

Der Bürger-Sänger-Zunft (München) und ihrem hochverdienten Dirigenten
Herrn Prof. Heinr. Schwartz hochachtungsvoll zugeweiht

Ausfahrt

Max Reger, op. 38,1

Mit Schwung (*Lebhaft*)

⟨J. V. von Scheffel⟩

ff *3* *3* *3* *ff* *3* *3* *3* *ff* *3* *3* *3* *ff* vom

Tenor I, II 1. Berg - gip-fel er-glü - hen, Wald - wip-fel er - blü - hen, vom Lenzhauch ge - schwellt, vom Lenzhauch ge -

Baß I, II *ff* *3* *3* *3* *ff* *3* *3* *3* *ff* *3* *3* *3* *ff* er - blü - hen, vom Lenzhauch geschwellt,

Lenzhauch ge - schwellt, ——— geschwellt,

4 *ff* *3* *3* *3* *ff* *3* *3* *3* *ff* *3* *3* *3* *ff* Lenzhauch, vom Lenzhauch, vom Lenzhauch geschwellt, Berg - gip-fel er - glü - hen, Wald - wip-fel er - blü - hen;

7 *p* *3* *3* *3* *p* *3* *3* *3* *p* *3* *3* *3* *p* Zug - vo - gel mit Sin - gen er - hebt sei - ne Schwin - gen, ich fahr' in die wei - te Welt, Zug - vo - gel mit Zug - vo - gel mit in die Welt, — *f* ich

11 *f* *3* *3* *3* *f* *3* *3* *3* *f* *3* *3* *3* *f* ich fahr' in die Welt, ich fahr', — ich fahr' in die Welt, ich fahr', ich fahr', — ich fahr' in die Welt. 2. Mir ist zum Ge -

14 *p* *3* *3* *3* *p* *3* *3* *3* *p* *3* *3* *3* *p* lei - te in licht - gold' - nem Klei - de Frau Son - ne be - stellt, sie wirft mei - nen Schat - ten auf blu - mi - ge

poco a poco crescendo.

poco a poco crescendo

112
18

Mat - ten, ich fahr' in die wei - te Welt,

ich fahr' in die
ich fahr', — ich fahr' in die
ich fahr', ich fahr', — ich fahr' in die

in die Welt, — ich fahr', ich fahr', ich fahr' in die Welt, in die

21 *ff* Welt, ich fahr', ich fahr' in die Welt. 3. Mein Hut-schmuck die Ro-se, mein La-ger im Moo-se! *pp* Mag

ff *mf* *f* *p* *pp* *f* *p* Mag lau-ern und

25

poco a poco crescendo

p

f

p *ritardando*

pp

f *a tempo*

poco a poco crescendo

f

p

pp

f

Mag lau - ern und trau - ern, wer
Mag lau - ern und trau - ern, und trau - ern, wer
lau - ern und trau - ern, mag lau - ern und trau - ern, wer
trau - ern, mag lau - ern und trau - ern, und trau - ern, wer
will, wer will hin - ter Mau - ern: Berg - gip - fel er - glü - hen,

[illegible]

31 *Lenzhauch ge - schwellt, ge - schwellt, ff*
Lenzhauch, vom Lenzhauch, vom Lenzhauch ge - schwellt, Berg - gip - fel er - glü - hen, ich fahr', ich fahr' in die Welt, schwellt, ff
ich fahr', ich fahr', ich fahr' in die Welt, ff

34

f ich fahr' in die Welt, *ff* con tutta la forza

ich fahr', ich fahr', ich fahr', ich fahr' in die Welt, ich fahr', ich fahr' in die Welt.

f fahr', ich fahr', ich fahr', ich fahr' in die *ff* con tutta la forza

Frühlingsruf

⟨Ad. Kleber⟩

Max Reger, op. 38,2

Langsam (aber nicht schleppend!) (ev. in A-dur)

1. Es geht ein Träu - men

dolcissimo

sempre pp

ppp

1. Es

geht ein Träu - men süß durch's Land, der Früh-ling wirbt mit rei - cher Hand und

1. Es geht ein Träu - men

dolcissimo

sempre pp

5

und küh - le
poco a

ro - sen-glei - chen

Wan - gen; die

Bäu - me wöl - ben

schon ihr Dach und

küh - le, küh - le

poco a

10

poco crescendo

mf ritardando

a tempo

ritardando

Più

Flu - ten treibt der

Bach, uns gast-lich zu emp - fan - gen.

Es

geht ein Träu - men süß durch's Land.

