

Siegfried Strohbach

Drei geistliche Konzerte

für Bariton-Solo, Frauenchor und Metallophon

1. Verleih uns Frieden gnädiglich
2. Mein Herz dichtet ein schönes Lied
3. Kommt her, ihr Kinder, und höret mich an

Chorpartitur

Text: Martin Luther

$\text{♩} = \text{etwa } 76$

Siegfried Strohbach (1969)

[illegible]

*) Auf angegebener Tonhöhe gesprochen,
jede Stimme leise einsetzen, allmählich steigern bis zum ff

15 *mp* *crescendo* - - - - - *ff*

S. 1
Do na no bis pa cem, do na no bis pa cem, do na no bis pa cem.

S. 2
no bis pa cem, do na no bis pa cem, do na...
do na no bis pa cem, do na no...

A. 1
bis pa cem, do na no bis pa cem, do na no bis pa cem.
do na no bis pa cem, do na no bis pa cem.

A. 2
do na no bis pa cem, do na no bis pa cem, do na no bis pa cem.
pa cem, do na no bis pa cem, do na no bis...

4

22 *mp* *crescendo* - - - - -

S. 2
mp Do na no bis pa cem, do na no bis pa cem, do na no bis pa cem,
Do na no bis pa cem, do na no bis pa cem, do na no bis

A. 1
mf Do na *mf* no bis pa cem,
Do na no bis pa cem,

A. 1
mf Do na no

A. 2

26 *crescendo* - - - - - *f* *decrescendo* - - - - -

S. 1
do na no bis pa cem, do na no bis pa cem, do na no bis pa cem, do na no bis pa cem,
pa cem, do na no bis pa cem, do na no bis pa cem, do na

S. 2
do na no... bis pa cem, do na no... bis pa cem,
do na no bis pa cem, do na no bis pa cem, do na no bis

A. 1
bis pa cem, do na no bis pa cem, do na no bis pa cem, do na no bis pa cem, do na no
f *un.*

A. 2
Do na no bis pa cem, do na no bis pa cem,

30 *decrescendo* - - - - - *ppp* *f*

S. 1
do na no bis pa cem, do na no bis pa cem. Do na no bis pa cem,
no bis pa cem, do na no bis... Do na no bis pa cem,

S. 2
do na no... bis pa cem. Do na no bis pa cem,
pa cem, do na no bis pa cem. Do na no bis pa cem,

A. 1
bis pa cem, do na no bis pa cem, do na no... Do na no bis pa cem,
do na no bis pa cem. Do na no bis pa cem,

A. 2
pa cem, do na no bis pa cem. Do na no bis pa cem,

39 *subito p unis.* *f*

S. 1 do na no bis pa cem, do na no bis, do na no bis,

S. 2 *subito p unis.* *f* do na no bis pa cem, do na no bis, do na no bis,

A. 1 *subito p unis.* *f* *mf* do na no bis pa cem, do na no bis, do na no bis, do na no bis pa cem,

A. 2 *subito p unis.* *f* *mf* do na no bis pa cem, do na no bis, do na no bis, do na no bis pa cem,

42 *f* *mp* *decrescendo*

S. 1 do na no bis pa cem, do na no bis pa cem, do na no bis pa cem, do na no bis pa cem, do na

S. 2 do na no bis pa cem, do na no bis pa cem, do na no bis pa cem, do na no bis pa cem, do na

A. 1 do na no bis pa cem, do na no bis pa cem, do na no bis pa cem, do na no bis pa cem, do na no

A. 2 do na no bis pa cem, do na no bis pa cem, do na no bis pa cem, do na no bis pa cem, do na no bis pa cem,

A. 2

A. 2

[illegible]

65 *mp* molto crescendo - - - - -

S. 1

mp Do na no bis pa cem, do na no bis pa cem, do na no bis pa cem.

S. 2

Do na no bis pa cem, do na no bis pa cem, do na...

bis pa cem, do na no bis pa cem, do na no...

A. 1

no bis pa cem, do na no bis pa cem, do na no bis pa cem.

bis pa cem, do na no bis pa cem, do na no bis pa cem, do na no...

A. 2

do na no bis pa cem, do na no bis pa cem, do na no bis pa cem.

do na no bis pa cem, do na no bis pa cem, do na no bis...

