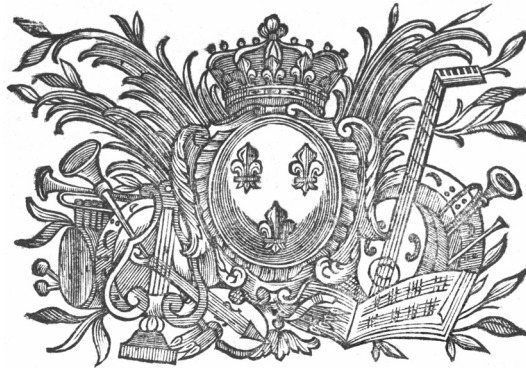


COLLECTION MUSICALE EN FORMAT NUMÉRIQUE
CHANSONS FRANÇAISES DE LA RENAISSANCE À 2 & 3 VOIX

Claudin de Sermisy (ca.1490-1562)
Par fin despit je m'en iray seullette
à trois voix



Nomenclature :

 *Cantus*

 *Tenor*

 *Bassus*

Source :

...Trenta canzoni francese -
Antoine Gardane - 1541(13).

Par fin despit je m'en iray seullette
Au joly boys a l'ombre d'ung buisson,
En attendant passer ma marrisson
Et que j'auray ma volonté parfaicte.

Cantus

Par fin _____ des - pit je m'en i - ray _____ seu - let - - - te, je

Tenor

Par fin des - pit je m'en i - ray seul - let - -

Bassus

Par fin _____ des - pit je m'en i - ray seu - let - - - -

10

m'en i - ray _____ seu - let - - - - te Au jo - ly boys _____ a l'om -

- - - - - te Au jo - ly boys a l'om - bre

- - - te Au jo - ly boys a l'om-bre d'ung _____ buis -

20

- - - bre _____ d'ung buis - son, En at - ten - dant _____ pas - ser ma

d'ung _____ buis - - - - son, _____ En at - ten - dant _____ pas - ser ma

son, _____ En at - ten - dant pas - ser ma

30

mar - ris - son Et que _____ j'au - ray ma vo - lun - té _____ par - faic - - -

mar - ris - son Et que j'au - ray ma vo - lun - té par -

mar - ris - son Et que _____ j'au - ray ma vo - lun - té par - faic -

39

te, ma vo - lun - té par - faic - - - te, Et que j'au - ray ma vo - lun -

faic - - - - - te, Et que j'au - ray

te, ma vo - lun - té par - faic - - - te, Et que j'au - ray ma

50

té par-faic - - te, ma vo - lun - té par - faic - - - te.

ma vo - lun - té par - faic - - - - - te.

vo - lun - té par - faic - te, ma vo - lun - té par - faic - - - te.