

AA 400

CANTO

400

Monteverde Claudio

1615. Venetia

madrigali a 5. voci Libro Quarto

di nuovo ristampato

Opuscoli 5.

1/15

CANTO

IL QUARTO LIBRO

DE MADRIGALI

A CINQUE VOCE

DI CLAUDIO MONTEVERDE

Maestro di Capella della Sereniss. Signoria
di Venetia, in S. Marco.

Di nuovo Ristampato.



IN VENETIA, M. DC. XV.

presso Ricciardo Amadino. A



CANTO
IL QUARTO LIBRO
DE MANDIGATI
A MANDIGATI

DI CLAUDIO MONTEVERDI
Mistio di Capello della musica originale
di Francesco de' Medici
In nome di Dio Amen



IN VENDITA IN ROMA
A GIOVANNI BATTISTA VIOLETTA

CANTO



Ah dolente partita Ah fin de la mia vita Ah fin de
 la mia vita ii Ah dolente parti ta Ah fin de
 la mia vita Ah fin de la mia vita E pur io prouo la pena de la mor-
 te E pur io prouo la pena de la morte E pur io prouo la pena de la
 morte E sente nel partire Vn viuace morire Vn viuace mo-
 rie Cheda vitali dolore Cheda vital dolore Vn viuace mo-
 rie Cheda vital dolore Per far che muia Per far che
 muia immortalment il core Per far che moia immortalment il core.

C Or mio incute si mi ro **V**idimache intri-
form in voi E trascurato poi In un solo sospiro l'anima spiro
In un solo sospiro l'anima spiro O bellezza bellezza mor-
tale O bellezza bellezza vitale Perché si tosto va core Per
te si esce Poiché si non un core l'er te rinasce Poiché si non un
core Per te rinasce Per te rinasce e perteneano mo re

C **CANTO**
Or mio non mori? non mori? e mori e mori
L'idolo tuo ch'è tolto A te sia tolto in altrui braccia accolto sia
tolto in altrui braccia accolto Deh spezzati mio core Deh
spezzai mio core Lascia Lascia con l'aura anco l'ardore Ch'esser non
puo cheti siberbi in vita senza speme & alta Su mio cor mio cor mio
cor mori Su mio cor mio cor Su mio cor mio ri Io moro Io moro
Io vado a Dio dolcissimo ben mio a Dio dolcissimo ben mio.

CANTO



Fogava con le stel le Vn inferno d'amore Sono notturno
ciel il fin Anzì E dicea al fo in loro O O
imagini bel le O imagini belle De l'id il mio
ch'ado ro Si con'a me mostrate Mentre così splendete La sua
rara belate Così mostra sì lei I vi mar do-
ri miei La fresse col vostr'aureo sembiante Pietosa La fa riflescol
vostr'aureo sembiante Pietosa Pietosa sì Pietosa sì La fresse col vostr'aureo
thia ne Pietosa sì come me far'amante Pietosa sì come me far'amate.

CANTO



Olgea l'anima mia soauemente soauemente te
Quel suo caro e lucente Sguar lo Quel suo car e lucente Sguardò tutto be' ch
tutto desir Vero me ciuttillan lo E parca dire Dan'il tuo cor che nò al-
tr'on s'è viuo E parca dire Dan'il tuo cor che nò altr'onde i viuo
Sospirando gridai Sospirando gridai misero e priuo Del cor misero e
priuo Del cor chi mi dà vita? ii Mi rispos'ella in vn so-
spir d'amore lo che son il tuo core lo che son il tuo core Mi rispos'ella
in vn sospir d'amore lo che son il tuo core lo che son il tuo core.

Prima parte.

CANTO



Nima mia perdona perdona A chi t'è cruda sol
perdona A chi t'è cruda sol Doue pietola esser nò puoli
Perdona à quella Perdona à quella Nei denti e nel sembiante
Riggida tua nemica Nei denti e nel sembiante Riggida tua nemica
Ma nel core Ma nel core Picciolissima amante E se pur hai desio
E se pur hai desio di vendicarti Deh qual vèdeti hauer poi tu mag
giore Del tuo proprio dolore E se pur hai desio di vendicarti
Deh qual vèdeti hauer poi tu maggiore Del tuo proprio dolore.

Seconda parte.

CANTO



He se tu se il cor mio se se il cor mio Come se pur
Come se pur malgrado Del ciel e de la terra Che se tu se il cor mio
o se tu se il cor mio Come se pur Come se pur malgrado Del ciel e de la
terra Qual'hor piange i sospiri Quelle lagrime tue F n il mio fan-
gue Quei sospir Quei sospir il mio spirto E quelle
pen'e quel dolo che senti Son miei non tuoi tormenti E quelle
pen'e quel dolo che senti Son miei nò tuoi tormenti non tuoi tor-
menti non tuoi tormen ti non tuoi tormenti.