69 *ff* *unis.* *mf*

S. 1 Ver leih uns Frie den, ver leih uns Frie

S. 2 *ff* *mf*
Ver leih uns Frie den, ver leih uns Frie

A. 1 *ff* *unis.* *mf*
Ver leih uns Frie den, ver leih uns Frie

A. 2 *ff* *unis.* *mf*
Ver leih uns Frie den, ver leih uns Frie

73 *mp* *pp*

S. 1 den, ver leih uns Frie den, Frie den, *) do na no bis pa cem.

S. 2 den, ver leih uns Frie den, Frie den, *) do na no bis pa cem.

A. 1 den, ver leih uns Frie den, Frie den, *) do na no bis pa cem.

A. 2 den, ver leih uns Frie den, Frie den, *) do na no bis pa cem.

2. Mein Herz dichtet ein schönes Lied

Text: Psalm 45

mp $\text{♩} = \text{etwa } 50, \text{ zart, schwebend}$

Sopran 1
Mein Herz dich - tet ein schö - nes Lied, ein schö - nes Lied, ei-nem

Sopran 2
Mein Herz dich - tet ein schö - nes Lied, ein schö - nes Lied, _____

Alt 1
mp
Mein Herz _____ dich - tet ein neu - es, schö - nes Lied, _____

Alt 2
mp
Mein Herz _____ dich - tet ein neu - es, schö - nes Lied, _____

7 *etws verbreitern - - - im Tempo*

S. 1
Kö - ni-ge will ich sin - gen, — mei-ne Zun - ge eilt wie der Grif - - -

S. 2
_____ mei - ne Zun-ge eilt wie der Grif - fel, der

A. 1
_____ mei - ne _____ Zun-ge eilt, eilt _____ wie der

A. 2
_____ mei - ne _____ Zun-ge eilt, eilt _____ wie der

14

S. 1
- - fel ei-nes gu - ten, schnell - len Schrei-bers.

S. 2
Grif - fel ei - nes schnell - len _____ Schrei-bers.

A. 1
Grif - - - - fel ei-nes gu - - - ten Schrei-bers.

A. 2
Grif - - - - fel ei-nes gu - ten, schnell - len Schrei-bers.

19 *p legato*

S. 1 Du bist der Schöns - te un - ter den Men - schen - kin - dern,

S. 2

A. 1 *mp* vol - ler Huld sind dei -

A. 2 *mp* vol - ler Huld sind dei -

24 *mf*

S. 1 wahr - lich, wahr - lich, Gott hat dich ge - seg - net für al - le Zeit.

S. 2 *mf* wahr - lich, wahr - - - lich, Gott hat dich ge - seg - net für al - le Zeit.

A. 1 - ne Lip - pen,

A. 2 - ne Lip - pen,

30 *f*

S. 1 Gür - te das Schwert dir an die Sei - te, du star - ker Held, du star - ker Held, und

S. 2 *f* Gür - te das Schwert dir an die Sei - te, du star - ker Held, du star - ker Held, und

A. 1 *f* Gür - te das Schwert dir an die Sei - te, du star - ker Held, du star - ker Held, und

A. 2 *f* Gür - te das Schwert dir an die Sei - te, du star - ker Held, du star - ker Held, und

34 *p*

S. 1 schmü-cke dich herr - lich. Zie-he ein-her, zie - he ein-her für die Wahr - heit und

S. 2 schmü-cke dich herr - lich. Zie-he ein-her, zie - he ein-her für die Wahr - heit und

A. 1 schmü-cke dich herr - lich. Zie-he ein-her, — zie-he ein-her für die Wahr - heit

A. 2 schmü-cke dich herr - lich. Zie-he, zie-he ein-her, — zie-he ein-her für die Wahr - heit

38

S. 1 die Ge-rech - tig - keit, so wird dei-ne Hand — Wun - der voll - brin - gen.

S. 2 die Ge-rech - tig - keit, so wird dei-ne Hand — Wun-der voll-brin - gen.

A. 1 und die Ge-rech-tig - keit, so wird dei-ne Hand — Wun-der voll-brin - gen.

A. 2 und die Ge-rech-tig - keit, so wird dei-ne — Wun-der voll-brin - gen.

43 *f*

