

Zehn Gesänge für Männerchor

Dem Wiener Männergesangverein und seinem Chormeister Prof. Rich. Heuberger
(Nr. 1-8)

An das Meer

⟨Otto Franz Gensichen⟩

Max Reger, op. 83,1

Breit und wuchtig (♩=96-116)
f e crescendo

Tenor I
Licht at-mend steigt aus bran - den-den Wel - len die Mor - gen-

Tenor II
Licht at-mend steigt aus bran - den-den Wel - len die Mor - gen-

Baß I
Licht, Licht at-mend steigt aus branden-den, bran - den-den Wel - len die

Baß II
Licht at-mend steigt aus bran - den-den Wel - len die Mor - gen-

7

son - ne pur - purn her - auf, und

son - ne pur - purn, pur-purn her - auf, und

Mor - gen - son - ne her auf, und lei - se, lei - se

son - ne pur - purn steigt her - auf, und lei - se Win - de mäch - ti - ger

14

lei - se - Win - de mäch - ti - ger schwel - len der fer - nen, der
Win - de mäch - ti - ger schwel - len der fer - nen, der
Win - de mäch - ti - ger schwel - len der fer - nen, fer - nen
schwel - len, schwel - len der fer - nen, fer - nen

20

poco *poco ritardando* *pp* *a tempo* *meno pp* *sempre poco a poco crescendo*

fer - nen Seg - ler schimmern - den Lauf. Nun will die Brust, nun will die Brust sich
fer - nen Seg - ler schimmern - den Lauf. Nun will die Brust, nun will die Brust,
Seg - ler schim - mern - den Lauf. Nun will die Brust sich freu - di - ger,
Seg - ler schim - mern - den Lauf. Nun

27

poco a poco stringendo *ritardando* *a tempo*

freu - di - ger deh - nen, sich - freu - di - ger deh - nen, der
nun will die Brust sich freu - di - ger, freu - di - ger, freu - di - ger deh - nen, der
freu - di - ger deh - nen, sich freu - di - ger deh - nen,
will die Brust sich - freu - di - ger deh - nen, der

33

pp *meno pp* *p* *pp*

A11-macht O - dem, der A11-macht O - dem, der A11 -

A11 - macht O - dem, der A11 - macht O - dem, der A11 -

der A11 - macht O - dem, der A11 - macht O - dem

A11 - macht O - dem, der A11-macht O - dem, der A11-macht

42

poco ritardando *ppp* *a tempo* *f e sempre crescendo*

- macht O - dem. Ich grü - ße dich in hei - li-gem Seh -

O - dem weht um mich her. *ppp* *f e sempre crescendo*

- macht O - dem. Ich grü - ße dich in hei - li-gem Seh -

weht um mich her. *ppp* *f e sempre crescendo*

- macht O - dem. *ppp* *f e sempre crescendo*

O - dem weht um mich her. Ich grü - ße dich in hei - li-gem Seh -

49

poco a poco stringendo *ff* *assai ritardando*

nen, du Spie - gel Got - tes, e - wi - ges, e - wi-ges Meer!

nen, du Spie - gel Got - tes, e - wi - ges, e - wi-ges Meer!

Seh - nen, du Spie - gel Got - tes, e - wi-ges Meer!

nen, du Spie - gel Got - tes, e - wi - ges, e - wi-ges Meer!

55

Ruhig (♩=60-69)

espressivo pp *dolcissimo*

O laß in dei-nem Bil - de mich schau - en, wie
 O laß in dei-nem Bil - de, in dei - nem Bil-de mich schau - en, wie
 O laß in dei-nem Bil - de, o laß in dei-nem Bil - de mich schau - en, wie
 O laß in dei-nem Bil - de, in dei-nem Bil - de mich schau - en, wie

61

sempre poco a poco stringendo

pp *meno pp e crescendo*

freundlich mir sein Ant - litz strahlt, das sich auf dei - nen wechseln-den blau-en, nie mü-den,
 freundlich mir sein Ant - litz strahlt, das sich auf dei - nen wechseln-den blau-en, blau - en,
 freundlich mir sein Ant - litz strahlt, das sich auf dei - nen blau - en,
 freundlich mir sein Ant - litz strahlt, das sich auf dei - nen wechselnden blau - en,

