

Rusi nun tiene core!...

Canzone

Alf/4

Musica
di

Gennaro Corvino

OMAGGIO
dalla
Società Musicale Napolitana



Proprietà per tutti i paesi
SOCIETÀ MUSICALE NAPOLITANA
NAPOLI Strada di Chiaja 226
Ent. Sta. Hall.

L.4.

RUSI' NUN TIENE CORE!....

1^a

— Rusi' nun te fa a ttenere!
Cu st' aria che te daie
Tu me vuò fa murì — e passione!...
— Te putarrisse arrennere
Te voglio bene assaie!....
Si 'ngrata è overo ma — simpaticona!..

— Nun me fa spantecà
E lievalo da sti ppene,
E mena mo che fà?
E vide ca te vo bene!
Nun te fa cchiù prià,
E lievalo da sti ppene
E mena mo che fà

2^a

— Tu 'ncroce me vuò mettere
Rusi', parola mia!...
Chest' è quanno se nasce sfurtunato!
— Chiu' de cient' uocchie erideme
Nee pò na simpatia,
Chist' uocchie nire m'anno — affatturato!

— Ma chi te po scurdà?
E lievalo da sti ppene,
E mena mo che fa?
E vide ca te vo bene!
Nun te fa cchiu' pria,
E lievalo da sti ppene
E mena mo che fa?

3^a

— Pure sta luna guardala
Da cielo sta sentenne...
Chi sa che dice ca — nun tiene core!...
— E stelle a rocchie parlano,
Me stanno cumpatenne,
Tu sola nun capisce — chë è ammore!...

— Rusi' c' avimma fà?
E lievalo da sti ppene,
Nun te fa cchiù prià
E vide ca te vo bene!
— Nun te fa cchiù prià
E lievalo da sti ppene
E mena mo che fà?

A Giulio M. Scialinger.

RUSI' NUN TIENE CORE!...

CANZONE DI PIEDEGROTTA

Musica
di Genaro Corvino.

Allegro moderato.

The musical score is written for voice and piano. It begins with a piano introduction in 2/4 time, marked 'Allegro moderato.' The piano part features a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes, with a forte ('f') dynamic and a staccato ('stacc.') articulation. The voice melody enters in the second system, with the lyrics 'Ru - sì nun te fa a tte - ne-re! Cu'. The piano accompaniment continues with a similar rhythmic pattern, marked 'pp' (pianissimo). The third system introduces a triplet of eighth notes and a 'rall.' (rallentando) marking. The lyrics are 'st'a-ria che te da - ie Tu me vuò fa mu - ri - e pas-si - o -'. The piano part also features a triplet and a 'rall.' marking. The fourth system is marked 'a tempo' and 'rall.' for the voice part. The lyrics are 'ne!... Te pu - tar - ris - se ar - ren - ne-re Te vo - gliò be-ne as - sa - ie!... Si'. The piano part continues with a similar rhythmic pattern, marked 'a tempo' and 'rall.'.

f *stacc.*

Ru - sì nun te fa a tte - ne-re! Cu

pp

3 *rall.*

st'a-ria che te da - ie Tu me vuò fa mu - ri - e pas-si - o -

rall.

a tempo *rall.*

ne!... Te pu - tar - ris - se ar - ren - ne-re Te vo - gliò be-ne as - sa - ie!... Si

a tempo *rall.*

p

'ngrata è ove - ro — ma sim - pa - ti - co - - - na!.. Nun me fa span - te -

f a tempo p

Solo Coro

cà E lie - va - lo da sti ppe - ne, E me - na mo che fa? E

Tutti

vi - de ca te vo be - ne! Nun te fa cchiù pri - à, E lie - va - lo da sti

Solo Tutti

ppe - ne E me - na mo che fà? che fà?

pp f

First system of music. The vocal line is in G major. The piano accompaniment begins with a forte (*f*) dynamic.

Second system of music. The vocal line continues with the lyrics: "Tu 'ncro-ce me vuò met - te-re Ru -". The piano accompaniment includes a piano (*pp*) dynamic marking.

Third system of music. The vocal line includes a triplet of eighth notes and a *rall.* marking. The piano accompaniment also features a *rall.* marking.

Fourth system of music. The vocal line includes the lyrics: "to! Chiu de cient'uo-cchie cri - de-me Nce pò na sim-pa - ti - a, Chist'". The piano accompaniment includes *a tempo* and *rall.* markings.

a tempo p

uo-chie ni - re m'anno af-fat-tu - ra - - - to! Ma chi te po scur -

f a tempo p

Solo *Coro*

dà? E lie-va-lo da sti ppe-ne, E me-na mo che fa? E

Tutti

vi-de ca te vo be-ne! Nun te fa cchiù pri - à, E lie-va-lo da sti

Solo *Tutti*

ppe-ne, E me - na mo che fa? che fa?

pp *f*

Pu - re sta lu - na guar - da - la Da cie - lo sta sen - ten - ne... Chi

pp

rall. sa che di - ce ca - nun tie - ne co - - - rel... *a tempo* E stel - le a rroc - chie

rall. *a tempo*

rall. par - la - no, Me stan - no cum - pa - ten - ne, Tu so - la nun ca - pi - sce - ch'è am -

rall.

a tempo Solo

mo - - - re!... Ru - sì c'a - vimma fà? E lieva-lo da sti ppene, Nun

f a tempo p

Coro Tutti

te fa cchiù pri - à, E vi-de ca te vo bene! Nun te fa cchiù pri - à, E

ten. Solo Tutti.

lie-va-lo da sti ppe-ne! E me - na mo che fa? che fa?

Più mosso.