2. Und

poco crescendo

mf

pp

più ppp

f

15

mosso

ff

auch mein's,
sempre f

al - le bun - te

Herr - lich-keit macht

See - len froh und

Her - zen weit; auch mein's, auch mein's hat sie - ge -

ff

sempre f
auch mein's,

20

ritardando

p **Meno mosso**

più p nun träumt's

poco a poco crescendo

f ritardando

a tempo

trof - fen; nun

träumt's, nun träumt's

von

küh - lem Auf - ent -

halt, von Ber - gen, Tä - lern,

duft - gem Wald und

p *più p*

poco a poco crescendo

f

pp più ppp

Più mosso e sempre poco a poco stringendo

25
8
sü - ßem, schö - nem Hof - fen, 3. Schon mor - gen, wenn der er - ste Schein des Ta - ges grüßt den

30
8
grü - nen Hain, ruft Ei - ner, *crescendo* ruft Ei - ner, Ei - ner schnell den An - dern, *Più ff* ruft Ei - ner schnell den An - dern: Dem
ruft Ei - ner schnell den An - dern, ruft Ei - ner, *f crescendo* ruft Ei - ner, *ff*

34 *Allegro* *fff* *sempre stringendo*
8
Fröh - li - chen, dem Fröh - li - chen ge - hört die Welt, drum frisch hin - aus, drum frisch hin - aus, drum
fff *f* *ff*

39 *ritardando* *Meno mosso* *più fff*
8
frisch hin - aus in's wei - te Feld, ge - prie - sen sei das Wan - dern, ge - prie - sen sei das
ff *più fff* *so* *das*

44 *Più mosso* *ritardando* *fff*
8
Wan - dern, drum frisch hin - aus, drum frisch hin - aus in's wei - te Feld.
sehr ge - prie - sen sei das Wan - dern, drum
fff
Wan - dern, drum frisch hin - aus, drum

„Über die Berge!“

(Ernst)

Max Reger, op. 38,3

Sehr lebhaft

ff 1. Ü-ber die Ber-ge tö-net der RUF, tö-net der RUF, tö-net der RUF: Früh-ling, Früh-ling, -
1. Ü-ber die Ber-ge tö-net der RUF, tö-net der RUF: Früh-ling, Früh-ling, -
ff *fff* *(longa)* *pp mf poco a poco crescendo*

er - schie - nen. ist wie - der la-chend er - schie - nen. Ju-belnd singt der Vö - gel lau - ter
Früh - ling ist wie - der la-chend ist wie - der la-chend er - schie - nen. Ju-belnd singt der Vö - gel
ff *f*
er - schie - nen.

Un poco meno mosso (ma non troppo)

p *f* *pp* zar - te Veil - chen lau - schen her -
Chor; Ei - chen knos-pen, Mai-en er - grü - nen, zar - te, zar - te Veil - chen lau - schen her -
Chor; zar - te, zar - te Veil - chen lau-schen her-vor,
p *f* *pp* zar - te Veil - chen lau - schen her -

a tempo

vor, Früh-ling, Früh-ling ist er - schie - nen, ju - belnd singt der Vö - gel lau-ter Chor, der
vor, Früh-ling ist er - schie - nen, ju - belnd singt der Vö - gel lau - ter Chor, der Vö - gel Chor, der
Früh - ling, Früh-ling ist wie - der la - chend, la-chend er-schie - nen, ju - belnd singt der Vö - gel
pp mf *f* *sempre crescendo*
vor, la - chend er-schie - nen,

poco ritardando

Vö - gel Chor. *ff* a tempo ritardando *p*
lau - ter Chor. Dar - um fol - get fröh-lich dem Ruf, dar - um fol - get fröh - lich, fröh-lich dem Ruf:
ff *p*

17 *a tempo* *ff* *fff*

Ü - ber die Ber - ge, ü - ber die Ber - ge, ü - ber, ü - ber die Ber - ge.

Ü - ber die Ber - ge, ü - ber die Ber - ge, ü - ber, ü - ber die Ber - ge.

ü - ber die Ber - ge.

fine (longa) *pp*

20 *ff* *fff* Mut. (longa) *pp*

2. Ü - ber die Ber - ge lockt mich der Mut, lockt mich der Mut, lockt mich der Mut.

2. Ü - ber die Ber - ge lockt mich der Mut, lockt mich der Mut.

lockt mich der Mut.