66

ritardando

Erstes Tempo (♩=96-116)

f e sempre crescendo

f *f e sempre crescendo*

nie mü-den Wo - gen ruh - los malt. Ach, dei-ner Flut un-end-li-ches Deh - nen rollt, —
 nie mü-den, nie mü-den Wo - gen ruh - los malt. Ach, dei-ner Flut un-end-li-ches Deh-nen rollt, —
 nie mü-den Wo - gen ruh - los, ruh - los malt. Ach, dei-ner Flut un-end-li-ches
 nie mü-den, nie mü-den Wo - gen ruh - los malt. Ach, dei-ner Flut un - end-li-ches Deh-nen rollt, —

70 *E - - - wig-keit, ff. ritenuto (♩ = 66-72) poco ppp*

rollt, rollt *E - wig-keit, E - wig-keit wie Trop - fen da - her.*

rollt *E - wig-keit, E - wig-keit wie Trop - fen da - her.*

Deh - nen rollt *E - wig-keit, E - wig-keit wie Trop - fen da - her.*

E - wig-keit, E - wig-keit wie Trop - fen da - her.

76 *a tempo (♩ = 96-116) f sempre f ff meno ff, crescendo*

Ich grü-ße dich in hei - li-gem Seh - nen, in hei - li - gem Seh - nen, du Spiegel Got - tes,

Ich grü-ße dich in hei - li-gem Seh - nen, in hei - li - gem Seh - nen, du Spiegel Gottes,

Ich grü - ße dich in hei - li-gem Sehnen, in hei - li - gem Seh - nen, du Spiegel Gottes,

Ich grü-ße dich in hei - li-gem Seh - nen, in hei - li - gem Seh - nen, du Spiegel Got -

84 *sempre poco a poco ritardando e - wi-ges Meer. fff*

e - wi-ges, e - wi-ges, e - wi-ges, e - wi-ges Meer.

e - wi-ges, e - wi-ges, e - wi-ges, e - wi-ges Meer.

e - wi-ges, e - wi-ges, e - wi-ges, e - wi-ges Meer.

tes, e - wi-ges, e - wi-ges, e - wi-ges Meer.

Liebl ich hat sich gesellet

(Aus dem 16. Jahrhundert)

Max Reger, op. 83,2

Zart bewegt (♩=116-132) *dolce*

Tenor I, II *p* *meno p*

Baß I, II *p* *dolce* *p* *meno p*

Lieb-lich hat sich ge - sel - let mein Herz in kur - zer Frist zu ei - ner, die -

12 *p* *mf* *pp* *dolcissimo* *pp*

mir ge - fäl - let, Gott weiß wohl, wer sie ist. Sie lie - bet mich ganz in - nig - lich, -

p *mf* *pp* *dolcissimo* *pp*

25 *p* *poco ritardando* *a tempo* *p* *mp crescendo* *f*

die Al - ler lieb - ste mein, in Treu - en ich sie mein. Wohl für das Mai - en, wohl für das Mai - en Blü - te

p *p* *mp crescendo* *f*

37 *p* *p* *f* *p* *f*

hab' ich sie aus - er - kor'n; sie er - freu - et mein Ge - mü - te. Treu' Minne hab' ich - g'schwor'n, den

p *p* *f* *p* *f*

50 *ff* *meno f* *poco f* *sempre ritardando* *p* *pp*

will ich hal - ten e - wig - lich, mit Wil - len un - ter - tan, die - weil ich's Le - ben han, ich's Le - ben han.

ff *meno f* *poco f* *p* *pp*

Abendständchen

〈Brentano〉

Max Reger, op. 83,3

Sehr ruhig (*doch nie schleppend*) ($\text{♩} = 42-46$)

Tenor I, II
 Bariton-Solo
 Baß I, II

Hör', — hör', — es klagt die Flö - te wie - der und die
pp *espressivo*
 küh - len Brun - nen rau - - - schen; gol - den
sempre dolcissimo *pp* *sempre dolcissimo*
 Hör', es klagt die Flö - te wie - der, gol - den,
sempre dolcissimo *pp* *sempre dolcissimo*
 küh - len Brun - nen rau - - - schen; gol - den
 weh'n — die Tö - ne nie - der, weh'n die Tö - ne nie - der; stil - le, stil - le, stil -
 weh'n die Tö - ne nie - der; stil - le,
 gol - den weh'n die Tö - ne nie - der, gol - den weh'n die Tö - ne
 weh'n die Tö - ne nie - der; stil - le,

