

Siegfried Strohbach

Drei geistliche Konzerte

für Bariton-Solo, Frauenchor und Metallophon

1. Verleih uns Frieden gnädiglich
2. Mein Herz dichtet ein schönes Lied
3. Kommt her, ihr Kinder, und höret mich an

Partitur

Drei geistliche Konzerte

für Bariton, Frauenchor und Metallophon

1

1. Verleih uns Frieden gnädiglich

(Martin Luther)

Siegfried Strohbach (1969)

♩ = etwa 76

Bariton Solo

1. Spieler
Metallophon**)

2. Spieler

8

1. Sopran

2. Sopran

1. Alt

2. Alt

Do-na no-bis pa-cem, do-na no-bis pa-cem, do-na no-bis pa-cem,

Do-na no-bis pa-cem, do-na no-bis pa-cem, do-na no-bis pa-cem,

Do-na no-bis pa-cem, do-na no-bis pa-cem, do-na no-bis pa-cem,

Do-na no-bis pa-cem, do-na no-bis pa-cem, do-na no-bis pa-cem,

6

Bar.

- - - dig - lich,

ausklingen lassen

ausklingen lassen

*) Jede Stimme leise einsetzen, allmählich steigern bis zum *ff*, auf angegebener Tonhöhe gesprochen

**) Metallophon:
(Notierung = Klang)

chromatisch

22

1.S.

2.S.

Alt.

mp *crescendo* . . .

Do-na no-bis pa-cem,

Do-na no-bis pa - cem, do - na

18

Bar.

Herr Gott, Herr Gott, zu un-tern Zei - ten,

ausklingen lassen

ausklingen lassen

34

Bar. an - drer nicht, — kein an - - - - - drer nicht, — der für uns könnte strei - ten, der

38

1. S. *f* Do-na no-bis pa-cem,

2. S. *f* Do-na no-bis pa-cem,

1. A. *f* Do-na no-bis pa-cem,

2. A. *f* Do-na no-bis pa-cem,

39

1. S. *sub. p* do-na nobis pacem, dona nobis, do-na no-bis, do-na no-bis pa-cem, do-na nobis pacem,

2. S. *p* do-na nobis pacem, dona nobis, do-na no-bis, do-na no-bis pa-cem, do-na nobis pacem,

1. A. *p* do-na nobis pacem, dona nobis, do-na no-bis, do-na nobis pacem, do-na no-bis pa-cem,

2. A. *p* do-na nobis pacem, dona nobis, do-na no-bis, do-na nobis pacem, do-na no-bis pa-cem,

Bar. für uns könnte strei - ten, der für uns — könnte streiten, der für uns, für uns — könnte strei - -

mp *ff* *mp* *ff* *mp* klingen lassen

44 *(mp)* *decrescendo*

1.S. do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem,

2.S. *(mp)* do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem,

1.A. *(mp)* do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem,

Bar. ten,

2.A. *(mp)* do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem,

49 *ppp*

1.S. no - bis pa - cem, do - na no - bis...
do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem.

2.S. pa - cem, do - na no - bis pa - cem.
no - bis pa - cem, do - na no - bis...

1.A. do - na no - bis pa - cem.
do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem.

2.A. do - na no - bis pa - cem.
pa - cem, do - na no - bis pa - cem.

Bar.

mf denn du, un-ser Gott, al - - -

mf

crescendo

54

Bar. lei - ne, denn du, un-ser Gott, al - lei - - - - ne.

klingen lassen

crescendo *klingen lassen*

59

1.S. Do - na no - bis

2.S. *mp* Do - na no - bis

1.A. *p* Do-na no - bis pa-cem, do-na no -

2.A. *p* Do-na no-bis pa-cem, do - na no-bis pa-cem, do - na no-bis pa-cem, do - na no-bis pa-cem,

Bar. Do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem, do - na

64

mp *molto*

1.S. Do-na no-bis pa-cem, do-na no-bis pa-cem, do-na no-bis pa-cem.

2.S. Do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem.