CANTO

Vci Lu gl ei serene e chiare Vo i m'incendete

Voi voi m'incendete voi ma prou'il core Nell'incendio diletto non dolore

Dolci Dol ei parole rare Vo i mi ferite voi voi mi ferite voi

ma prou'il petto nò dolor ne la piaga ma diletto O miracol d'amore

Alma ch'è tutta foco e tutta sangue Si strugg'e non si duol more e non lan-

gue i more non lan gue O mi racol d'amore Alma ch'è tutta

foco e tutta sangue Si strugg'e non si duol Alma ch'è tutta foco e tutta fan-

gue Si strugg'en è si duolii more non langue more non langue.

CANTO

A piaga ch'è nel core Donna Donna onde lieta

fei onde lieta fei ii Colpo è de gl'occhi tuoi colpa dei

miei Gl'occhi tuoi mi piagaro Gl'occhi tuoi mi piagaro Ma come auen che

sia come auen che sia Comune il fallo e sol la pena mia.

Comune il fallo e sol la pena mia Comune il fallo e

sol la pena mia.



Oi pue da mo parte anima anima dura Ne vi duol

Ne vi duol il partire Ohi me Ohi ve quell'è vn morire Crudele

Ohi me quell'è vn morire Crudele e voi gioine Quell'è ui-

ciohaner l'hara suprema E uoi nò la fenite O merauiglia di durezza-

Arema O merauiglia di durezza estrema Esser alma d'un core

Esser alma d'un core, E separarli Esser alma d'un core Esser

alma d'un core E separarli e nò sentir dolore E separarli E

separar si e non sentir dolore e non sentir dolore si



'Vnga rofol debel-

Pocchilucenti Ri de l'a ria d'intor-

no E'l Mar

s'acqueta e i ven

ti E si fail

ciel d'un altro lume adorno E si fail ciel d'un altro lume adorno d'un altro

lume adorno Sol io le luci hò lagrimose e meile Certo quando na-

queste Così crudel e ti Nacque la morte mi a Certo

quando nacque Così crudel e ti a Nacque la morte mi a



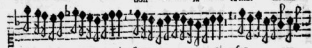
Himé Ohimé se tanto amate Di sentir dir ohimé
 mè ohimé deh perche fate deh perche fate u Chi
 di ce ohimé mori re S'io moro vn fol potrete Languido e
 doloroso, e doloroso ohimé sentite S'io moro vn fol potrete
 Languido e doloroso ohimé sentite Ma se cor mio volete Che
 viti habbia da voi e voi da me haurete haurete haurete
 Mill'e mille dolci ohimé ohimé ohimé ohimé haurete
 haurete Mill'e mille dolci ohimé ohimé ohimé ohimé ohimé



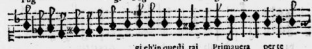
O mi son giouinetta i re do e
 can ao alla stagion nouella Cantrea L mia dolce
 pa florella Quàdo subitamente A quel can-
 to Quàdo subitamente A quel can-
 to il cor mio Cantò canto quasi augel in va-
 ghe ride e Et ella Erella
 Fug gite faggio sei disse l'ardore Fug-
 gli in quell'arai Primavera paris



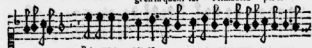
non fa ra mai Stella



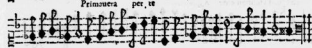
Fug gi Fug gi fug-



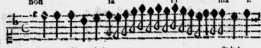
gi ch'in quei rai Primavera per te



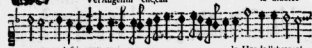
Primavera per te



non fa ra ma i.



Vel Augellin che can ta Siodice-



mente e la ciueto vo la Hordal'abete al'



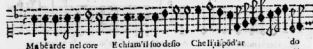
faggio sic hor dal fag gio al mir so



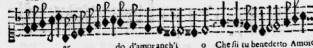
S'haueis'humano spiro Direbb'ardo d'amor ar do d'm ie'



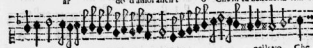
S'haueis'humano spiro direbb'ardo d'amor ar do d'amore



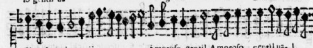
Ma bé arde nel core E chiam'il suo desio Che l'ha pòd'ar do'



ar do d'amor anch'i o Che s'ii tu benedetto Amoro'



fo gentil ua go au gelito Che



s'ii tu benedetto ii Amoroso gentil Amoroso gentil ua- i'



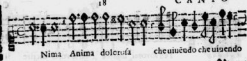
go ua go ua go ua



go ua go au gelito

Un più guerra piangere piangere ii Occhi miei belli occhi miei
 trionfanti A che u'armate ii Còr'un cor che già pres'e vi ren-
 de Occhi miei trionfanti A che u'armate Còr'un cor che già preso ii
 e vi si rende Còr'un cor che già pres'e vi si ren de Anci-
 dere i rubelli Ancidete chi s'arm'e si difende ii
 Ancidete i rubelli Ancidete chi s'arm'e si difende Nò chi vinto u'ado-
 ra Volete uost'ioimori Morò pur uo stro pur uostro e del morir,
 ii l'anno Sentirò sentirò si ma farò uost' il dno uost' il dno