espressivo sempre dolcissimo *sempre poco ritardando* *a tempo*

le, laßt uns lau - schen! Hol - des Bit - ten, mild Ver - lan - gen,

11 stil - le, laßt uns lau - schen! Hol - des Bit - ten,

nie - der; stil - le, stil - le, laßt uns lau - schen! Hol - des Bit - ten,

stil - le, stil - le, laßt uns lau - schen! Hol - des Bit - ten,

stil - le, laßt uns lau - schen! Hol - des Bit - ten,

poco ritardando *a tempo*

hol - des Bit - ten, mild Ver - lan - gen,

14 mild Ver - lan - gen, wie es süß zum

mf *sempre espressivo* *p* wie es süß, so süß zum

Hol - des Bit - ten, mild Ver - lan - gen, wie es süß zum

hol - des Bit - ten, mild Ver - lan - gen, wie es süß zum

mild Ver - lan - gen, wie es

sempre dolciss.

16 Her - zen spricht! Durch die Nacht, die uns emp - fan - gen, blickt zu

Her - zen spricht! Durch die Nacht, die uns emp - fan - gen,

Her - zen spricht! Durch die Nacht, die uns emp - fan - gen,

süß zum Her - zen spricht! Durch die Nacht, die uns emp - fan - gen,

sempre dolciss.

Più lento

18 uns der Tö - ne Licht! Laßt uns lau - schen!

blickt zu uns, zu uns der Tö - ne Licht! Laßt uns lau - schen!

blickt zu uns der Tö - ne Licht! Laßt uns lau - schen!

blickt zu uns der Tö - ne Licht! Laßt uns lau - schen!

Husarendurchmarsch

(Martin Greif)

Max Reger, op. 83,4

Ziemlich lebhaft (♩=116)

Tenor I, II *f* *più f*

Baß I, II *f* *più f*

Es sprengen durch die Stra-ßen ro-te Hu-sa-ren in hel-lem Ga-lopp, sie wol-len aus der

8 (non diminuendo) *p*

Stadt hinaus und fin-dennicht das Tor. Es sprengen durch die Stra-ßen, es sprengen durch die Stra-ßen

(non diminuendo) *p*

15 *f* (non diminuendo) (sempre *f*)

ro-te Hu-sa-ren in hel-lem Ga-lopp!

Sie rei-ten in Win-kel-gäß-lein, *pp*

(non diminuendo) (sempre *f*) Sie rei-ten, sie rei-ten in Win-kel-gäß-lein,

23 Sie rei-ten in Win-kel-gäß-lein, *pp* *p* *meno p*

rei-ten in Win-kel-gäß-lein, *pp* *p* *meno p*

rei-ten in Win-kel-gäß-lein, *pp* *p* *meno p*

rei-ten, sie rei-ten, sie rei-ten wie-der, *pp* *p* *meno p*

rei-ten, sie rei-ten, sie rei-ten in Win-kel-gäß-lein, sie rei-ten, sie rei-ten wie-der, *pp* *p* *meno p*

29 *f* *mf* *sempre crescendo*

wie-der hin-aus, sie rei-ten, sie rei-ten in Hof und rei-ten in Scheu-ne und

rei-ten wie-der hin-aus, *f* *mf* *sempre crescendo* sie rei-ten in Hof und Scheune und

36 *ff* (non diminuendo) *Meno mosso* (♩ = 76-84) *sempre dolcissimo*

kom - men wie - der her - aus. Sie rei - ten, sie rei - ten in ein Klo -
in ein Klo -

ff (non diminuendo) *pp*

44 *pp* *a tempo* ($\text{♩} = 116$) *f* *sempre f e sempre poco a poco crescendo*

ster, sie rei - tendurch Tor — und Tür, — sie rei - ten, sie rei - ten zu zwei - en und

pp *f* *sempre f e sempre poco a poco crescendo*

sie rei - tendurch Tor — und Tür, — *sempre f e sempre poco a poco crescendo*

51

ein - zeln und kom - men wie - der, kom - men wie - der her - aus, Es rei - tet so -

ff (non diminuendo, non ritardando)

pp Es

ff (non diminuendo, non ritardando)

pp Es

59

Es rei - tet so - gar ein Hu - sar

pp *sempre pp* *pp* *sempre dolcissimo*

gar ein Hu - sar, — es rei - tet so - gar ein Hu - sar, ein Hu - sar in ein ganz klei - nes

rei - tet so - gar ein Hu - sar, — es rei - tet so - gar ein Hu - sar *pp* *sempre dolcissimo*