S. 1 O Gott, — dein Thron — ist ge - grün - det für im - mer und al - le -

S. 2 O Gott, — dein Thron — ist ge - grün - det für im - mer und al - le -

A. 1 O Gott, — dein Thron — ist ge - grün - det für im - mer und al - le -

A. 2 O Gott, — dein Thron — ist ge - grün - det für im - mer und al - le -

47

S. 1 *mp*
- zeit, per o - mni-a sæ - cu - la sæ - cu - lo - rum, per o - mni-a sæ - cu - la sæ -

S. 2 *unis. mp*
- zeit, per o - mni-a sæ - cu - la sæ - cu - lo - rum, per o - mni-a sæ - cu -

A. 1 *unis. mp*
- zeit, per o - mni-a sæ - cu - la sæ - cu - lo - rum, per o -

A. 2
- zeit, per o - mni-a sæ - cu - la sæ - cu - lo - rum,

50

S. 1 *pp*
- cu - lo - rum, per o - mni-a sæ - cu - la sæ - cu - lo - rum. _____

S. 2 *pp*
- la sæ - cu - lo - rum, per o - mni-a sæ - cu - la sæ - cu - lo - rum. _____

A. 1 *pp*
- mni-a sæ - cu - la sæ - cu - lo - rum, per o - mni-a sæ - cu - la sæ - cu - lo - rum. _____

A. 2 *mp pp*
per o - mni-a sæ - cu - la sæ - cu - lo - rum, per o - mni-a sæ - cu - la sæ - cu - lo - rum. _____

frei $\text{♩} = \text{etwa } 80$

Bariton Metallophon Bariton

54 Hö - re, hō - re, hō - re, o Toch - ter Schön - heit. _____

S. 1 *7 12*
a, a...

S. 2 *7 12*
a, a...

A. 1 *7 12*
a, a...

A. 2 *7 12*
a, a...

79 *pp*

S. 1 O Gott, dein Thron ist ge-grün-det für im-mer und al-le-

S. 2 *pp* O Gott, dein Thron ist ge-grün-det für im-mer und al-le-

A. 1 *pp* O Gott, dein Thron ist ge-grün-det für im-mer und al-le-

A. 2 *pp* O Gott, dein Thron ist ge-grün-det für im-mer und al-le-

83 *p* *mf*

S. 1 - zeit, per o-mni-a sæ-cu-la sæ-cu-lo-rum, per o-mni-a sæ-cu-la sæ-

S. 2 *p* *mf* - zeit, per o-mni-a sæ-cu-la sæ-cu-lo-rum, per o-mni-a sæ-cu-

A. 1 *p unis.* *mf* - zeit, per o-mni-a sæ-cu-la sæ-cu-lo-rum, per o-

A. 2 *p* - zeit, per o-mni-a sæ-cu-la sæ-cu-lo-rum,

86 *f*

S. 1 - cu-lo-rum, per o-mni-a sæ-cu-la sæ-cu-lo-rum,

S. 2 *f* - la sæ-cu-lo-rum, per o-mni-a sæ-cu-la sæ-cu-lo-rum,

A. 1 *f* - mni-a sæ-cu-la sæ-cu-lo-rum, per o-mni-a sæ-cu-la sæ-cu-lo-rum,

A. 2 *mf* *f* per o-mni-a sæ-cu-la sæ-cu-lo-rum, per o-mni-a sæ-cu-la sæ-cu-

89 *mf*

S. 1 per o - mni-a sæ - cu - la sæ - cu - lo - rum, _____

mf

S. 2 per o - mni-a sæ - cu - la sæ - cu - lo - rum, _____

mf

A. 1 per o - mni-a sæ - cu - la sæ - cu -

mf

A. 2 - lo - rum, _____ per o - mni-a sæ - cu - la

93 *p*

S. 1 per o - mni-a sæ - cu - la sæ - cu - lo - rum. _____

p

S. 2 per o - mni-a sæ - cu - la sæ - cu - lo - rum. _____

p

A. 1 - lo - rum, _____ per o - mni-a sæ - cu - la sæ - cu -

p

A. 2 sæ - cu - lo - rum, _____ per o - mni-a sæ - cu - la

97 *pp* poco a poco cresc. - - - - - *f* *pp* lang

S. 1 _____

pp *sempre pp*

S. 2 _____

pp *sempre pp*

A. 1 - lo - rum. _____

poco a poco cresc. - - - - - *f* *pp*

A. 2 sæ - cu - lo - rum. _____

3. Kommt her, ihr Kinder, und höret mich an

Text: Psalm 34

$\text{♩} = \text{etwa } 116$

Bariton

Sopran 1

und hö-ret mich an, A, a, a,

Sopran 2

A, a, a,

Alt 1 + 2

unis. A, a, a,

9

S. 1

a, a, Al - le - lu - ja.

