

LIEDER UND GESÄNGE

mit Begleitung des Pianoforte

von

ANTON RÜCKAUF.

Op. 6. 3 Balladen v. LUDWIG UHLAND.

- | | |
|-------------------------------------|-----|
| No. 1. Die Nonne | 1 — |
| " 2. Die Königstochter | 1 — |
| " 3. Der letzte Pfalzgraf | 1 — |

Op. 9. 5 Lieder von HAFIS (übersetzt von G. FR. DAUMER).

- | | |
|---|-----|
| No. 1. Wie Melodie aus reiner Sphäre hör' ich | 1 — |
| " 2. Ich will bis in die Sterne | 1 — |
| " 3. Mein süßer Schatz! Du bist zu gut | 1 — |
| " 4. Ich dachte dein in tiefer Nacht | 1 — |
| " 5. Wehre nicht, o Lieb, wehre nicht | 1 — |

Op. 12. 5 Minnelieder von WALTHER VON DER VOGELWEIDE.

- | | |
|--|-----|
| No. 1. Ein Kuss von rothem Munde | 1 — |
| " 2. Schönheit und Tugend | 1 — |
| " 3. Ergebung und Versagung | 1 — |
| " 4. Unter der Linde | 1 — |
| " 5. Gewalt der Minne | 1 — |

Op. 14. 7 Lieder.

- | | |
|---|-----|
| No. 1. Dämmernd liegt der Sommerabend | 1 — |
| " 2. Einen Liebsten hab' ich | 1 — |
| " 3. Und du bist vermählt | 1 — |
| " 4. Du wunderschönes Mägdelein | 1 — |
| " 5. Die Jungfrau schläft in der Kammer | 1 — |
| " 6. O Liebe, kehre meinem Herzen | 1 — |
| " 7. Du schaust mich an | 1 — |

Op. 15. 6 Lieder.

- | | |
|--------------------------------------|-----|
| No. 1. Trauliches Heim | 1 — |
| " 2. Der nächtliche Ritter | 1 — |
| " 3. Am Scheideweg | 1 — |
| " 4. Auf der Rossweide | 1 — |
| " 5. Hintern Zaun | 1 — |
| " 6. Der Eifersüchtige | 1 — |

Op. 16. 6 Lieder.

- | | |
|--|-----|
| No. 1. Schlag' die Tschadra zurück | 1 — |
| " 2. Aufmunterung | 1 — |
| " 3. Die Rache | 1 — |
| " 4. Das Schwert | 1 — |
| " 5. Nicht mehr zu dir zu gehn beschloss ich | 1 — |
| " 6. Süßes Erwarten | 1 — |

Op. 17. Zigennerlieder.

- | | |
|----------------------------------|-----|
| No. 1. Hochsommernacht | 1 — |
| " 2. Minneglüh | 1 — |
| " 3. Lockruf | 1 — |
| " 4. Werbung | 1 — |
| " 5. An mein Tambourin | 1 — |
| " 6. Der Betyár | 1 — |

Op. 18. 5 Lieder von L. ST. HOHENRIED.

- | | |
|----------------------------------|-----|
| No. 1. Sehnsuchtsdrang | 1 — |
| " 2. Hingebung | 1 — |
| " 3. Erwachte Liebe | 1 — |
| " 4. Ewig dein | 1 — |
| " 5. Mein Lieb | 1 — |

Op. 21. Flammen und Asche. Ein Liedercyklus v. JOHANNA AMBROSUS.

- | | |
|------------------------------------|-----|
| No. 1. Frage | 1 — |
| " 2. O, lieb auch du | 1 — |
| " 3. In schwebender Pein | 1 — |
| " 4. Verhaltene Gluth | 1 — |
| " 5. Liebesallmacht | 1 — |
| " 6. Dein Kuss | 1 — |
| " 7. Glockenklang | 1 — |
| " 8. So geht's | 1 — |
| " 9. Der Falter | 1 — |
| " 10. Zum Abschied | 1 — |
| " 11. Still | 1 — |
| " 12. Dahn | 1 — |

Op. 22. Lenz und Liebe. Ein Liedercyklus von KLAUS GROTH.

- | | |
|------------------------------|-----|
| No. 1. Sie kommt | 1 — |
| " 2. Wahr' dich | 1 — |
| " 3. Frühlingsonne | 1 — |

Op. 22. Lenz und Liebe.

- | | |
|--|-----|
| No. 4. Johann, ich muss fort | 1 — |
| " 5. Unter'm Apfelbaum | 1 — |
| " 6. Vor der Thür | 1 — |
| " 7. Im Kämmerlein | 1 — |

Op. 23. 5 Lieder.

- | | |
|--|-----|
| No. 1. Dein Auge | 1 — |
| " 2. Du Überall | 1 — |
| " 3. Klopf' nur an's Fenster | 1 — |
| " 4. Das Blatt im Buche | 1 — |
| " 5. Das Stellidchein | 1 — |

Op. 24. 5 Lieder aus dem spanischen Liederbuch von E. GELBEL und P. HEYSE.