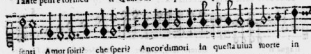
Ich'io vorrei morire ch'io vorrei morire ii
 Hora ch'io bacio amore La bella bocca del mio amato co re Ahi car'e dolce
 lingua ii Datemi tant'humore Che di dolcezz'in questo sen m'e-
 stinguo Ahi vita mia Ahi vita mia ii A questo bianco seno ii
 Deh stringetemi stringetemi fin ch'io uèga neno A questo bñc'a questo
 bianco seno A questo bianco seno ii Deh stringetemi stringe-
 tetemi stringetemi fin ch'io uèga neno Ahi bocca ahi baci Ahi lingua ii
 torna dire S'ch'io vorrei morire ch'io vorrei morire ii



Nima Anima dolerata che uiuendo che uiuendo



Tante penie e tormen ti Quir'odi e parli e pensi e mi tie



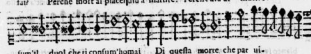
fensi Amor spirti? che sperti? Ancor dimori in questa uia morte in



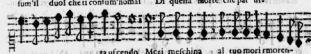
quell'inferno De le tue pene errarai? Mori misera mori Che t'adi piu che



fai? Perche mori al piacere piu a' martire? Perche uiu' al morire? Con-



sum' il duol che ti consum' homai Di questa morte che par ui-



sta uiscendo? Mea meschina a' al tuo morir moren-



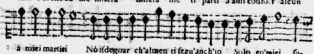
do Mori meschina a' al tuo morir moren-



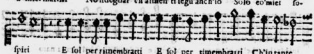
Nima Anima ii ii del cor



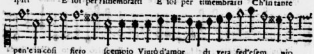
mio Poiche da me misera misera me ti parti S'ami confor' alcun



a miei martiri No' sdegna ch'almen ti segua anch'io Solo co' miei fo-



spiei E sol per rimembrarti E sol per rimembrarti Ch'in tante



pen'e in così fiero scempio Viu' d'amor di vera fed'e sem pio



Viu' d'amor di vera fede esempio.



Ongedate cortinio St uggim di dolore di dol-
cezza di dolcezza il e d'amore Ma tora' homai dehtorna dehtor-
ra E se'l del'ino Strugger voerami ancor ase vici no. Sfaullie
splèd il tuo bel lum'amato Sfaullie splèd il tuo bel lum'amato
Sfaullie splèd il tuo bel lum'amato E morirò beato Ch'ion'arda
Ch'ion'ard'emora E morirò beato e morirò il bea to.
la gn'e sospira E quard'icadi raggi
Fug gon la gregg'a la dolc'ombra' affi se Ne la scorza de

Piol ò por de faggi Segnò l'amato nom'in mille guise E de la
sua fortunai grau'oltraggi E i vari casi in dura scort'incise in dura scort-
z'incise E de la sua fortuna' grau'oltraggi E i vari casi in dura scort-
z'incise E de la sua fortunai grau'oltraggi E i vari casi in dura
senz'incise in dura scort'incise se Ein rilegendo poi le proprie
note Ein rilegendo poi le proprie note Sparges di pianto le verm-
glie que Ein rilegendo poi le proprie note Sparges di pianto le ver-
miglie gotte.

TAVOLA DELLI MADRIGALI.

Ah dolente partita	1	Ave giro sol de begliocchi	11
Cor mio mentre vi miro	2	Ohime se tanto amate	12
Cor mio non mori? e mori	3	Io mi son giouinetta	13
Sfogava con le stelle	4	Quel uccellin che canta	14
Volgea l'anima mia	5	Non più guerra pietate	15
Anima mia perdona. 1. parte.	6	Si ch'io vorrei morire	16
Che se tu se il cor mio 2. parte.	7	Anima dolorosa	17
Lacrimare e chiare	8	Anima del cor mio	18
La piaga ch'ho nel core	9	Longe da te cor mio	19
Voi pur da me partite	10	Pigne e sospira	20



ALTO

IL QVARTO LIBRO
DE MADRIGALI
A CINQUE VOCI.

DI CLAVDIO MONTEVERDE
Maestro di Capella della Sereniffa. Signoria
di Venetia, in S. Marco.

Di nuovo Ristampato.



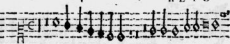
IN VENETIA, M. DC. XV.

Appresso Ricciardo Amadino. C

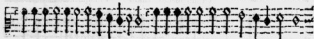




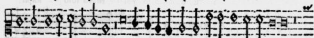
ALTO



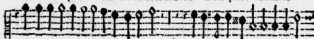
Ah dolente Ah fin de la mia vita Date part'e non moro!