67 $(\text{♩} = 88-96)$ $(\text{♩} = 44-48)$
dolce espressivo
sempre dolcissimo
pp ppp
 Käm - mer - lein, ins Her - ze, ins Her - ze mei - ner Lieb - sten, ins
pp p dolce espressivo
sempre dolcissimo
pp ppp

77 *dolcissimo* *ppp* (kurz!) *meno pp e cresc.* (*mf*) *stringendo al fine* *ff*

Her - ze mei - ner Lieb - sten der, 1 der, 1 der kam nicht mehr her - aus.

dolcissimo *ppp* *meno pp e cresc.* (*mf*) (*f*) *ff*

Hochsommernacht

◁ Martin Greif

Max Reger, op. 83,5

Sehr ruhig (doch nie schleppend!) (♩ = 66-72)

ppp *sempre dolcissimo* *ppp*

Tenor I
Stil - le ruht die wei - te Welt,

Tenor II
Stil - le ruht die wei - te Welt,
Stil - le ruht die wei - te Welt,

Baß I
ppp Stil - le ruht die wei - te Welt, die wei - te Welt,

Baß II
ppp Stil - le ruht die wei - te Welt, die wei - te Welt,

5

pp *delicato* *espressivo* *3*

Schlum - mer füllt des Mon - des

pp *espressivo*
Schlum-mer füllt des Mon - des Horn, füllt des

pp *espressivo*
Schlum-mer füllt des Mon - des Horn, füllt des Mon -

pp unis. *espressivo*
Schlum-mer füllt des Mon - des, des Mon - des, Mon -

9

sempre dolcissimo *poco ritardando* *pp* (kurz!)

Horn, das der Herr in Hän - den hält, in Hän - den hält.

sempre dolcissimo *espressivo* *pp* (kurz!)
Mon - des Horn, das der Herr, der Herr in Hän - den hält.

sempre dolcissimo *espressivo* *pp* (kurz!)
- des Horn, das der Herr in Hän - den hält.

sempre dolcissimo *pp* (kurz!)
- des Horn, das der Herr in Hän - den hält.

13

a tempo
sempre pp

Nur am Ber - ge rauscht der Born, rauscht der Born, rauscht, rauscht der

Nur am Ber - ge rauscht der Born, rauscht, rauscht, rauscht der

Nur am Ber - ge rauscht, am Ber - ge rauscht der

Und nur am Ber - ge rauscht der Born, rauscht der

pp Nur am Ber - ge rauscht der

17

*ppp**espressivo* *sempre p**delicato*

Born. Zu der Ern - te Hut be - stellt, wal - len, wal - len, wal - len

Born. Zu der Ern - te Hut be - stellt, wal - len, wal - len, wal - len

Born. Zu der Ern - te Hut be - stellt, wal - len, wal - len, wal - len

Born. Zu der Ern - te Hut be - stellt, wal - len, wal - len, wal - len

22

*pp**ppp**espressivo**ritardando**ppp*

- len En - gel, wal - len, wal - len En - gel durch das Korn.

- len En - gel, wal - len, wal - len En - gel durch das Korn.

- len En - gel, wal - len, wal - len En - gel durch das Korn.

- len En - gel, wal - len, wal - len En - gel durch das Korn.

Eine gantz neu Schelmweys

(zu singen im Tone des weilandt Doctoris Eysenbarth)

(R. Dehmel)

Max Reger, op. 83,6

Sehr lebhaft (♩=152-160)

Tenor I, II *f* *(♩=♩) f* *(♩=♩)*

Baß I, II *f* *f*

Wir Schelm-be sind ein fei-nen Hauff, da kann kein Herr-gott wi-der auf.

11 *sempre f* *(♩=♩)*

Diz Welt_ ist voll von Un-serm Preiß, seit A-dam stahl im Pa-ra-deys.

sempre f

19 *(♩=♩) f* *sempre f* *sempre f*

Uns bleibt — kein geldt in un-sern Sack, wir sind ein für-nemb Lum-pen-pack.

f *sempre f* *sempre f*

29 *(♩=♩) mf e crescendo* *ff* *(♩=♩)*

Wir han das Al-ler-größt Ge-folg, kein fuerst und Her-tzog hat ein solch.

mf e crescendo *ff*

39 *mf crescendo* *f* *f* *f*

Zu nie keyn Dien-sten als dem Ed-

Zu nie keyn Dien-sten, nie keyn Dien-sten tau-gen Wir als dem Ed-

p crescendo *f* *f* *f*

Zu nie keyn Dien-sten tau-gen Wir als fur dem Ed-

1en Mal-we - sier.

