

797.

1^{er}

CONCERTO
Pour
LE VIOLON,
~ ~ ~

LE DUC L'AINÉ.

ŒUVRE POSTHUME.



Prix 6 ^{fr}

A PARIS.

Chez M^{le} Le Duc rue Traversière St Honoré, à côté de l'Hotel de Bayonne.

CATALOGUE des Œuvres de l'Auteur

- 2 Œuvres de Sonates
- 2 Œuvres de Duos
- 2 Œuvres de Trios
- 1 Œuvre de Quatuor
- 3 Symphonies à grand orchestre
- 3 Concertos de Violons

- Une Sonate de Violon
- Une Symphonie Concertante à seize Parties 1^{re} Edition
- Une Symphonie Concertante à petit Orchestre 2^e Edition

Écrit par l'Éditeur

A. P. D. R.

Le Duc

V^m 1721

V^m
1996

12



Handwritten musical notation or scribbles.

G. de S.

Los De
Lang
Fillz
Stamitz
Stamitz
Stamitz
Stamitz
Dillere
Toachy
Toachy
Abel
Bach
Bach
Cambini
Le Duc
Bach et
Estore
Hayden

Simpl. I

Cambini
Cambini
Cambini
Le Duc
Stamitz
Gossee
Le Duc
Bach
Le Duc
Fagenseil
Fagenseil
Hayden
Hayden
Stamitz
Stamitz
Hayden la
Fagenseil

Simpl. 2
Cl. 2 Cors 2

Longle

Cent fanfar p

de Musique Instrumentale appartenant à Mon^r.

LE Duc

G ^{de} Symphonies .		Simp ^h Conc ^{te}		Musique de Clavecin		Quatuors .		Duos .	
Les Double Basses	1 4	Le Duc P ^{re} Edition	4 6	Le Roi 1 ^{re} 2 ^e 3 ^e 4 ^e	6 7	Asplemayr	2 9	Labbe'	1 6
Lang	1 9	Le Duc 2 ^e Edition	4 4	Bach	5 9	Asplemayr	6 9	Labbe'	2 6
Filtz	9 9	Barrier	2 4	Bach Overture	3 6	Gebart	1 9	Labbe'	3 6
Shamitz	3 9	St George	9 7 4	Steffan	5 9	Hanhall	1 9	Labbe'	4 4 4
Shamitz	4 9	Estore	11 1 4 4	Steffan	5 9	Hanhall	2 9	Milandre	3 6
Shamitz	5 9	Idem	12 2 4 4	Blot	5 9	Hanhall p ^{re} Fl	3 9	Nardini	6 6
Dillera	5 12			Wanhall A.V. S ^{te}	20 9	Hanhall	6 9	Asplemayr	4 6
Toocky	6 12			Bach la Bataille de bergen	1 6	Hanhall	8 9	Huber p ^{re} Alto et F.	1 6
Toocky	7 12			Piozzi A.V. S ^{te}	1 9	Hanhall	13 9	Cancicello	6 6
Abel	7 12			Bertoni A.V. S ^{te}	1 9	Hayden	9 9	Campioni	8 6
Bach	3 12			Kufner	5 9	Hayden p ^{re} Fl	16 9	Pagnani	1 6
Bach	6 12			Prati A.V. S ^{te}	1 9	Kamell	4 9	Le Breton	3 6
Cambini	5 7 4			St George A.V. S ^{te}	1 6	Lorenzili	9 9	Shamitz p ^{re} 1 viol.	7 2 8
Le Duc C ^{le} Shamitz et Grosse	7 4			Cambini A.V. S ^{te}	21 9	Barrier	1 9	Shamitz	9 7 4
Bach et le Duc	7 4			Camille montaise S ^{te}	1 9	Barrier	3 9	Bach	13 6
Estore	1 7 4			Vagenseil	4 12	Airs de Roland	7 4	Hoffman p ^{re} Fl	1 6
Hayden	12			Vagenseil	5 9	Cambini	11 9	Le Duc	5 7 4
				Vagenseil	6 3 12	Graaff p ^{re} Fl	5 9	Le Duc	6 6
				Vagenseil	7 4 4	Cambini	22 9	Cambini	16 7 4
				Vagenseil	3 4 4	Dalayrac	11 9	Cambini p ^{re} fl	20 7 4
				Steffan	3 12	Traversa	9	Barrier	9 7 4
				Giordano	1 12	Barriere	9		
				Cambini	15 9	Hayden	9		
				Bach	1 12	Boccherini	9		
				Lang p ^{re} V.E. et B.	3 9				
				Rauzzini Quatuor	3 7 4				
				Schayfrath	5 9				
				Abel	2 9				
				Abel	3 9				
				Bach	5 9				
				M ^{lle} Bayon Airs	2 3 12				
				Gosse Airs de Sabinus	9				
				Camille montaise Airs d'Arm	9				
				Bambini	6				
				Charpentier	2 9				
				Idem	3 9				
				Idem	4 6				
				Idem Airs variés	5 7 4				
				Idem Fugues p ^{re} l'Orgue	6 3 12				
				Idem Magnificate	7 6				
				Idem	8 7 4				
				Idem Airs variés	9 9				
				Idem Idem	11 7 4				
				Idem Idem	12 7 4				
				Idem Nœls var	13 7 4				
				Idem Air var. a 4 mains	7 4				
				Schroetter	6				
				Clement Airs var	3				
				Wannwright Quatuor	12				
				B. de Rumigny S ^{te}	7 4				
				Idem Op. 2	7 4				
				Idem	3 7 4				
				Hayden	9				
	</								