1.A. bis pa-cem,do-na no - bis pa-cem,do-na no - bis pa-cem,do-na no - bis pa-cem,do-na no - bis pa-cem,do-na no - bis pa-cem,do-na no - bis pa-cem.

2.A. do-na no-bis pa-cem, do-na no-bis pa-cem, do-na no-bis pa-cem, do-na no-bis pa-cem, do-na no-bis pa-cem.

no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem.

69

1.S. *ff* Ver - leih uns Frie - - den, ver - leih uns Frie - - den, ver-leih uns *mf*

2.S. *ff* Ver - leih uns Frie - - den, ver - leih uns Frie - - den, ver-leih uns *mf*

1.A. *ff* Ver - leih uns Frie - - den, ver - leih uns Frie - - den, ver-leih uns *mf*

2.A. *ff* Ver - leih uns Frie - - den, ver - leih uns Frie - - den, ver-leih uns *mf*

Bar. *f* Ver - - leih uns Frie - - den. *pp*

ff *f* *mf*

74

1.S. *mp* *pp*
Frie - den, Frie - den. Do - na no - bis pa - cem.

2.S. *mp* *pp*
Frie - den, Frie - den. Do - na no - bis pa - cem.

1.A. *mp* *pp*
Frie - den, Frie - den. Do - na no - bis pa - cem.

2.A. *mp* *pp*
Frie - den, Frie - den. Do - na no - bis pa - cem.

Bar. *mp* *p*
Frie - den, Frie - den. Do - na no - bis pa - cem.

ausklingen lassen

2. Mein Herz dichtet ein schönes Lied

(Psalm 45)

♩. = etwa 50, zart, schwebend

1.Sopran *mp*
Mein Herz dich - - - tet ein schö - nes Lied, ein schö - - - nes

2.Sopran *mp*
Mein Herz dich - - - tet ein schö - nes Lied, ein schö - - - nes

1. Alt *mp*
Mein Herz dich - - - tet ein neu - es, schö - - nes

2. Alt *mp*
Mein Herz dich - - - tet ein neu - es, schö - - nes

6 *etwas verbreitern* *im Tempo*

1.S. Lied, ei - nem Kö - ni - ge will ich sin - - - gen; mei - ne Zun - - ge

2.S. Lied; mei - - - ne Zun - ge

1.A. Lied; mei - - - ne Zun - ge

2.A. Lied; mei - - - ne Zun - ge

12

1.S. eilt wie der Grif - - - - fel ei - nes gu - - - ten, schnell - - len Schrei - bers:

2.S. eilt wie der Grif - - fel, der Grif - - fel ei - - - nes schnell - - len Schrei - bers:

1.A. eilt, eilt - - - wie der Grif - - - - - fel ei - nes gu - - - ten Schrei - bers:

2.A. eilt, eilt - - - wie der Grif - - - - - fel ei - nes gu - ten, schnell - len Schrei - bers:

18 $\text{♩} = \text{♩}$

1.S. *p legato* Du bist der Schön - ste un - ter den Men - schen - kin - dern,

2.S.

1.A. *mp* vol - ler Huld sind dei -

2.A. *mp* vol - ler Huld sind dei -

p *mp*

24 *mf*

1.S. wahr - lich, wahr - - - lich, Gott hat dich ge - seg - net für al - le Zeit.

2.S. *mf* wahr - lich, wahr - - - lich, Gott hat dich ge - seg - net für al - le Zeit.

1.A. ne Lip - pen,

2.A. ne Lip - pen,

mf

30

1.S. *f* Gür - te das Schwert dir an die Sei - te, du star - ker Held, du star - ker Held, und schmük - ke dich herr - lich.

2.S. *f* Gür - te das Schwert dir an die Sei - te, du star - ker Held, du star - ker Held, und schmük - ke dich herr - lich.

1.A. *f* Gür - te das Schwert dir an die Sei - te, du star - ker Held, du star - ker Held, und schmük - ke dich herr - lich.

2.A. *f* Gür - te das Schwert dir an die Sei - te, du star - ker Held, du star - ker Held, und schmük - ke dich herr - lich.