Dem, - dem

48 *(♩=♩)* *ff* *sempre ff*

1en Mal-we - sier. *ff* Dem, - dem thun - wir fröh - den und nit faul: ein

1en Mal-we - sier. Dem, - dem *ff* Dem *sempre ff*

58 *(♩=♩)* *sempre ff* *Langsamer (♩=120-132)* *ritardando*

je - de Fla - schen findt jr - mau. Wir - han nit Weib, wir - han nit Kindt,

sempre ff *p* *pp*

68 *Sehr lebhaft (♩=152-160)* *ff*

f wir *f* wir sind die rech - ten Sau - se - wind.

f wir *ff*

75 *Langsamer (♩=138)* *Noch etwas langsamer (♩=112)* *ritardando*

p Und läßt uns ei - ne Dirn nit ein, die an - der wird so sü - ßer sein.

p *pp* *espressivo*

85 *Sehr lebhaft* *(♩=♩)* *(♩=♩)* *(♩=♩)* *(♩=♩)* *sempre ff*

f Wir schie - ren umb kein Pfaff uns nit, Wir - han uns - Eig - nen Se - gen mit. Und

f *ff* *sempre ff*

96 Und *f* *ff* *fff al fine* *Breit!* *(non ritardando)*

Und pfei - fen wir am letz - ten loch: der Teuf - fel nimpt in Gnad uns doch.

f *ff* *fff al fine*

〈Franz Evers〉

Max Reger, op. 83,8

Lebhaft, mit Schwung (♩ =72-80)

[illegible]

6 *crescendo*
Freu - de soll in dei - nen Wer - ken sein, *ff* Freu - de, Freu - de
crescendo
sempre fe poco a poco crescendo
Freu - de, Freu - de, Freu - de,
- de, Freu - de, Freu - de, Freu - de,
Freu - de, Freu - de soll in dei - nen Wer - ken sein, Freu - de,
de, *sempre fe poco a poco crescendo* Freu - de

11

soll in dei-nen Wer-ken sein.

poco ritardando

sempre ff

a tempo

Freu-de, Freu-de, Freu-de.

p espressivo

Freu-de soll in dei-nen Wer-ken sein, Freu-de, Freu-de, Freu-de.

ff

p espressivo

18 *espressivo* *pp* Freu - de, Freu - de, Freu - de, Freu - de

espressivo *mp e crescendo* Freu - de aus se - li-gem *f* Ü - ber - schwang,

espressivo *pp* *espressivo* *p* *p* *espressivo* *meno p* Freu - de aus se - li-gem *f* Ü - ber - schwang

p *p* *espressivo* *meno p*

27 *espressivo* *pp* *pp* *p e crescendo* se - li - gem, se - li - gem

espressivo Freu - de, Freu - de aus se - li - gem se - li - gem

espressivo *pp* *pp* *p e crescendo* se - li - gem, se - li - gem

pp *p* *mp* Freu - de, Freu - de, Freu - de, Freu - de,

ppp *mp* *mf*

33 *ff* Ü - ber - schwang, *f* Freu - de, Freu - de aus se - li-gem Ü - ber -

ff Freu - de, Freu - de aus se - li-gem Freu - de, Freu - de aus

f e crescendo *ff* *f e crescendo*

Freu - de aus se - li - gem Ü - ber - schwang, heim - se die Frucht, —

f *ff* *f e crescendo*

Freu - de aus se - li - gem

(sempre $\text{♩} = 72-80$)

37 Freu-de, Freu-de, Freu - de heim-se die Frucht mit
schw-ang, se-li-gem Ü - ber-schw-ang, Freu - de, heim-se die
heim-se die Frucht mit vol - len, vol - len Hän - den ein.
vol - len Hän - den ein, heim - se die Frucht mit
Frucht mit vol - len Hän - den ein, und gib wie - der,
heim - se die Frucht mit vol - len
ein, und gib
und gib wie - der, was dir an Ern-te ge -
Freu - de, heim - se die Frucht mit vol - len, vol - len, vol - len
und gib wie - der, und gib wie - der, was dir an Ern-te ge -
vol - len Hän - den ein, Freu-de,
was dir an Ern-te ge - lang, und gib wie - der,
Hän - den, und gib wie - der, was dir an Ern-te ge - lang, und gib
wie - der, was dir an Ern - te - ge - lang, und gib wie - der,
lang, Freu-de, und gib wie - der, was dir an Ern-te ge - lang,
lang, Hän - den ein, und gib wie - der, was dir an Ern-te ge - lang,
lang, und gib wie - der, was dir an Ern-te ge - lang,