Violino *Principale*

150

Violino *Principale*

3.

Violino Principale

3.

tutti

F

P

F

F

F

FF

smorz

P

solo

Segue battuto

F

F

pp

par

Come sta

tutti

F

4

Violino Principale

Violino Principale

5

Dol.

pp

f

solo

tutti

p

Morendo

Violino Principale

solo
All^o Rondeau

tutti

solo

solo

tutti

solo

tutti

solo

tutti

FF
Minor

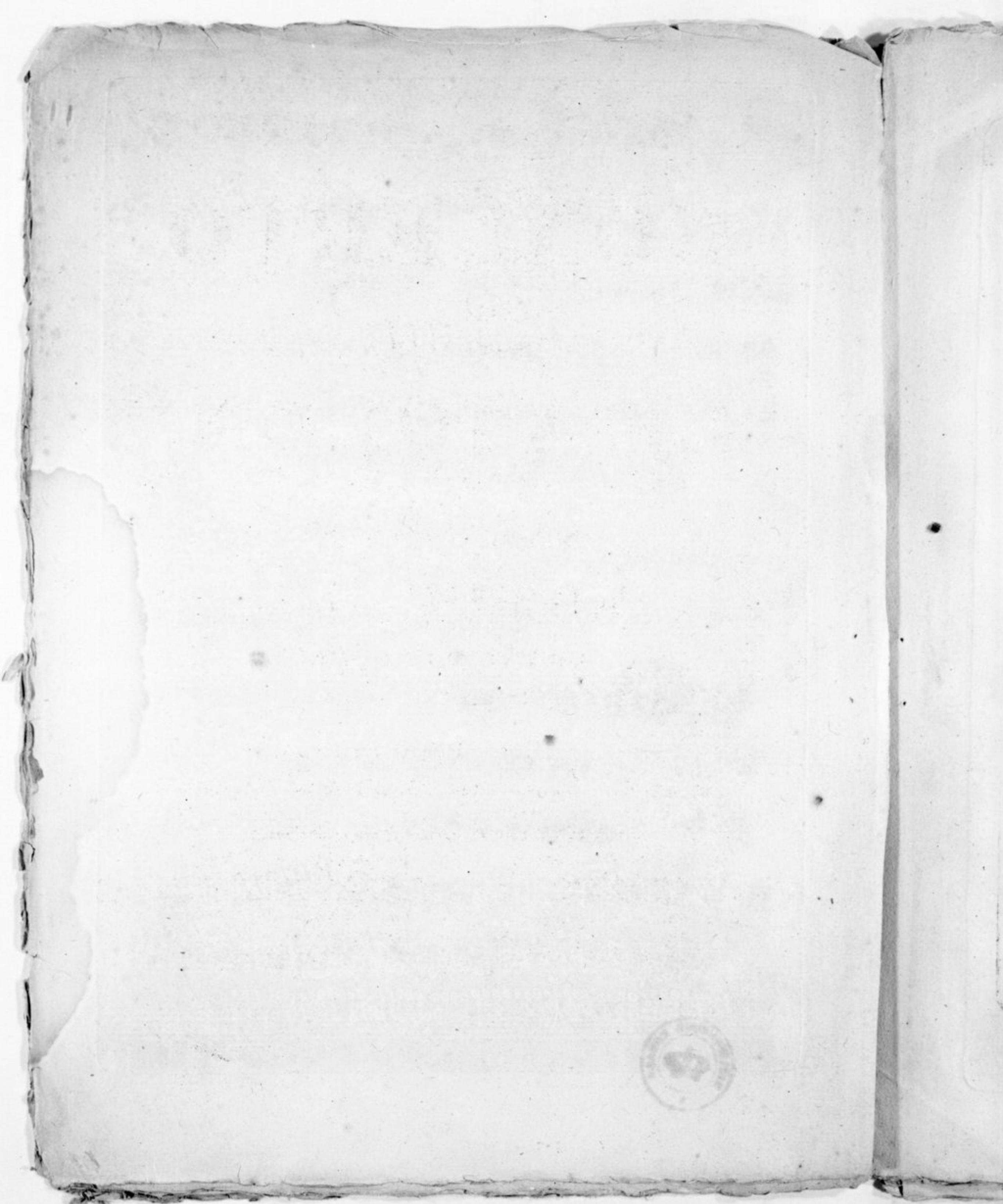
This page contains a handwritten musical score for the Violino Principale. It consists of 12 staves of music. The first staff is marked 'solo' and 'All^o Rondeau'. The second staff is marked 'tutti'. The third staff is marked 'solo'. The fourth staff is marked 'solo'. The fifth staff is marked 'tutti'. The sixth staff is marked 'solo'. The seventh staff is marked 'tutti'. The eighth staff is marked 'solo'. The ninth staff is marked 'tutti'. The tenth staff is marked 'FF' and 'Minor'. The eleventh staff is marked 'solo'. The twelfth staff is marked 'tutti'. The score includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings.

