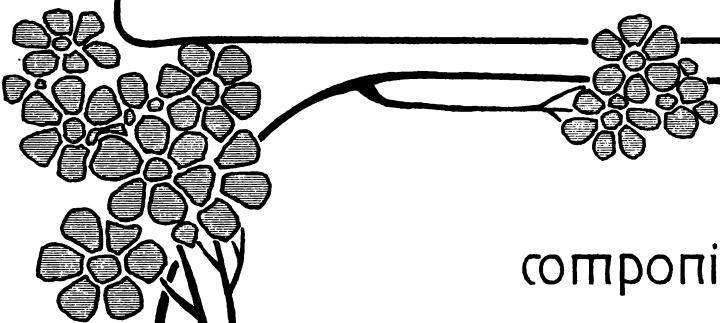
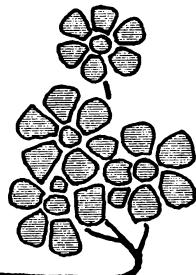


Zwei Lieder



componiert von

Adolf Gunkel.

Horch auf, duträumender Tannenforst!

Gedicht von R. Baumbach.

Für eine Singstimme mit Begleitung des Pianoforte.

V.N.1275 hoch

V.N.1276 mittel

V.N.1277 tief

Mk.1.50.

Der Spielmann.

Für eine Singstimme mit obligater Violine und Pianoforte.

V. N. 1278.



Mk.1.80.



Eigenthum des Verlegers für alle Länder.

Otto Wernthal, Berlin.

Horch auf, duträumender Tannenforst!
O hark, ye dreaming forest trees!

(R. Baumbach.)

Adolf Gunkel.

Langsam.

Singstimme.

Pianoforte.

Frisch und lebendig.

He - - - cken, du Specht am Stamm, du Falk im Horst, ihr Re-he in eu-ren Ver-
hed - - - ges, hark fleet-winged doves and gent - le fawns and fal-cons on high ro - cky

ste - - - cken, du grü - ne Ei - - dechs auf dem Stein, du Eich - horn
led - - - ges, hark bright green li - - zards on the sand, and Eich - horn
cresc.

in den Zwei - - - gen, das schön - - ste Mä - del, Land aus, Land
darting a - bove me, the fair - - est maid in the wide, wide

ein, das gab sich mir zu ei - - - gen, das schön fair - - est
land has vowed for e - ver to love. me, the fair - - est

Mä - del, Land aus, Land ein, das gab sich mir zu ei - - - gen.
maid in the wide, wide land has promised for e - ver to lo - ve me.

Etwas langsamer.

Der
One
youth
Ei - ne
brought her
bracht ihr
Blu - men
a wreath of

p

dar,
flowers
mit
with
seid' - - -nen
tie and mot-
Bän - - -dern
and to
um - - -schlun - - -gen,
u - - -pon
it,
an -

pp

And' - - -rer Stein und
o - - -ther pearls and
Per - len gar, ein Drit - ter hat sie be - sun - gen.
precious stones, a third one wrote her a son - net.

cresc.

p

Da kam ein fah - ren - der Ge - sell, nicht hat Ge - stein er ge -
Then came a lus - ty strolling youth, in world - ly wealth he was

espress.

p

bo - ten, er hat ihr ge - schaut in die Aeug - - - lein
sttin - ted, he lov - - ing - ly gazed in her deep blue

hell und ge - küssst ih - re Lip - pen, die ro - - -
eyes and a kiss on her red lips he prin - - -

then, er hat ihr ge - schaut in die Aeug - - - lein
ted, he lov - - ing - ly gazed in her deep blue

hell und ge - küssst ih - - re Lip - pen, die ro - - - then. Nun
eyes and a kiss on her red lips he prin - - - ted. Now

Erstes Tempo.

rau - sche lau - ter, du Was - ser - quell, stimm' ein in mei - ne Freu - -
prat - tle lou - der my mer - ry brook, we'll all be happy to - geth - -

f

de, schwingt eu - re Glo - oken und Glöck - chen all, ihr bun - ten Blu-men der
er, ring, ring thy cha - lice my blue - bell now, chime in, sweet bells of the

Hai - - - de, singt eu - - - re schön - - sten Me - - lo - -
hea - - - ther; sing ra - vish - ing songs, — you mer - - ry

p

dein, ihr Fin - - ken auf den Zwei - - - gen, das schön - - ste
band of light - winged birds a - bove me, the fair - - est

f

Mä - del, Land aus, Land ein, das gab sich mir zu
maid in the wide, wide land has vowed, for ever to

ei - - - gen, das schön - - ste Mä - del, Land aus, Land ein, das
love me, the fair - est maid in the wide, wide land has

gab sich mir zu ei - - - - gen.
promised for e - ver to lo - - - ve me.

colla voce

Presto.

ff

f

ff

8