23 *mf sempre poco a poco crescendo*

Durch die tie - fen Schluchten sich drängen, sich drängen, wo im Wald der Sturmwind saust, der Sturmwind

Durch die tie - fen Schluchten, durch die tie - fen Schluchten sich drängen, wo im Wald der Sturmwind saust, wo im Wald, im Wald der Sturmwind

Durch die tie - fen Schluchten sich drängen, wo im Wald der Sturmwind saust, wo im Wald, im Wald der Sturmwind

mf sempre poco a poco crescendo

Durch die tie - fen Schluchten sich drängen, wo im Wald der Sturmwind saust, wo im Wald, im Wald der Sturmwind

26 *saust, ff* *p* *ff* *p* *ff*

saust, an den Zak - ken der Fel - sen zu hän - gen, wo in, wo in Stür - zen der Wald - bach

saust, an den Zak - ken der Fel - sen zu hän - gen, wo in, wo in Stür - zen der Wald - bach

29 *più ff* *ff*

braust, da - hin, da - hin sehnt sich der fri - sche Mut, da - hin sehnt sich der fri - sche, fri - sche Mut:

braust, da - hin, da - hin sehnt sich der fri - sche Mut, da - hin sehnt sich der fri - sche, fri - sche Mut:

32 *ff* *fff*

Ü - ber die Ber - ge, ü - ber die Ber - ge, ü - ber, ü - ber die Ber - ge.

Ü - ber die Ber - ge, ü - ber die Ber - ge, ü - ber, ü - ber die Ber - ge.

ü - ber die Ber - ge.

Quasi meno mosso

35 *ppp* *Halbchor pp espressivo*

3. Ü - ber die Ber - ge träu - met mein Herz, wo sich die
 3. Ü - ber die Ber - ge träu - met mein Herz, wo sich die

ppp *pp espressivo Halbchor*

40 *Halbchor pp espressivo*

Hüt - ten der Men - schen er - he - ben, ü - ber die Ber - ge! Ste - het im
 ü - ber die Ber - ge! Ste - het im

ppp *p espressivo Halbchor*

46 *Tutti*

freund - li - ches Ta - le ein freund - li - ches Haus, dort hin, dort hin zieht mich mein
 freund - li - ches freund - li - ches

Tutti

52 *Halbchor pp* *Tutti*

heim - li - ches Seh - nen, dort schaut war - tend, dort schaut war - tend mein Lieb - chen her - aus, dar - um
 Lieb - chen, mein Lieb - chen her -

Halbchor *Tutti*

58 *pp* *ppp* *ppp*

sehnt sich des Wand - rers Herz ü - ber die Ber - ge.
 aus, dar - um sehnt sich des Wand - rers Herz ü - ber die Ber - ge.

pp *ppp* *ppp*

da capo al fine

〈Rob. Reinick〉

Lebhaft (*doch nicht allzuschnell*)

M. R. 27

Dem „Männergesangsverein“ (Essen) und seinem hochverdienten Dirigenten
Herrn Musikdirektor Wilhelm Langenbach hochachtungsvoll zugeeignet

Frohsinn

(Nach den Kinderliedern von Klump)

Max Reger, op. 38,5

Sehr lebhaft

pp *poco a poco crescendo*

Wenn ich ein Vög - lein seh, möcht mit ihm sin - - gen,
Wenn ich ein Vög - lein seh, möcht mit ihm

pp *poco a poco crescendo*

5 wenn ich ein Lämm - lein seh, möcht mit ihm sprin - - gen.
sin - gen, wenn ich ein Lämm - lein seh, möcht mit ihm sprin - - gen.

ff *p*

10 *mp* *pp* *f*
Seh ich ein Wurm - chen klein, möcht ich es scho - nen, seh ich ein
Seh ich ein Wurm - chen klein, möcht ich es scho - nen,

mp *pp*

15 *ff* *p* *pp*
Häus - chen fein, möcht ich drinn woh - - nen, drinn woh - - nen.
seh ich ein Häus - chen fein, möcht ich drinn woh - - nen. Wenn ich ein

f *ff* *p* *pp* *mp*

20 *mp* *f* *f*

Wenn ich ein Blüm-chen seh, möcht ich mich schmük - ken, wenn ich ein
Blüm - chen seh, möcht ich mich schmük - ken, wenn ich ein Bäum - chen seh

25 *ff* *pp* *poco a poco crescendo*

Bäum - chen seh, — möcht ich es pflük - ken. Wenn ich ein Sträuch - lein seh,
möcht ich es pflük - ken, es pflük - ken. Wenn ich ein

30 *ff* *poco crescendo* *ff*

möcht ich — es pflan - zen, seh ich nen Schmet - ter - ling, möcht mit ihm
Sträuch - lein seh, möcht ich es pflan - zen, seh ich nen Schmet - ter - ling,

35 *p* *p* *f*

tan - zen. Wenn ich ein Mägd - lein seh,
möcht mit ihm tan - zen.