Violino Principale

7

This page of a musical score for Violino Principale contains 14 staves of music. The notation is in treble clef with a key signature of one flat (B-flat). The music is characterized by rapid sixteenth-note passages and slurs. Performance markings include *solo*, *tutti*, *Ad Libitum*, *Majeur*, *FF* (fortissimo), and *p* (piano). The page number 7 is in the top right corner. A circular library stamp is visible in the bottom left corner, and the number 156 is printed at the bottom center.





CONCERTO
Pour
LE VIOLON,
Op.

LE DUC *L'AÎNÉ.*

ŒUVRE POSTHUME.



Prix

A PARIS.

Chez M. Le Duc rue Traversière St. Honoré, à côté de l'Hotel de Bayonne.

CATALOGUE *des Œuvres de l'Auteur*

2 Œuvres de Sonates
2 Œuvres de Duos
2 Œuvres de Trios
1 Œuvre de Quatuor
3 Symphonies à grand orchestre
3 Concertos de Violon

Une Sonate de Violon
Une Symphonie Concertante à
seize Parties 1^{re} Edition
Une Symphonie Concertante à
petit Orchestre 2^e Edition

Revisé par Ribière

A. P. D. R.

Violino Primo

CONCERTO

Moderato

Andante

136

Violino Primo

3

Violino Primo score page 3. The page contains 14 staves of musical notation. The key signature is one sharp (F#). The score includes various musical markings such as *solo*, *tutti*, *Morendo*, *Rondeau all^{to}*, *stacc*, *Mineur*, *Majeur*, *smorz poco*, and dynamic markings like *ff*, *p*, and *pp*. The notation includes treble clefs, time signatures (mostly 2/4), and various note values and rests. A section of six measures is numbered 1 through 6. The page concludes with a double bar line.





CONCERTO
Pour
LE VIOLON,
Op. 1

LE DUC L'AINÉ.

ŒUVRE POSTHUME.



Prix

A PARIS.

Chez M^{le} Le Duc rue Traversière S^t Honoré, à côté de l'Hotel de Bayonne.

CATALOGUE des Œuvres de l'Auteur

- 2 Œuvres de Sonates
- 2 Œuvres de Duos
- 2 Œuvres de Trios
- 1 Œuvre de Quatuor
- 3 Symphonies à grand orchestre
- 3 Concertos de Violons

- Une Sonate de Violon
- Une Symphonie Concertante à
seize Parties 1^{re} Edition
- Une Symphonie Concertante à
petit Orchestre 2^e Edition

Écrit par Ribière

A.P.D.R.

