The Cradle

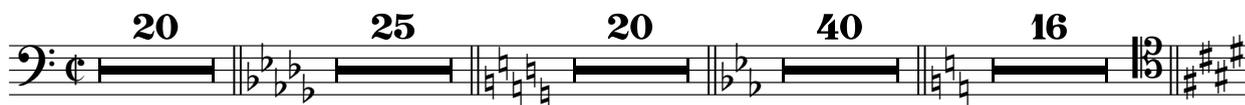
Andante. M. 52= ♩

TACET



II Der Kampf um's Dasein The struggle for existence

Agitato rapido. M. 80 = ♩



III Zum Grabe: Die Wiege des zukünftigen Lebens To the grave: the cradle of the future life

282 Moderato quasi Andante. alla breve M. 52= ♩

TACET



Von der Wiege bis zum Grabe

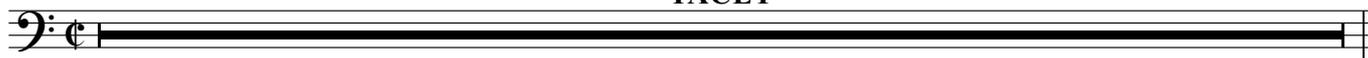
Symphonic poem from a design by Michael Zichy

Franz Liszt
Komponiert 1881

I Die Wiege The Cradle

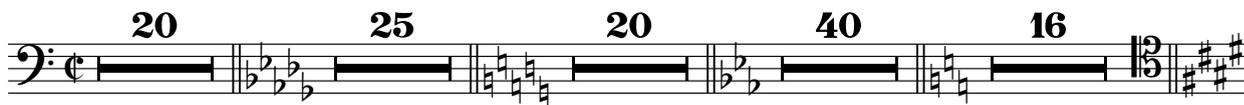
Andante. M. 52= ♩

TACET



II Der Kampf um's Dasein The struggle for existence

Agitato rapido. M. 80 = ♩



III Zum Grabe: Die Wiege des zukünftigen Lebens To the grave: the cradle of the future life

282 Moderato quasi Andante. alla breve M. 52= ♩

TACET



Franz Liszt.

Von der wiege bis zum grabe

Bassposaune

Von der Wiege bis zum Grabe

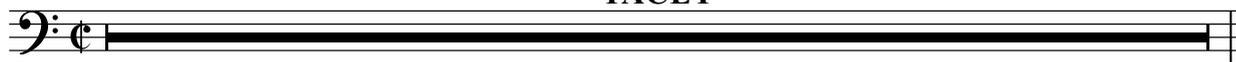
Symphonic poem from a design by Michael Zichy