53 wie - der, und - gib wie - der, was - dir - an
 was dir an Ern - te ge - lang, und - gib wie - der,
 wie - der, was dir ge - lang, und gib wie - der,
 was dir an Ern - te ge - lang, und gib wie - der,
 Freu - de, und - gib wie - der, wie - der, was dir an Ern - te ge -
 Freu - de, Freu - de, und - gib wie - der, was dir an Ern - te ge -
 Freu - de, und gib wie - der, wie - der, was dir an Ern - te ge -
 und - gib wie - der, wie - der,

fe crescendo *f* *fe crescendo*

sempre poco a poco ritardando

Ern - - - - - te ge - lang.

57 *ff* *(breit)* *sempre ff* *a tempo (♩=72)* *pp* *pp* *mp*
 was dir an Ern - te, an Ern - te, an Ern - te ge - lang. Freu - de, Freu -
 was dir an Ern - te, an Ern - te, an Ern - te ge - lang. Freu - de, Freu -
 was dir an Ern - te ge - lang. *pp* *pp* *mp*
 lang, was dir an Ern - te ge - lang. *pp* *pp* *mp*
 lang, an Ern - te, an Ern - te ge - lang. *ff* *(breit)* *sempre ff*
 lang, an Ern - te ge - lang. *ff* *(breit)* *sempre ff*
 was dir an Ern - te, an Ern - te ge - lang. *ff* *(breit)* *sempre ff*

Freu - de, Freu - de sollst du den Men - schen - kin - dern

63 *mp* *f* *f* *p* *mp* *mp* *mp*
 - de, Freu - de, Freu - de sollst du den Men - schen - kin - dern
 Freu - de, Freu - de, Freu - de, Freu - de
 Freu - de, Freu - de, Freu - de, Freu - de

poco ritardando a tempo

69 *f* brin - gen, Freu - de, *p subito mf e crescendo*

brin o - gen, Freu - de, Freu - de, Freu - de, hel - fe, *f* hel - fe,

f *p subito mf e crescendo*

subito f

sollst du brin - gen, Freu - de, dein Le - ben hel - fe, hel - fe

f *p* *subito f*

75 *mf* hel - fe, hel - fe hel - fe Ir - ren - den hin - auf, *ff* *sempre*

mf *p* *ff*

ff Ir - ren - den hin - auf, *f* Freu - de, *f* Freu - de, dein *f e crescendo*

ff *f* Freu - de, hel - fe, hel - fe, dein *f* Freu - de, Freu - de *f*

81 *f* Freu - de, *f* Freu - de, *f* Freu - de, Ir - ren - den hin - auf,

hel - fe, hel - fe, hel - fe

Le - ben hel - fe

Le - ben, hel - fe, hel - fe, Ir - ren - den hin - auf, hin - auf,

crescendo hel - fe, hel - fe,

86

f

Freu - de, Freu - de, sollst du den Men - schen brin - gen, sollst du brin - gen, Freu - de,

f

ff

Freu - de, Freu - de, Freu - de, Freu - de sollst du den Men - schen brin - gen, Freu - de, Freu - de, Freu - de, Freu - de,

f *f* *crescendo*

Freu - de, Freu - de,

brin - gen, Freu - de, (♩=88)

ff

Freu - de, Freu - de, Freu - de, Freu - de, Freu - de, Freu - de, Freu - de.

Freu - de, Freu - de, Freu - de, Freu - de, Freu - de, Freu - de.

Freu - de sollst du brin - gen, Freu - de,

Freu - de, Freu - de, Freu - de, Freu - de, Freu - de.