E pur io prouo La pena de la morte E pur io prouo La pena de la morte



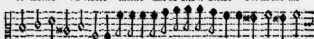
Ah dolente partisa Ah Ah fin de la mia vita Date part'e non moro



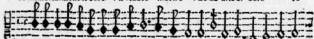
E pur io prouo la pena de la morte E sento nel partise Vn viuace



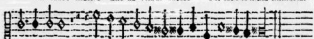
ce morire Vn viuace morire Che da uita al dolore Per far che mo-



ia immortalment' il core Vn viuace morire Che da uita al dolo re



Vn viuace morire Che da uita al dolore Per far che moia immortal-



ment' il core Per far che moia immortalment' il co re

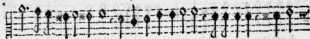


2

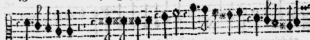
ALTO



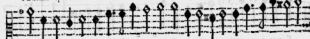
Or mio' nente vi miro Vi dubitate mitrasform'in



va E trasformato poi In va solo sospir



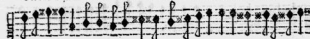
l'anima spiro In un solo sospir l'anima spiro ii



O bellez za bellezza mortale O bellez za bellezza vitale



Poiche si tosto va core Per te rinasce Poiche si toll'un core Per



te rinasce Poiche si toll'un core Per te rinasce Poiche si toll'unco-



re Per te rinasce e per te naro mo re, li

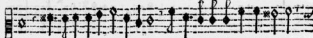


3

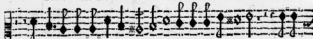
ALTO



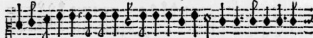
Or mio Non mori? L'ò mori? e mori e mo-



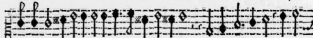
ri L'idolo tuo ch'è tolto A te fia tolto in altrui braccia accolto



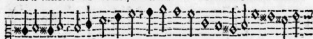
fia tolto in altrui braccia accolto Deh spezzati mio core Lascia



Lascia con l'aura Lascia Lascia con l'aura anco l'ardore Ch'esser nò puo



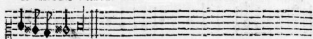
che ti siferbi in vita Senza speme & aita Su mio cor mio cor mio cor



mo ri Su mio' cor mio cor mio cor mori lo mo ro lo mo ro



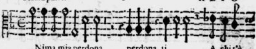
lo vado a Dio dolcissimo ben mi o a Dio dolcissimo ben



mi o.

S Fog aua con le stelle Vu inferno d'amore Sono notturno cie il
 fuo d'are E dicea sù so in loro O O O-
 magini belle O magini belle De l'idol mio ch'adoro Si com'a me mostrate
 Mentre così splendete La sua rara beltate Così mostrast'alei I
 vi uar do si mie i La fareste col vostr'aureo sembiante Pie-
 tosa La fareste col vostr'aureo sèbiante Pie tosa Piccola si Piccola si
 La fareste col vostr'aureo sèbiante Pie tosa si Piccola si come me far'aman-
 te Piccola si come me far' amante come me fa te amante.

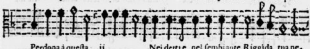
N Ogea l'anima mia fuor mente Quel suo caro e luccate
 Sguardo Quel suo caro e luccate Sguardo tutto belci tutto desir Verfo me
 scintillando E pareva dire Dam' il tuo cor che nò altr'ond' i' viuo E pareva
 dire D. m' il tuo cor che nò altr'ond' i' viuo Emèr' il cor s'en uola ouè l'inui-
 ta Quella belta infinita Sospirando gridai Sospirando gridai misero e
 priuo Del cor misero e priuo Del cor chi mi da vita? chi mi da uita? si
 Mi ritpos'ella in va sospir d'amore Io che son il tuo core Mi ritpos'el-
 la in va sospir d'amore Io che sò il suo core Io che sò il suo core



Nima mis perdona perdona ii A chi t'è



cruda fol perdo ia A chi t'è cruda fol Doue pietosa esser t'ò può



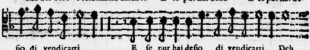
Perdona a questa ii Nei denti nel sembianze Riggida tuane-



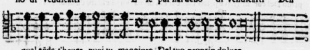
mica Nei denti nel sembianze Riggida tua nemica Ma nel core



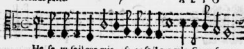
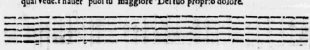
Ma nel core Pietosissima amante E se pur hai desio E se pur hai de-



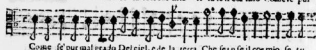
sio di vendicarti E se pur hai desio di vendicarti Ohi



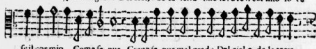
qual t'è de ch'aver puoi tu maggiore Del tuo proprio dolore.



