

Flûte 1
flute en hut et basse

en toute amitié pour le Trio D'Argent

Trio de flûtes Nr. 3

"Kaléidoscope"

pour trois flûtes

par

Salvador Torr 

pour le Trio D'Argent
Trio des flûtes Nr. 3
"Kaléidoscope"

Salvador Torr 

lentissimo ♩ = 20

harm. ord.

ppp *p* *p* *p*

p o c o a p o c o

chacun avec  a p eriodicit  (r eguli re et tr e peu   peu *accelerando*) mais ind ependent des autres, la resultante g en erale est des rythmes irr eguli rs
cada quien con su periodicidad (regular y poco a poco en *accelerando*) pero independiente, la resultante son ritmos irr egulares.

p *p*

a c c e l e r (♩ = 90) a n d o

p *p*

f *sfz* *ppp sub*

donner le signal aux autres

3

D.C. ad lib.

fine

A ♩ = 90

f *sfz* *pp sub* *p*

donner le signal aux autres

3

♩ = 40

5

♩ = 40

ppp *ppp*

ord.

5

ord.

Flûte 1

♩ = 90

17

f

donner le signal aux autres

3

♩ = 40

sfz

ppp

signal

♩ = 60

20

ppp

poco

ppp

ord.

a c c e l e r a n d o *m o l t o*

23

non cresc.

ord.

B

3

♩ = 60

25

mf

ppp *pos. sempre*

(ord.)

26

27

28

simile rythmes irréguliers

29

30

31

32

33

34

C différents doigtés alternatifs
♩ = 60

36

38 *sim.*
ppp

39 *accel.*

43 *ff* *accel.*

44 *ppp* *leg.* *p*

46 *ord.* (non harmoniques) *ff* *pp sub.*

D *♩ = 60* *legato* *pp* *non legato ma tenuto*

tranquillo e libero
sans rigueur rythmique
50 *(pp)*

bien rythmé

52 ♩ = 60 articulé et bien tenuto

pp

55 prendre fl. basse bien rythmé

mf pp

62

mp pp

66

mp

68

2e. fois, poco cresc.

69

pp sub.

Flûte 1

73 **E** $\text{♩} = 60$ Tpo. cómodo *leg. sempre*
(x n)
ppp sempre

76 *sim.*

78 *sim.*

80

82

84 *f*

F intense, festif

85 *f*

87

88

89

90

91

sans rigueur rythmique

sffz

93

$\text{♩} \pm 60$
intense, festif

PPP sub. \rightarrow *f*

94

96

mp

98

repetez pour attendre le Picc.

G

ord. ----->

99 *fff*

100

101 *rfz*

102 *pp sub.* *p*

103 *sim.*

104 *leg. sempre*

105

106 *p*

108

109

110

111

H

112

113

114

115

116

sempre leg.

p possibile

(f)

p

ord.

fl. en do
changé
silencieusement

p o c o a p o c o

d i m i n u e n d o

r a l l e n t a n d o

I

♩ = 40

117 flûte en do

G. P.

pp

ad lib.

119 *legatto sempre*

n o c r e s c. p o s s i b i l e

J

pp poss.

ppp

D.C. al fine