Violino Secondo

CONCERTO

CONCERTO

The musical score consists of 16 staves. The first staff begins with the tempo marking "Moderato". The key signature has two sharps (F# and C#). The time signature is common time (C). The score includes various musical notations such as eighth notes, sixteenth notes, and beams. Dynamic markings are present throughout, including *p*, *f*, *pp*, *ff*, *cres.*, and *dim.*. There are also performance instructions like "solo" and "tutti". The notation includes many accidentals (sharps and naturals) and slurs connecting groups of notes.

Rondeau all

inf

...

11

tutti

• solo

1

2 *solo*

Majeur

10

Violino Secondo

3

F
p *p*
tutti
FF
solo *tutti*
morendo
Rondeau All.^{to}
solo *tutti*
pp
FF *pp*
solo *tutti*
solo
tutti
clac.
poco f
solo *solo*
Miner
10
solo *tutti* *solo*
Major





CONCERTO



Moderato

Alto

Musical score for Alto, Moderato. The score consists of 14 staves of music. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 4/4. The score includes various dynamics (pp, ff, p, f, cresc., decresc.), articulations (rinf., cresc., decresc.), and performance instructions (solo, tutti, Andante, Rondeau, Marché). The score is divided into sections by measure numbers: 4, 65, 9, 26, 15, 23, 7, 3, 11, 26, 32, 7. The score ends with a double bar line and the number 135.

CONCERTO
Pour
LE VIOLON,
Par

LE DUC L'AINÉ.

ŒUVRE POSTHUME.



Prix

A PARIS.

Chez M^{le} LeDuc rue Traversière S^t Honoré, à côté de l'Hotel de Bayonne.

CATALOGUE *des Œuvres de l'Auteur*

- 2 Œuvres de Sonates
- 2 Œuvres de Duos
- 2 Œuvres de Trios
- 1 Œuvre de Quatuor
- 3 Symphonies à grand orchestre
- 3 Concertos de Violons

- Une Sonate de Violon
- Une Symphonie Concertante à
seize Parties 1^{re} Edition
- Une Symphonie Concertante à
petit Orchestre 2^e Edition