I Die Wiege The Cradle

Franz Liszt
Komponiert 1881

Andante. M. 52 = ♩

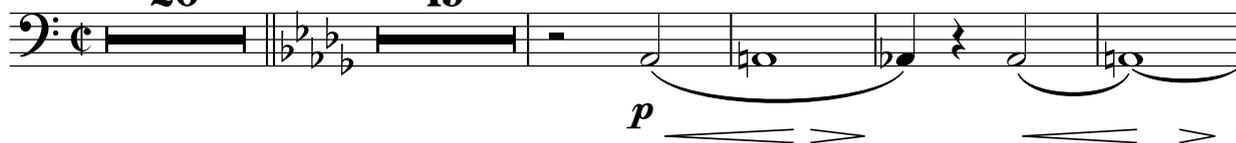
TACET



II Der Kampf um's Dasein The struggle for existence

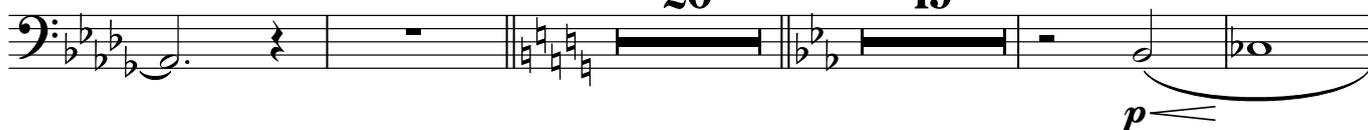
Agitato rapido. M. 80 = ♩

20 19



172

20 19

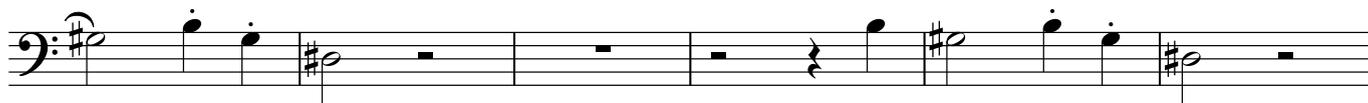


215

14



234



240

10



253



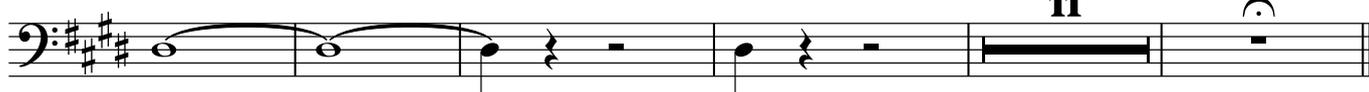
257



261



266



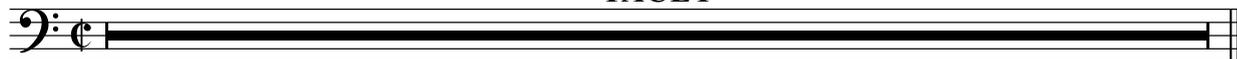
III

Zum Grabe: Die Wiege des zukünftigen Lebens

To the grave: the cradle of the future life

282 Moderato quasi Andante. alla breve M. 52=♩

TACET



Franz Liszt.

Von der wiege bis zum grabe

Tuba

Von der Wiege bis zum Grabe

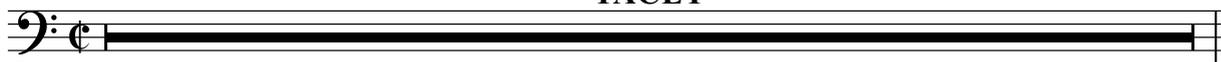
Symphonic poem from a design by Michael Zichy

Franz Liszt
Komponiert 1881

I Die Wiege The Cradle

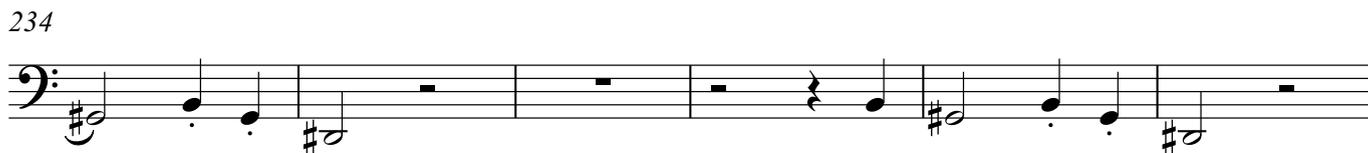
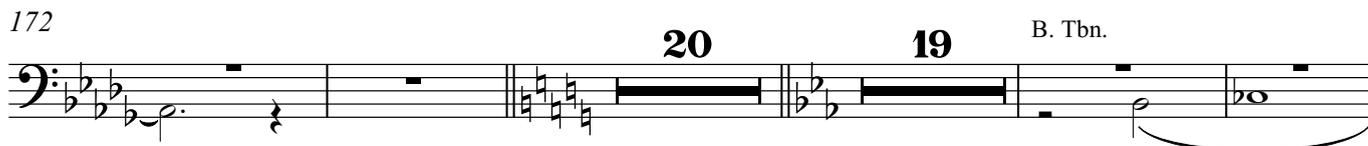
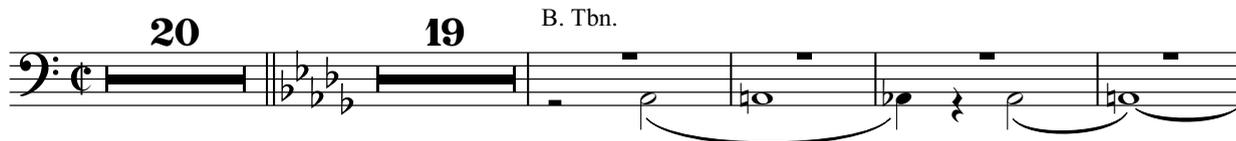
Andante. M. 52 = ♩

TACET



II Der Kampf um's Dasein The struggle for existence

Agitato rapido. M. 80 = ♩



261



266



III

Zum Grabe: Die Wiege des zukünftigen Lebens

To the grave: the cradle of the future life

282 Moderato quasi Andante. alla breve M. 52= \downarrow

TACET