Freu - de sollst du brin - gen

ff

97 **Tempo primo**
(sempre $\text{♩} = 72$)

stringendo

Dein Herz be - rau - sche sie, dein Herz be -

Dein Herz be - rau - sche sie, dein Herz be -

Dein Herz be - rau - sche sie, dein Herz be -

Dein Herz be - rau - sche sie, dein Herz be -

113

f *sempre crescendo*

dein - Tun sei ihr Ge - lin - gen, Freu - de Freu - de, Freu - de schließt Freu - de

f *sempre crescendo*

Tun sei ihr Ge - lin - gen, Freu - de, Freu - de, Freu - de, Freu - de, Freu - de

f *sempre*

Tun sei ihr Ge - lin - gen, Freu - de, Freu - de, Freu - de, Freu - de, Freu - de

M. R. 27

125 Freude, Freude,
(♩=108) f Freude, Freude, Freude, Freude, schließt al - le,
Freu - de, f Freude, Freude, Freude, schließt al - le
Tü - ren auf, ff Freude - - - de schließt al - le, al - le Tü - ren
ff sempre ff

131

f e crescendo

ff

sempre poco a poco ritardando

schließt al - le Tü-ren auf,
schließt al - le Tü-ren auf, Freu-de, Freu-de,

Tü - ren auf

Freu - de, Freu - de, Freu - de,

f

auf,

schließt al - le Tü - ren auf, Freu-de, Freu - de, schließt al - le

schließt al - le auf,

sempre f

schließt al - le Tü - ren auf,

sempre f

137 *al fine* *Sehr breit*

ff *fff*

Freu - de, Freu - de, Freu - - - de.

ff *fff*

Tü - ren auf, — Freu - de, Freu - de, Freu - - - de.

ff *fff*

Freu - de, Freu - de, Freu - - - de.

Abschied

〈Eichendorff〉

Max Reger, op. 83,9

Sehr ruhig (♩ = 69-76)
pp espressivo

Tenor I, II
Baß I, II

A - bend - lich schon rauscht der Wald aus den tie - fen Grün - den, a - bend - lich schon

poco *pp*

5 *poco a poco ritardando* *pp* *ppp* *a tempo* *poco a poco crescendo*
rauscht der Wald aus den tie - fen Grün - den, dro - ben wird der Herr, nun bald an die
pp dro - ben wird der

9 Ster - ne zün - den, der Herr nun bald an die
Herr, der Herr, der Herr, der Herr nun bald an die
mp crescendo Herr, der Herr nun bald an die
dro - ben wird der Herr an -

12 *poco ritardando* *a tempo* *pp sempre espressivo*
Ster - ne zün - den, wie so stil - le, wie so stil - le, wie so stil - le,
Ster - ne zün - den, wie so stil - le, wie so
espressivo *pp* zün - den, *pp sempre espressivo* wie so stil - le, wie so stil - le

16 *pp* *poco* *ritardando* *pp*
stil - le in den Schlün - den, a - bend - lich nur rauscht der Wald.
pp *poco* *pp* in - den Schlün - den, *poco* *pp*

20 *a tempo*
pp espressivo

Al - les, al - les geht zu sei - ner Ruh, Wald und Welt ver -

espressivo
pp
Al - les, al - les geht zu sei - ner Ruh,

24 *molto* *p* *poco a poco ritardando* *a tempo* *pp*

sau - sen, al - les geht zu sei - ner Ruh, schau - dernd hört der Wan - drer

molto *p* *pp*

28 *mp* *p*

zu, sehnt sich recht nach Hau - se, hier - in Wal - des grü - ner

mp *p*
Hau - se, *p*

32 *molto espressivo* *poco ritardan-*

Klau - se, Herz, geh, Herz, geh end - lich, end - lich auch zur Ruh, —

molto espressivo *zur*

35 *do* *pp* *a tempo* *ritardando* *ppp*

— Herz, — geh end - lich, end - lich auch — zur Ruh!

pp *ppp*

Requiem

(Friedrich Hebbel)

Max Reger, op. 83,10

Grave (♩=52)

ppp *ppp* *pp*

Tenor I, II: See - le, ver - giß sie nicht, See - le, ver - giß nicht die To - ten, ver -

Baß I, II: *ppp* *ppp* *pp*

6 *ppp* **ritardando** **a tempo**

giß nicht, ver - giß nicht die To - ten! *p* Sieh, sie um -

ppp *p* Sieh, sie um - schwe - ben, Sieh, sie um -

ppp *p* Sieh, sie um -

11 *p* *ppp* **ritardando** **a tempo** **crescendo**

sieh, sie um - schwe - ben dich, schau - ernd, ver - las - sen, und in den hei -

schwe - ben dich, *p* *ppp* *p*

schwe - ben dich, *p* *ppp* *p*

16 *f*

- li - gen Glu - ten, die den Ar - men die Lie - be schürt,

f

19 *pp* **poco a poco crescendo** **poco stringendo** **ritardando**

at - men, at - men sie auf und er - war - men, at - men sie auf

pp *f*

Più andante (♩=84) **diminuendo** **sempre poco, a**

23 *f* und ge - nie - Ben zum *ff* letz - ten Mal, zum letz - ten Mal ihr ver - glim -

f *ff* ihr

poco ritardando **Tempo primo** (♩=52)