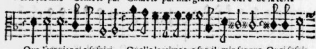
He se tu feil cor mio se tu feil cor mio Come se pur



Come se pur mal grado Del ciel e de la terra Che se o se il cor mio se tu



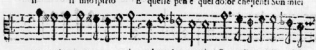
feil cor mio Come se pur Come se pur mal grado Del ciel e de la terra



Qua sorpiangi e sospiri Quelle lagrime t'ae fon il mio far gue Quel sospir



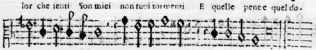
ii il mio spirito E quelle pen'e quel dolor ch'essenti Son miei



non tui tormenti ti nò tui tormenti E quelle pen'e quel do-



lor che senti Son miei non tui tormenti E quelle pen'e quel do-



lor ch'essenti Se n' miei non tui tormenti non tui tormen- ti

Mad. di Claudio Monteverde L. b. 4. 5.

C 5

Vci Lu ci ferenee chiare Voi m'incendete li

Voi ma prou'il core Nell'incendio diletto non dolo re Dolci

Dol ci parole care Voi mi ferite voi mi ferite voi ma prou'il

petto Nò dolor ne la piaga mia diler to O miracol d'amore

Si strugge non si duol mor'e non langue Alma ch'è tutta fuoco e tutta san-

gue Si strugge non si duol mor'e non langue O miracol d'amore

Alma ch'è tutta fuoco e tutta san gue Alma ch'è tutta fuoco e tutta sangue

li Si strugge non si duol mor'e non langue.

A piaga ch'è nel core Donna Donna onde lieta

lei onde lieta fei colpo ed è gl'occhi tuoi colpa de mie i Gl'occhi

tui mi piango Gl'occhi tuoi mi piaga ro Ma come aien che sia

come aien che sia Comune il fallo e sol la pena mia e

sol la pena mia Comune il fallo, e sol la pena mia.

Oipur da me partite anima anima dura Devi duol
 Nev'duol il partire Ohime Ohime quell'è vn morire Crudele
 Ohime quell'è vn morire Crudele e voi gioise Quell'è uicino harer
 l'horà suprema E uoi nò lo sentise O merauiglia di durezza estrema
 ma O merauiglia di durezza estrema Esser alma d'un core, Esser
 alma d'un core E separarsi E separarsi Esser al ma d'un core
 Esser alma d'un core E separarsi e nò sentir dolore ii
 E separarsi E separarsi e nò sentir dolore ii

Vn giro Ri de l'a ria d'intor-
 no E l' Mar
 l'acqua et ven dei
 venti E si fail ciel d'un'altro lume E si fail ciel E si fail ciel ii
 d'un'altro lume adorno Sol io le lucio lagrime e meste Certo
 quando nasceste Così crudele ria Nacque la morte mia
 Nacque la morte la morte mia.



Himè Ohimè se tanto amare Di sentir dir ohimè
 Ohimè deh perche fate deh perche fate Chi dice ohimè ohimè morire
 S'io moro vn fol potrete Languido e doloroso, e doloroso ohimè
 me sentire S'io moro vn fol potrete Languido e doloroso ohimè
 me sentire Ma se cor mio volete Che vita habbia da voi e voi da me
 haurete haurete haurete Mill'e mille dolc'ohimè ohimè ohimè ohimè
 me haurete haurete Mill'e mille dolc'ohimè ohimè ohimè ohimè ha-
 urete Mill'e mille dolc'ohimè ohimè me



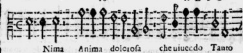
O mi son giouinetta E ri do e
 Canto alla stagion nouella Canto alla mia dolce
 pastorella Quidò subitamente A quel canto Quidò subitamente
 A quel canto il cor mio Cantò quasi angel in vago e ridente
 S'io giouinetta anch'io E ri do e can to al-
 la genti è bella Primavera d'amore Che ne begli occhi tuoi fio-
 ri see Et cila Fuggi se leggiu sei di-
 se l'ardore Fug gi ch'in quest'ora Primavera parte non

fa-à ma i Erella Fug- gi
 Fug- gi se faggio sei disse l'ardore
 Fug- gi ch'in quelli rai Primavera per te Primavera per
 non farà mai no farà no farà mai
 Vei Augellin che canta Si dolcemente e lasciueto
 vo la Hor da l'abe real
 faggio Et hor dal faggio Et hor dal faggio gio al muto S'ha
 uet'humano spinto Diebb'ardo d'amor ardo d'amore S'havet'humano

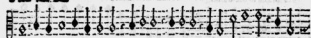
spinto Diebb'ardo d'amor ardo d'amore Ma ben arde nel core
 E chiam'il fco deio Che li rispond'ardo d'amor anch'io Che si tu
 benedetto Amorofo gentil vago augelletto vago augelletto Che
 sij tu benedetto Amorofo gentil va-
 go va go vago augelletto ugo au-
 gelletto vago au gelletto.