Revisé par Rubiere

A. P. D. R.

Basso

CONCERTO *Moderato*

Moderato

CONCERTO

Moderato

3

cres

9

15

16

tutti

3

cres

9

16

ff

6

15

tutti

pp

Andante

136

Basso

5

solo 9 *solo* *p* 6 *p* 16

tutti *ff*

solo 7 *tutti*

Pondeau 7 *solo* *pp* *ff* *tutti*

4 *tutti* 7 *solo* *p* *solo* *p*

solo *solo* *tutti* *p* *solo*

8

tutti *ff* *Minor* 3 *solo* 3

26 *Majeur* 7 *solo* *tutti* *ff*

p *solo* *pp* *tutti* *ff*

ff *ff*



Corno Primo

CONCERTO

CONCERTO

Moderato

Andante

Rondeau

Minor

Majeur

Corno Secondo

CONCERTO

2
Moderato F p

solo 8 solo solo solo 64

12 solo tutti 2 10

solo 53 16 solo pp

15 tutti F p F

solo 8 32 solo 9 tutti

Andante F

solo 7 tutti

solo 15 tutti p

Rondeau

2 solo solo 15 solo

solo p F

4 tutti 29 solo

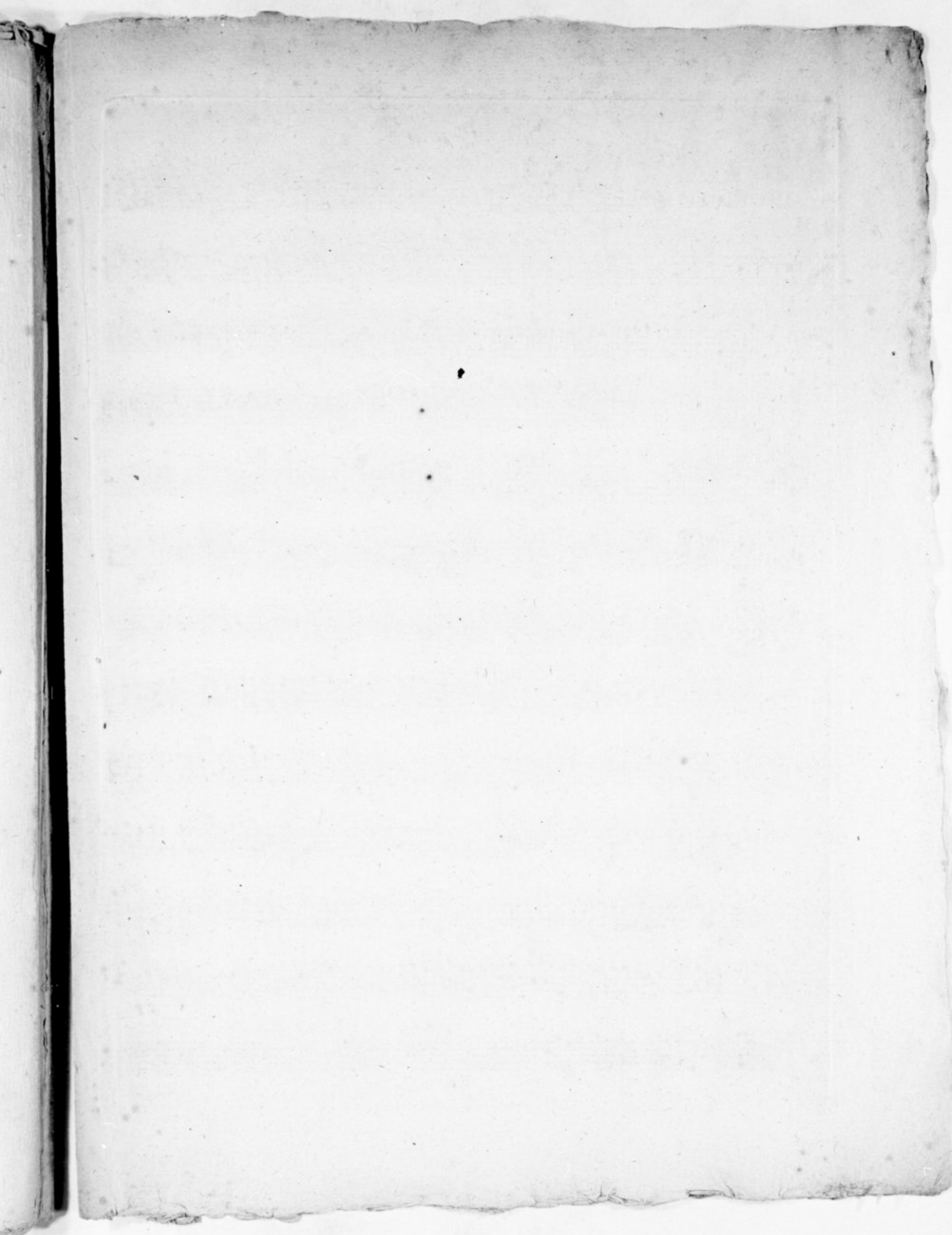
p F FF

solo tutti minor 42 majeur 7

FF solo tutti

8 tutti

solo FF



Oboe Primo

CONCERTO

Moderato **F** **P** **F**

cres. **F** **P** **P** **F**

solo **pp** **F** **P** **F**

cres. *smorz* **P** **ff**

solo **pp** **F** **P** **ff**

solo *tutti* **ff** **ff**

Andante **ff**

solo *tutti* **P**

Rondeau **ff** **pp**

solo *tutti* *solo* **P** **F** **pp**

solo *tutti* **P** **F** **pp**

solo *tutti* **ff** **P** **P** **ff**

Minor **P** *Majeur* **ff**

P **P** **ff**

ff

CONCERTO



Oboe Secondo

Moderato

1

cres *f* *p* *p* *f* *p*

solo *4* *solo* *pp*

6 5 1

tutti *f* *p* *f*

solo 53 16 15

solo *tutti f* *p* *f*

solo 8 *tutti* 32 9 *tutti*

Andante *ff*

7

Rondeau 15

solo *tutti* *ff* *pp*

4 *tutti* 11

solo p *f* *solo* *solo* *pp* *solo*

4 *tutti* 29

solo p *f* *solo* *p* *pp*

4 *tutti* *Minor* 12

solo *solo* *26* *Major* 7 *tutti*

solo *ff*

8 *tutti*

solo *ff*

ff