- | | |
|---|-----|
| No. 1. Heide schattenreiche Bäume | 1 — |
| " 2. Alle gingen, Herz, zur Ruh' | 1 — |
| " 3. Mögen alle bösen Zungen | 1 — |
| " 4. Klinge, klinge, mein Pandero | 1 — |
| " 5. Bedeckt mich mit Blumen | 1 — |

Op. 25. 4 Lieder.

- | | |
|--|-----|
| No. 1. Waldeinsam | 1 — |
| " 2. All' meine Herzgedanken | 1 — |
| " 3. Bei dir allein | 1 — |
| " 4. Verloren | 1 — |

Op. 27. Aus der Wanderzeit, von KARL STIELER. Ein Liedercyklus.

- | | |
|--|------|
| No. 1. O wehr' es nicht | 1 20 |
| " 2. Sommermorgen | 1 20 |
| " 3. Geht es dir auch wie mir | 1 20 |
| " 4. Beim Abschied | 1 20 |
| " 5. Grüsse | 1 20 |
| " " — Mit erleichterter Begleitung | 1 20 |
| " 6. Wiederkehr | 1 20 |
| " 7. Dein | 1 20 |
| " 8. Im Haselstrauch | 1 20 |
| " 9. Dämonen | 1 20 |
| " 10. Sehnsucht | 1 20 |
| " 11. Die weisse Rose | 1 20 |
| " 12. Hingegeben | 1 20 |
| " 13. Nächtiges Wandern | 1 20 |
| " 14. Nach Jahren | 1 20 |

Aufführungsrecht vorbehalten.

Für hohe Stimme.

Leipzig, FR. KISTNER.

(K. k. ö. g. M.)

Für tiefe Stimme.

Unter'm Apfelbaum.

Transponierte Ausgabe.

Anton Rückauf Op. 22 № 5.

Mässig, mit tiefster Empfindung.

GESANG.

Le - ben _ ach _ wie bist du schön!

PIANO.

Ster - ben _ wel che Pein! Und der Kirch - hof ist so nah, dicht am

Ga - ten mein. Wenn nach Stei - nen, Kreu - zen ich,

nach dem Mond ge - seh'n. hör' die Kir - chen - glo - - cke ich

still und trau - - rig geh'n. Ach! und den-noch duf - tet

Etwas lebhafter, wie in freudiger Über -

es, und mein Herz-lein geht! — Schau! wer un-ter'm A - pfel-baum,

poco rit.

pp

ped. * *ped.* * *ped.* * *ped.*

raschung.

schau mal, wer dort steht. Schau! wer un - ter'm A - pfel - baum,

*Ped. *Ped. *Ped. *Ped. *Ped. *Ped. *Ped. *Ped.

cresc.

Im früheren Zeitmaass, mit gesteigerter Innigkeit.

schau mal, wer dort steht! Komm, das Le - - ben ist doch

ritard.

*Ped. *Ped. *Ped. *

schön! Tod ist wohl ein Traum!

espress.

dim. e rit.

Lass uns, ü - ber'n Kirch-hof weg, nach den Bäu - men schau'n.

p

dim. e rit. *pp*

a tempo

Le - - ben - - ach - - wie bist du

a tempo

mf

schön, wie bist du schön!

dim. e ritard.

p = pp

Toskanische Melodien

nach Ferdinand Gregorovius

für eine Singstimme

mit Begleitung des Pianoforte

* componirt von *

Ernst Eduard Taubert.

OP. 20.

- | | | |
|---------|---------------------------------------|---------|
| No. 1. | Wir sind Kinder der Secunde . . | M. —,60 |
| No. 2. | O Sonne, o Sonne | M. —,60 |
| No. 3. | Blaues Sternlein, du sollst schweigen | M. —,60 |
| No. 4. | Am ersten Tag des Maien . . . | M. —,60 |
| No. 5. | Liebe Rose, Blume der Rosen . . | M. —,60 |
| No. 6. | Und ob du mich liestest | M. —,60 |
| No. 7. | Ich gehe des Nachts | M. —,60 |
| No. 8. | Ich will ein Haus mir bauen | M. —,60 |
| No. 9. | Amor, Amor, lieber Seemann . . | M. —,60 |
| No. 10. | Ich sende die Vögel als Boten. . | M. —,60 |

OP. 24.

- | | | |
|--------|---|---------|
| No. 1. | Junger Knabe, der du gehest . . | M. —,60 |
| No. 2. | Fensterlein, Nachts bist du zu . . | M. —,60 |
| No. 3. | Liebe Schwalbe, die du da fliegst | M. —,60 |
| No. 4. | Wenn ich wüsste, du würdest mein
eigen | M. —,60 |
| No. 5. | Will dich lehren was von Liebe . | M. —,60 |
| No. 6. | Klagen ist der Mond gekommen . | M. —,60 |
| No. 7. | O Rose, o Rose | M. —,60 |

HOCH.

Aufführungsrecht vorbehalten.

TI EF.

Eigentum des Verlegers für alle Länder.

Eingetragen in das Vereins-Archiv.

Leipzig Fr. Kistner.

[K. K. Oesterr. gold. Medaille.]

9389 - 9420.