N On più guerra ii pietate pietate Occhi miei belli
 Nò più guerra ii pietate pietate occhi miei belli occhi miei non-
 fanti A che u'armate ii Còr'un cor che già preso Còr'un
 cor che già pre s'è sì si vende Anzidete i rubelli Anzidete i ru-
 belli Anzidete chi s'arma e si difende Anzidete i rubelli Anzidete chi
 s'arma e si difende Volete uoi ch'io mora Morò per uostro ed el morir,
 ii Passanno Sentirò sì mai farò uostri danno uostri danno.
S Ich'io vorrei morire ch'io vorrei morire ii

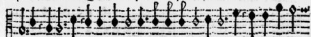
Hora ch'io bac'o amo re la bella bocca del mio amo core
 Ah car'e dolce lingua ii Datemi tant'humore
 Chedì dolcezz'in quello sen m'estingua Ah! vita m'ia Ah! vita
 mia Ah! vita mia A questo bianco seno ii Deh sein-
 getemi stringetemi fin ch'io venga me no A questo bianco a questo
 bianco seno A questo biaco seno ii Deh stringetemi sì in-
 gremi fin ch'io venga me no Ah! bocca ah! baci Ah! lingua ii
 torna dire Sich'io vorrei morire ch'io vorrei morire ii



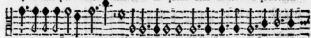
Nima Anima dolosa che uiscendo Taano



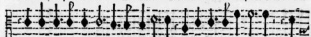
penie tormenti - Quir'odi e parli e pensi e miri e senti Ancor



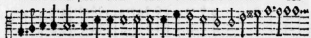
spiri? che spiri? Ancor dimmi in questa uia morte in quell'infer-



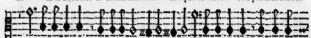
no De le tue penie eterno? Mori misera mori Che tardi piu che fai?



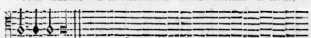
Perche mori'al piacer uia'al martire? Perche uia'l morire? Con-



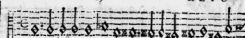
fu m'il duol che ti consum'homai Di questa morte che par uita uscendo



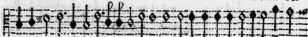
Mori meschina al tuo morir moren do Mori meschina al tuo mo-



rir morendo.



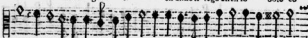
Nima del cor mio Anima del cor mio Poi-



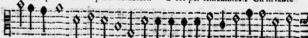
che da me misera misera me ti parti S'ami confort'alcun a miei mari-



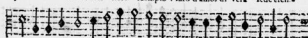
ri Nò isdegnar il ch'alme ti foga anch'io Solo co'



miel fospiri E fol per rimembrarti E fol per rimembrarti Ch'in tante



pe n'è in così fiero scempio Viarò d'amor di vera fede esem-



pio Viarò d'amor di vera fede esempio Viarò d'amor di uera fe-

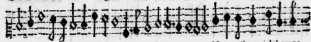


de esem pio.





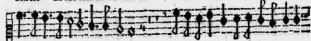
Oge da te cor mi o Struggonni di dolore



ii di dozz'e d'amo re Ma torn'homai deh torna



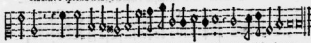
deh tor na Ma torn'homai deh torna deh torna E se'l destino Strug-



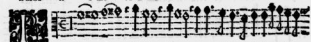
ger vorami ancora te vicino Sfaulli e splèda il tuo bel lum'amato



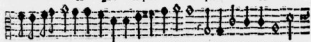
Sfaulli e splèd'it'uo bel lume amato Ch'ion'ard'e mora Ch'io



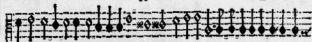
n'arda ii e mo ra E morisò bea to e morisò beato.



la ge'e sospira ii Equand'i caldi raggi Fug-



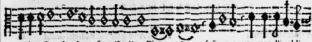
gon la gregg'a la dolc'ombra adife Ne la scorza de Piniò



pur de fag gi Segnò l'amato nom'in mille guise E de la sua fortuna i grau'ol-



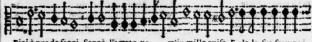
traggi E i vari cas in dura scorz'incife E de la sua fortuna i grau'oltraggi E i



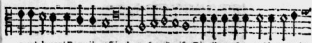
vari cas in dura scorz'incife Pia gn'e sospira e quand'i caldi



raggi Fug gon la gregg'a la dolc'ombra adife Ne la scorza de



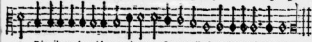
Piniò pur de faggi Segnò l'amato no m'in mille guise E de la sua fortuna i



grau'oltraggi E i vari cas in dura scorz'incife E in rilegendo poi le proprie



note E in rilegendo poi le proprie note Spargea di pianto le vermiglie go-



te E in rilegendo poi le proprie note Spargea di pianto le vermiglie gotte.