39 *più f* *ritardando* *Meno mosso* *pp* *ppp*

Mägd - lein seh, möcht ich es lie - ben, möcht ichs lie - ben.
più f *ff* *p* *pp* *ppp*

Abendreihn

⟨W. Müller⟩

Max Reger, op. 38,6

Ruhig und ausdrucksvoll

1. Gu - ten A - bend, gu - ten A - bend, lie - ber Mon - den - schein, wie gu - ten A - bend, lie - ber

blickst du so trau - lich ins Herz mir her - ein, mir her - ein? Nun Mon - den - schein, wie blickst du so trau - lich mir ins Herz her - ein?

sprech und laß dich nicht lan - ge fra - gen, du hast ge - wiß mir ei - nen Gruß zu Nun sprich sa - gen, mir ei - nen Gruß von mei - nem Schatz. 2. Wie sollt ich, wie ei - nen Gruß von mei - nem Schatz. 2. Wie sollt mir ei - nen Gruß von mei - nem Schatz. 2. Wie sollt sollt ich brin - gen den Gruß zu dir, du hast ja kei - nen Schatz bei mir, sollt, wie sollt ich brin - gen den Gruß zu dir, du hast ja kei - nen ich, wie sollt ich brin - gen den Gruß zu dir, du hast ja kei - nen

più p *poco a poco crescendo*

bei mir, und was mir da un - ten die Bur-schen sa - gen,
Schatz bei mir, und was da un - ten die Bur - - schen sa - gen,

più p *poco a poco crescendo*

Schatz bei mir,

f *ff* *ritardando* *p* *più p*

und was da mir die Frau - en und Mädchen kla - gen, ei das, ei das ver-steh ich
f *ff* *p* *più p* *p* *più p* ei das ver-steh ich

f *ff* *p* *più p*

ei das ver - steh ich

a tempo *ppp* *mp* *meno p*

nicht. 3. Hast recht, hast recht, mein lie-ber Mon-den - schein, — du darfst auch, du darfst auch
nicht. 3. Hast recht, hast recht, mein lie-ber Mon-den - schein, du darfst auch, du darfst auch

ppp *mp* *meno p*

nicht. du darfst auch, du darfst auch

p *poco a poco crescendo*

Schätz - chens Bo - te nicht sein, nicht sein, denn tätst du zu tief, zu tief — ihr ins
Schätz - chens Bo - te nicht sein, nicht sein, denn tätst du zu tief, zu tief ihr ins

p *poco a poco crescendo*

Schätz-chens Bo - te nicht sein, denn tätst du zu tief ihr ins

ff *meno f* *p* *f*

Au - - ge sehn, ins Au - ge sehn, du könn - test ja nim-mer, nim-mer-mehr un-ter-

ff *meno f* *p* *f*

ritardando *f* *più ff* *fff*

ge - hen, schienst e - wig, schienst e - wig, e - wig, e - wig nur für sie.

f *più ff* *fff*

e - - wig, schienst nur für sie.

Dem „Lehrergesangverein“ (Weimar) und seinem hochverdienten Dirigenten
Herrn Hugo Hartung hochachtungsvoll zugeeignet

Hell ins Fenster

(Nach Kl. Groth)

Max Reger, op. 38,7

Bewegt

f

1. Hell ins Fen - ster scheint die Son - ne; scheint ins

f

Herz,

3 Herz, mir Him - mels - won - ne; und was kalt ist, dumpf und weh, taut sie

Herz, ins Herz

Herz,

p

7 weg wie Mai - en - schnee. 2. Win - ter weint die hell - sten

2. Win - ter weint die hell - sten

p

10 Trä - nen, und ich füh - le Früh - lings - seh - nen, ich füh - le Früh - lings - seh - nen,

f

poco ritardando

p

a tempo
 14 *f* *3* *ff*
 Lust und Freu - de, Freu - de, frisch wie Tau, — lacht mir, lacht mir zu des Him - mels Blau,
 Lust und Freu - de,

17 *con tutta la forza* *f*
 lacht mir zu des Him - mels Blau. 3. Noch ist's Zeit — für Glück und
con tutta la forza *f*

20 *ff* *p* *poco a poco crescendo*
 Won - ne, komm her - ein, o komm, du Früh - lings - son - nel Läch - le, mir die Se - lig -
 Läch - le, läch - le mir die heh - re
 Läch - le mir — die Se - lig -
ff *p* *poco a poco crescendo*

24 *ff*
 keit, Se - lig - keit, o Früh - lings - son - ne, mir tief ins Herz! Noch ist's
 keit, —
ff

27 *poco a poco ritardando* *con tutta la forza*
 Zeit, noch ist's Zeit für Glück und Won - ne, noch ist es Zeit, noch ist's Zeit.
 noch ist's Zeit, noch ist's Zeit.
con tutta la forza