35

1.S. *p* Zie - he ein - her, zie - he ein - her für die Wahr - - heit und die Ge - rech - tig - keit, so wird dei - ne Hand

2.S. *p* Zie - he ein - her, zie - he ein - her für die Wahr - - heit und die Ge - rech - tig - keit, so wird dei - ne Hand

1.A. *p* Zie - he ein - her, zie - he ein - her für die Wahr - heit und die Ge - rech - tig - keit, so wird dei - ne Hand

2.A. *p* Zie - he, zie - he ein - her, zie - he ein - her für die Wahr - heit und die Ge - rech - tig - keit, so wird dei - ne Hand

40

1.S. Wun - - - - der voll - brin - gen. O Gott, dein Thron

2.S. Wun - der voll - brin - - - - gen. O Gott, dein Thron

1.A. Wun - der voll - brin - - - - gen. O Gott, dein Thron

2.A. Wun - der voll - brin - - - - gen. O Gott, dein Thron

45

1.S. *(f)* ist ge - grün - det für im - mer und al - le - - zeit, per om - ni - a sæ - cu - -

2.S. *(f)* ist ge - grün - det für im - mer und al - le - - zeit, per om - ni - a

1.A. ist ge - grün - det für im - mer und al - le - - zeit,

2.A. ist ge - grün - det für im - mer und al - le - - zeit,

ausklingen lassen

ff *ausklingen lassen*

48

1.S. *mp* la sæ - cu - lo - rum, per om - ni - a sæ - cu - la sæ - cu - lo - rum, per om - ni - a *pp*

2.S. sæ - cu - la sæ - cu - lo - rum, per om - ni - a sæ - cu - la sæ - cu - lo - rum, per *mp* *pp*

1.A. *(f)* per om - ni - a sæ - cu - la sæ - cu - lo - rum, per om - ni - a sæ - cu - la sæ - cu - - *mp*

2.A. *(f)* per om - ni - a sæ - cu - la sæ - cu - lo - rum, per om - ni - a sæ - cu - la *mp*

51

1.S. sæ - cu - - la sæ - cu - - lo - - rum.

2.S. om - ni - a sæ - cu - la sæ - - cu - - lo - rum.

1.A. *pp* lo - rum, per om - ni - a sæ - - cu - - la sæ - cu - lo - rum.

2.A. *pp* sæ - cu - - lo - rum, per om - - ni - a sæ - cu - la sæ - cu - - lo - rum.

54 *frei*

1.S. A, a...

2.S. A, a...

1.A. A, a...

2.A. A, a...

Bariton Solo *p* *mf*

Hö - re, hö - re, hö - re, o Toch - ter, und sieh, und nei - ge dei - ne Oh - ren;

59

Bar. ver - giß dein Volk und dein Va - ter - haus, o Toch - - ter;

64 $\text{♩} = \text{etwa } 80$ *p* *zart*

Bar. sie - he, dein Kö - nig ver - langt nach dei - ner Schön - heit,

p

69

Bar. sie - he, denn er ist dein Herr, du sollst ihm hold sein, sie - he,

74

Bar. sie - he, dein Kö - nig ver - langt nach dei - ner Schön - - - heit. *poco rit.*