TAVOLA DELLI MADRIGALI.

Ah dolente partita	1	A ve giro sol de begl'occhi	11
Cor mio mentre vi miro	2	Ohime se tanto amate	12
Cor mio non mori e mori	3	Io mi son giouinetta	13
Sfogua con le stelle	4	Quel'ingellin che canta	14
Volgea l'anima mia	5	Non più guetra pietate	15
Anima mia perdona. 1. parte.	6	Si ch'io vorrei morire	16
Che fe tu seil cor mio 2. parte.	7	Anima dolerosa	17
Luci serene e chiare	8	Anima del cor mio	18
La piaga ch'ho nel core	9	Longe da te cor mio	19
Voi pur da me partite	10	Piagne e sospira	20



TENORE.

IL QVARTO LIBRO

DE MADRIGALI
A CINQVE VOCE.

DI CLAVDIO MONTEVERDE

Maestro di Capella della Sereniss. Signoria
di Venetia, in S. Marco.

Di nuovo Ristampato.

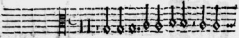


IN VENETIA, M. DC. XV.

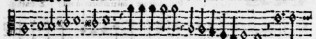
Appresso Ricciardo Amadino. B



TENORE



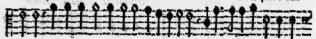
Adolente Da te par'e non moro' Da te



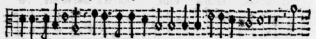
par'e non mo ro? E pur io prouo la pena dela morte Ah do-



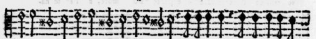
lente parti ta Ah fin de la mia vita Date par'e non



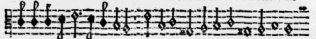
moro E par io prouo la pena dela morte E sento nel partise Vn



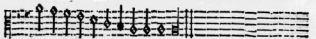
viuace morire E sento nel partise Vn viuace morire Per



far che moia immortalment'il co re Vn viuace Vn viuace mo-



rise Che da vita el e'olue Per far che moia immortalment'il core.



Per far che moia immortalment'il core.



2

TENORE

Or mio Vissibilmente mi trasform'in voi E trasfor-
 maro poi In un solo sospir l'anima spiro In un solo
 sospir l'anima spiro O bellezza bellezza mortale
 O bellezza bellezza vitale Poiche si tosto vi more Per
 te rinafce Per te rinafce e per te nato more, e Per te na-
 to more.



3

TENORE

Or mio Non mori! e mori L'idolo tuoch'etor
 to A te fia tosto in altrui braccia accolto fia tosto in altrui
 braccia accolto Lascia Lascia con paura Deh spezzati mio core
 Lascia Lascia co' l'aura anco l'ardore Ch'esser non puo che ti riferbii a
 vita senza speme & ajta Su mio cor mio cor mio cor mori Io
 vado ii a Dio dolcissimo ben mio a Dio dolcissimo ben mio.

4 TENORE

S foglia con le stelle Vn inferno d'amore Sor to notturno
 ciel il suo d' luce Edicca ni fo in loro O O
 inagini belle Gimagini belle De l'idol mio ch'ado-
 ro Sicom'a me mostra e Mente così splendete Mente così splend-
 te La sua rara beitate Così mostru' lei I vi niar dormiei
 La fareste col vostr'aureo sembianze Pie tofa - La fare ste col vostr'aureo scia-
 re Pie tofa Pierosa Pierosa si La fareste col vostr'aureo scia-
 Pierosa si Pierosa si come me far' amante il

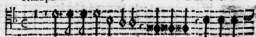
5 TENORE

S Olgea l'anima m'a fonsamente Quel suo
 caroe lucente Sguarda tutto beati tutto desire Vedo me scintil-
 lando E pareo dire Dam'il tuo cor che nò altr'ua d'r viuo
 E mentre il cor s'en uola oue l'anima Quella belt à infini ta
 Sospirando gridai Sospirando gridai m'ero e piuo Bel cor
 ch'inda vita? ch'inda vita? lo
 che non il tuo core Mi ritpos' cila in vn sospir d'amore lo che
 son il tuo core lo che son il tuo core.

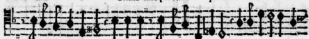
Prima parte.

6

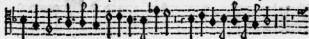
TENORE



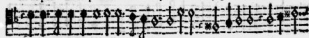
Nima mia perdona perdona il



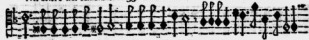
A chi t'è cruda fol perdona A chi t'è cruda tol Doue pietosa es-



ser nò può Doue pietosa esser nò può Perdona a que sta



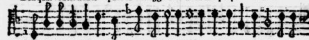
Nei detti e nel sembiante Rìgida tua nemica Ma nel core il



Pietosissima amante E se pur hai desio li di vendicarti



Deh qual s'è dett'haver pui tu maggiore Del tuo proprio dolore



E se pur hai desio di vendicarti Deh qual uen dett'haver pui tu mag-



giore Del tuo proprio do lore.

