

'Ngrull' azzurra...

CANZONE

per **PREDIGROTTA**
Versi di
A. 1/50

P. CINQUEGRANA



MUSICA DI

E. DI CAPUA

PREMIATO STABILIMENTO MUSICALE

ALESSANDRO PIGNA

Piazza Scala 6 - Via Manzoni 1

MILANO

Proprietà per tutti i paesi.

Società Musicale Napolitana

NAPOLI, Strada di Chiaja 226.

Deposto - Ent. Sta. Ha II.

Prezzo	L. 4, 50
Per solo Pianoforte	„ 3, 50
„ Mandolino	„ 1 —

Stamperia musicale di G. G. Roeder, Lipsia.

'A grott' azzurra.

Ncimm' a 'stu mare, chino de brillante,
che fa cantà d'ammore a tutte quante,
te voglio fa vedè, si tu ce viene,
'a casa addò s'addormeno 'e sserene!..

Chell'è na grotta tutta turchina
comme so ll'uocchie che tiene, oi nè.
E' lu ncantesemo de 'sta marina!
'O mare 'è Napole fa stravedè.—

'E guardia a chella grotta ne'è na fata.
Essa te spia si tu si nnammurata
Si tu t'acale e ddice—Sissignore!—
te fa trasi, si no vaje nfumm' e muore!
Chell'è na grotta ecc. ecc.

Sta rarità la veneno a vedere,
a cciento a cciento, artiste e furastiere.
Jammece pure nuje, ca, nnammurate
nce avimmo da spassà cchiù mmeglio 'e ll'ate.
Chell'è na grotta ecc. ecc.

Guardamela da fora nun s'apprezza.
Ma quanno trase dinto uhl.. che bellezza!..
È ttal' e quale a tte, cimma d'ammore,
che dice no c'á vocca e si c'ó core!..
Chell'è na grotta ecc. ecc.

P. Cinquegrana.

'A grott' azzurra.

Canzone per Piedigrotta.

Versi di
P. Cinquegrana.

Musica di
Ed. di Capua.

Allegretto scherzoso. (♩. = 104.)

The musical score is written for piano accompaniment in 3/8 time, key of D major (two sharps). It consists of three systems of two staves each (treble and bass). The tempo is marked 'Allegretto scherzoso' with a quarter note equal to 104 beats per minute. The dynamics are marked as follows: *mf*, *p*, *mf* in the first system; *p*, *f* in the second system; *f*, *ff*, and *deciso* in the third system. The notation includes various musical symbols such as notes, rests, slurs, and accents.

1. Ncimm' 'a stu ma-re, chi-no de bril-lan-
 3. Sta ra-ri-tà la ve-ne-no a ve-de-

te, che fa can-tà d'am-mo-re a tut-te quan-te, te
 re, a ccien-to a ccien-to, ar-ti-ste e fu-ra stie-re, Jam-

a piacere
 vo-glio fa ve-dè, si tu ce vie-ne; 'a ca-sa addò s'ad-
 me-ce pu-re nuje, ca, nnam-mu-ra-te nce a-vi-mmo da spas-

dim. *pianissimo con grazia*
 dor-me-no 'e sse-re nel- } Chell' è na grot-ta tut-ta tur-
 sà cchiu mme-glio' e ll'a-te. }

chi - na, com - me so lluo - chie che tie - ne, oi nè! E' lu nean-

col canto

te - se - mo de' sta ma - ri - na! 'O ma - re è Na - po - le

p *mf*

fa stra - ve - dè! Chell' è na grot - ta tut - ta tur-

cresc. *ff* Coro. *f cresc.* *ff* *f*

chi - na, com - me so lluo - chie che tie - ne, oi nè!

dim. *p* *p*

cresc.

E' lu ncan - te - se - mo de sta ma - ri - na! 'O ma - re è



Na - po - le fa stra - ve - dè!



deciso



2. E guar - dia a chel - la grot - ta ne' è na fa - - -
 4. Guar - da - me - la da fo - ra nun s'ap - prez - - -

ta. Es - sa te spia si tu si nna - mmu - ra - - -
 za. Ma quan - no tra - se dinto uh! che bel - - lez - - -

a piacere
 ta. Si tu f'a - ca - le e ddi - ce. Sis - si - gno - - -
 za! È tta - l'e qua - le a tte, cim - ma d'am - mo - - -

dim.
 re! te fa tra - si, si no vaje nfum-m'e muo - - - re!
 re, che di - ce no c'à voc - ca e si c'ó co - - - re!

pianissimo con grazia

Chell' è na grot - ta tut - ta tur - chi - na, com - me so

pp

lluo - chie che tie - ne, oi nè! E' lu ncan - te - se - mo

col canto

de' sta ma - ri - na! 'O ma - re è Na - po - le fa stra - ve -

p *mf*

cresc. *ff* Coro. *f* *ff* *f*

dè! Chell' è na grot - ta tut - ta tur - chi - na,

com - me so ll' uoc - - chie che tie - ne, oi nè!

dim.

p

cresc.

E' lu nean - te - se - mo de sta ma - ri - na!

mf

'O ma - re è Na - po - le fa stra - ve - dè!

f

cresc.

f

cresc.

f