S. 2

a, a, Al - le - lu - ja.

A.

a, a, Al - le - lu - ja.

16

S. 1

pp A, a, a,

S. 2

pp A, a, a,

A.

pp A, a, a,

16

25

S. 1 *pp*
Al - le - lu - ja.

S. 2 *pp*
Al - le - lu - ja.

A. *pp*
Al - le - lu - ja.

32

S. 1 *fp*
A, Al - le - lu - ja.

S. 2 *fp*
A, Al - le - lu - ja.

A. *fp*
A, Al - le - lu - ja.

39

S. 1 *p*
A, a, Al - le - lu - ja.

S. 2 *p*
A, a, Al - le - lu - ja.

A. *p*
a, a, Al - le - lu - ja.

46

S. 1 *f*
A, a, Al - le - lu - ja.

S. 2 *f*
A, a, Al - le - lu - ja.

A. *f*
A, a, Al - le - lu - ja.

54

S. 1

S. 2

A.

62

p

S. 1

Kos - tet und se - het, _____ kos - tet und se - het, —

p

S. 2

Kos - tet, _____ kos - - - tet und se - het, _____ kos -

p

A. 1

Kos - tet und se - - - het, und

p

A. 2

Kos - tet und —

66

S. 1

kos - tet und se - het, kos - tet und se - het wie

S. 2

- tet und se - het, kos - tet und se - het, kos - tet und se - het

A. 1

se - - - het, kos - tet und _____ se - het, und _____

A. 2

se - het, und _____ se - het wie _____ freund - lich der _____

69

S. 1 freund - lich der Herr ist, wie gü - tig der Herr

S. 2 wie freund - lich der Herr ist, wie gü - tig der

A. 1 se - het wie freund - lich der Herr ist, wie

A. 2 Herr ist, wie gü - - - tig der

72

S. 1 ist, wie gnä - dig der Herr

S. 2 Herr ist, wie gnä - dig der Herr ist.

A. 1 gü - tig der Herr ist, wie gnä - dig der

A. 2 Herr ist, wie gnä - - -

più crescendo - - - - -

74

S. 1 ist. Kos - - - tet und se - het, kos - tet und

S. 2 kos - tet und se - het, kos - tet und se - het,

A. 1 Herr ist, kos - tet und se - het, se - het wie freund -

A. 2 - dig der Herr ist, se - het wie freund - lich der Herr

77

S. 1 se - het — wie freund - lich der Herr ist, wie

S. 2 kos - tet und se - het wie — freund - lich der Herr ist,

A. 1 - lich der Herr ist, wie freund - lich der Herr — ist, wie —

A. 2 ist, wie gü - tig der Herr — ist, wie freund - lich der Herr —

80

S. 1 gü - tig der Herr ist, wie gnä - dig der Herr —

S. 2 wie — gü - tig der Herr ist, wie — gnä - dig der Herr

A. 1 gü - tig der Herr — ist, wie — gnä - dig der Herr — ist, wie

A. 2 ist, wie gü - tig der Herr — ist, wie gnä - dig der

83

S. 1 ist, — wie gnä - dig der Herr — ist. Al - le - lu -

S. 2 ist, wie freund - lich der Herr ist. — Al - le - lu -

A. 1 gü - tig der Herr, der Herr ist. — Al - le - lu -

A. 2 Herr — ist. — Al - le - lu -

20
86

S. 1
- ja.

S. 2
- ja.

A. 1
- ja.

A. 2
- ja.

90 Metallophon

S. 1
p
A,

S. 2
p
A,

A.
unis. p
A,

95 *f* *mf* *poco a poco decrescendo*

S. 1
a, Al - - le - lu - ja.

S. 2
a, Al - - le - lu - ja.

A.
a, Al - - le - lu - ja.

100 *poco a poco decrescendo*

S. 1

S. 2

A.