28 *p* *ppp* - men - des Le - ben. See - le, ver - giß sie nicht, o -

p *ppp*

ritardando

33 *pp* *ppp* See - le, ver - giß nicht die To - ten, ver - giß nicht, ver - giß nicht die To - ten!

pp *ppp*

a tempo **sempre dolce**

40 *p* *pp* Sieh, Sieh, sie um - schwe - ben, sieh, sie um - schwe - ben dich, schau -

p *pp* Sieh, *sempre dolce*

ritardando **stringendo** **ritardando** **a tempo**

44 *ppp* *p* *f* *ff* - ernd, ver - las - sen, und wenn du dich er - kal - tend ih - nen ver - schlie - ßest, er - star - ren

ppp *p* *f* *ff*

Molto sostenuto (♩=40) **Più mosso** (♩=96)

49 *sempre ff* *pp* sie, er - star - ren sie bis hin - ein in das Tief - ste, in das Tief - ste.

sempre ff *pp* Dann er -

stringendo
Dann er - greift sie der Sturm der Nacht,

ritardando

Tempo più mosso (♩=96)

53 *f* Dann er-greift sie der Sturm der Nacht, der Sturm der Nacht, *ff* dann er - greift sie der Sturm der Nacht, *mf*

Dann er - greift sie der Sturm der Nacht, der Sturm, der Sturm der Nacht, greift sie der Sturm der Nacht, er - greift sie der Sturm der Nacht, *mf*

Tempo I (♩=52)

56 **ritardando** *ff* Nacht, dem sie, zu - sam - men - ge - krampft in sich, - trotz - ten, *ff* trotz - ten, *ff* trotz - ten, *f* **ritardando** *p* im Scho - ße der

ff *ff* *ff* *f* *p*

61 **Più mosso** (♩=132-138) *ppp* Lie - be, und er jagt, und er jagt, und er jagt, sie mit Un - ge -

f e crescendo *f e crescendo* *f e crescendo* *ppp* und er jagt, und er jagt,

65 **Molto agitato** *sempre ff* stüm, und er jagt - sie, jagt - sie, jagt - sie mit Un - ge - stüm, mit Un - ge - stüm, - mit

ff *sempre ff*

69 **Meno mosso** (♩=80) *con tutta la forza* Un - ge - stüm, er - jagt - sie mit Un - ge - stüm durch die un - end - li - che

74 *sempre con tutta la forza (non diminuendo!)* **Tempo primo** (♩=52) *pp* Wü - ste - hin, durch die un - end - li - che Wü - ste hin, wo nicht Le - ben mehr

pp

Più mosso (♩=152-160)

82 *ppp* *fe crescendo*

ist, nur Kampf, nur Kampf, nur Kampf, nur Kampf, nur Kampf, nur Kampf los-ge-

ppp *fe crescendo* *ff*

87 *mf* *f* *ff*

las-se-ner Kräf-te um er-neu-er-tes Sein, um er-neu-er-tes Sein, nur

mf *f* *ff*

92 *fff* *ritardando (non diminuendo)* *Tempo primo (♩=52)* *ppp* *ppp* *pp*

Kampf los-ge-las-se-ner Kräf-tel See-le, ver-giß sie nicht, See-le, ver-

fff *ppp* *ppp* *pp*

97 *pp* *espressivo* *pp* *sempre dolcissimo* *pp*

giß nicht die To-ten, die To-ten, ver-giß nicht die To-ten, ver-giß nicht die

pp *espressivo* *sempre dolcissimo* *pp*

103 *pp* *poco a poco crescendo* *stringendo* *ff* *ritardando* *p*

To-ten, See-le, ver-giß nicht, ver-giß nicht die To-ten, die-

To-ten, *poco a poco crescendo* *ff* *p*

109 *Tempo I (♩=52)* *(Molto tranquillo)* *dolcissimo espressivo* *ritardando* *pppp*

To-ten, See-le, ver-giß sie nicht, See-le ver-giß nicht die To-ten!

pp *ppp* *dolcissimo* *pppp*