79 *pp* *ruhig*

1.S. O Gott, dein Thron ist ge-grün-det für im-mer und al-le-

2.S. *pp* O Gott, dein Thron ist ge-grün-det für im-mer und al-le-

1.A. *pp* O Gott, dein Thron ist ge-grün-det für im-mer und al-le-

2.A. *pp* O Gott, dein Thron ist ge-grün-det für im-mer und al-le-

klingen lassen

klingen lassen

83 *p* *crescendo* *(mf)* *(etwas treiben)*

1.S. zeit, per om-ni-a sæ-cu-la sæ-cu-lo-rum, per om-ni-a sæ-cu-la sæ-

2.S. zeit, per om-ni-a sæ-cu-la sæ-cu-lo-rum, per om-ni-a sæ-cu-

1.A. zeit, per om-ni-a sæ-cu-la sæ-cu-lo-rum, per om-

2.A. zeit, per om-ni-a sæ-cu-la sæ-cu-lo-rum,

p *klingen lassen*

86 *(f)*

1.S. cu-lo-rum, per om-ni-a sæ-cu-la sæ-cu-lo-rum,

2.S. la sæ-cu-lo-rum, per om-ni-a sæ-cu-la sæ-cu-lo-rum,

1.A. ni-a sæ-cu-la sæ-cu-lo-rum, per om-ni-a sæ-cu-la sæ-cu-lo-rum,

2.A. *(mf)* per om-ni-a sæ-cu-la sæ-cu-lo-rum, per om-ni-a sæ-cu-la sæ-cu-

89

1.S. *f* *mf* per om - ni - a sæ - cu - la sæ - cu - lo - rum,

2.S. *mf* per om - ni - a sæ - cu - la sæ - cu - lo - rum,

1.A. *mf* per om - ni - a sæ - cu - la sæ - cu -

2.A. *mf* lo - rum, per om - ni - a sæ - cu - la

ff klingen lassen

93

1.S. *p* *pp poco a poco* per om - ni - a sæ - cu - la sæ - cu - lo - rum.

2.S. *p* per om - ni - a sæ - cu - la sæ - cu - lo - rum.

1.A. *p* lo - rum, per om - ni - a sæ - cu - la sæ - cu - lo - rum.

2.A. *p* sæ - cu - lo - rum, per om - ni - a sæ - cu - la sæ - cu - lo - rum.

mf klingen lassen *p*

98

1.S. *cresc.* *f* *lang pp*

2.S. *sempre pp* *(sempre pp)*

1.A. *sempre pp* *(sempre pp)*

2.A. *poco a poco cresc.* *f* *pp*

mp (sempre p) *mf* *f* *ff* *lang* *(sempre p)* *lang*

3. Kommt her, ihr Kinder

(Psalm 34)

$\text{♩} = \text{etwa } 116$

Bariton Solo

mp

Kommt her, kommt her, kommt her, kommt her, ihr Kin - der, und hö-ret mich

p

1. Sopran *)

p *mf* *mf* *mf*

A, a, a,

2. Sopran *)

pp *mf* *mf* *mf*

A, a, a,

Alt *)

pp *mf* *mf* *mf*

A, a, a,

Bar.

an, die Furcht des Herrn.

10

1. S.

mf

a, a, Al - - - le - lu - - ja.

2. S.

mf

a, a, Al - - - le - lu - - ja.

Alt

mf

a, a, Al - - - le - lu - - ja.

Bar.

will ich euch leh - - - - ren:

*) Die Chorstimmen sollen gleichstark besetzt sein

16

1.S. *pp*

2.S. *pp*

Alt *pp*

Bar.

Na - - - het euch ihm, ihr sollt strah-len, ihr sollt strah - len, ihr sollt strah - - len vor Freu - de, -

22

1.S. *p* *mf* *mf*

2.S. *p* *mf* *mf*

Alt *p* *mf* *mf*

Bar.

A, a, a, Al - - -

A, a, a, Al - - -

A, a, a, Al - - -

und eu - er An - ge-sicht wird nicht zu Schan-den wer - - den.

28

1.S. *pp* *fp*
le - - lu - - - ja. A, _____

2.S. *pp* *fp*
le - - lu - - - ja. A, _____

Alt *pp* *fp*
le - - lu - - - ja. A, _____

Bar.
Hü - - tet eu - re Zun - ge vor Bö - sem, und eu -

pp

34

1.S. *pp*
Al - - - le - - - lu - - - ja.

2.S. *pp*
Al - - - le - - - lu - - - ja.

Alt *pp*
Al - - - le - - - lu - - - ja.

Bar.
re Lip - pen, daß sie nichts Fal - sches re - - den. Laßt ab vom Bö - sen und tut Gu - - -

pp

40

1.S. *p* A, a, Al - - - le - - lu - - ja.

2.S. *p* A, a, Al - - - le - - lu - - ja.

Alt *p* A, a, Al - - - le - - lu - - ja.

Bar. - - - tes, sucht den Frie - den und jagt ihm nach. Des_

46

1.S. A, a, Al - -

2.S. A, a, Al - -

Alt A, a, Al - -

Bar. Her - ren Au - gen mer - ken auf die Ge - rech - ten, und sei - ne Oh - ren auf ihr Schrei -

52

1.S. *f* le - - lu - - - ja.

2.S. *f* le - - lu - - - ja.

Alt *f* le - - lu - - - ja.

Bar. - - - en. Der Herr ist na - - - he de - - - nen, die ihn fürch - - -

57 *decrescendo* - - - - - *etwas verzögern* - - - - -

1.S. (b) *decrescendo* - - - - - *etwas verzögern* - - - - -

2.S. (b) *decrescendo* - - - - - *etwas verzögern* - - - - -

Alt *decrescendo* - - - - - *etwas verzögern* - - - - -

Bar. *decrescendo* - - - - - *etwas verzögern* - - - - -

ten, die ihn eh - - - ren, die ihn lie - - - - - ben.

62 *p*

1.S. *) *p* Ko - stet und se - - het, ko - - stet und se - - het, ko - stet und

2.S. *) *p* Ko - stet, ko - - - - stet und se - - het, ko - - stet und se - - het,

1.A. *) *p* Ko - stet und se - - - - het, und se - - - - - het,

2.A. *) *p* Ko - stet und se - - - - het, und

*) Die Chorstimmen sollen gleichstark besetzt sein

67

1.S. se - het, ko - stet und se - het wie freund-lich der Herr ist, wie

2.S. ko - stet und se - het, ko - stet und se - het wie freundlich der Herr ist,

1.A. ko - - stet und se - - het, und se - het wie freundlich der Herr

2.A. se - - het wie freund - lich der Herr ist, wie gü -

71

1.S. gü - tig der Herr ist, wie gnä - dig der Herr ist, ko -

2.S. wie gü - tig der Herr ist, wie gnä - dig der Herr ist, ko -

1.A. ist, wie gü - tig der Herr ist, wie gnä - dig der Herr ist,

2.A. - - - tig der Herr ist, wie gnä - - - dig der Herr

75 *più crescendo*

1.S. - - - stet und se - het, ko - stet und se - het wie freundlich der Herr

2.S. *più crescendo* - - stet und se - het, ko - stet und se - het, ko - stet und se - het wie freundlich der

1.A. *più crescendo* ko - stet und se - het, se - - het wie freund - lich der Herr ist, wie freund - lich der Herr

2.A. *più crescendo* ist, se - het wie freundlich der Herr ist, wie gü - tig der Herr ist, wie

79

1.S. ist, wie gü - tig der Herr ist, wie gnä - dig der Herr

2.S. Herr ist, wie gü - tig der Herr ist, wie gnä - dig der

1.A. ist, wie gü - tig der Herr ist, wie gnä - dig der Herr

2.A. freundlich der Herr ist, wie gü - tig der Herr ist, wie

82^{II}

1.S. ist, wie gnä - dig der Herr ist. Al - le - lu - -

2.S. Herr ist, wie freund-lich der Herr ist. Al - le - lu - -

1.A. ist, wie gü - tig der Herr, der Herr ist. Al - le - lu - -

2.A. gnä - dig der Herr ist. Al - le - lu - -

p

86

frei

1.S. ja.

2.S. ja.

1.A. ja.

2.A. ja.

Bar. *mf* Wohl de - nen, wohl de - nen, die auf den Her - ren trau - en.

90 Tempo I

1.S. *p* *f*

2.S. *p* *f*

Alt *p* *f*

Tempo I

p *crescendo* *f*

96 *mf* *poco a poco decrescendo*

1.S. *mf* *poco a poco decrescendo*

2.S. *mf* *poco a poco decrescendo*

Alt *mf* *poco a poco decrescendo*

a, Al - - - le - - lu - - ja.

a, Al - - - le - - lu - - ja.

a, Al - - - le - - lu - - ja.

decrescendo

102

1.S.

2.S.

Alt

Chor mit dem Metallophon gleichzeitig ausklingen lassen

ausklingen lassen

ausklingen lassen