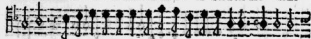
Seconda parte.

7

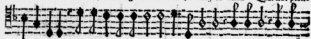
TENORE



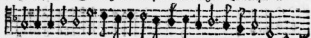
He se tu seil cor mio se tu seil cor mio Come



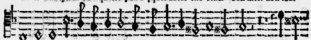
se pur Come se pur mal grado Del ciel, e de la terra Qual'hor pian-



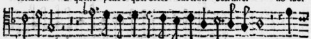
gi e sospiri Quelle lagrime tue son il mio sangue Quei sospir li



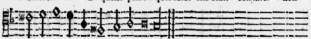
li mi sospia to E quelle pen'e quel dolor che senti Son miei non tuoi



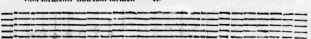
tormenti E quelle pen'e quel dolor che senti Son miei nò tuoi



tormenti E quelle pen'e quel dolor che senti Son miei non



tuo tormenti non tuoi tormenti ti.



T E N O R E

Vci Lu ci serene e chiare Voi m'incendete il

Voi ma prou'il core Nell'incendio diletto non dolo re Dol ci

Dol ci parole e care Voi mi ferite il core Voi ma prou'il petto

Nò dolor ne la piaga ma diletto O miracol d'amor Alma ch'è tutta

foco e tutta langue Si strugge e non si duol mo' e non langue mo' e non langue

mo' e non langue O miracol d'amore Alma ch'è tutta fuoco e tutta fan

gue Si strugge e non si duol Alma ch'è tutta fuoco e tutta fan gue

Si strugge e non si duol mo' e non langue mo' e non langue non langue.

9 T E N O R E

A piaga d'ao nel core Donna Donna onde lieta sei

onde lieta sei colpa de i miei Gli occhi miei ti miraro

come aqua che sia Comune il fello e sol la pena mia e

sol la pena mia ti miraro O Donna e sol la pena mia e

sol la pena mia.

10 TENORE

Oipur da me partite anima dura anima dura ne
 vi duoli il partire Ohime Ohime quell'è vn morire Crude-
 le e voi gioite e voi gioite ii Quel'è uicio, hauer l'ho-
 ra suprema E uoi nò lo sentite O merauiglia di durezza estre-
 ma Esser alma d'un core E separarsi Esser alma d'un core E separar-
 si e non sentir dolore E separar si Esser alma d'un co-
 re, ii E separar si e non sentir dolore E
 separarsi ii e nò sentir dolore

11 TENORE

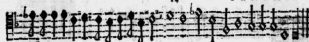
Vn giro 'Ri de l'a ma d'in-
 no l'aria d'onore,
 E l'Mary acquie e i ven tiel
 ven ti ci ven ti E si fai ciel d'un altro lume a-
 der io E si fai ciel d'un altro lume adorno d'un altro lume adorno
 Certo quando nasceste Così crudele i ri a Certo quidò na-
 sceste Così crudel e ria Nacque la morte ii Nacque la
 morte mia.



Himè Ohimè se tanto amate Di fen ir dirohi-
 mè ohimè ohimè ohimè del perché fate del perché fate Chi dice ohi-
 me merire S'io moro vn fol potrete Languid'e doloroso, e dolo-
 roso ohimè sentire S'io moro vn fol potrete Languid'e doloroso e
 doloroso ohimè sentire Ma se cor mio volete Che via habbia da voi e
 voi dame haurete haurete haurete Mill'e mille
 dolc'ohimè ohimè ohimè ohimè haurete haurete Mill'e mille dolc'ohimè ohi-
 mè ohimè ohimè haurete Mill'e mille dolci ohimè ohimè ohimè.



O'mi Canta uà lamia dol-
 ce pa sorella Quàdo subitamente A quel canto Quà-
 do subitamente A quel canto il cor il cor mio Cantò Canto quasi augellin
 vag e riden te s'ogionner' anch'io E ti doe
 can to alla gente è bella Primavera d'amore Che ne begli occhi
 tuoi fiori fee Et ella Et ella Fuggi se faggio
 fei Fug gi se faggio fei disse l'ar-
 dove Fug gi ch'in quelli sai Primavera per te



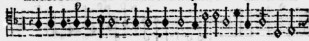
Primavera per te non farà ii non farà mai.



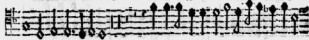
Vel Augellin. S'haueffe humano spiro Direbb'ardo d'a-



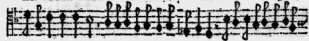
morando d'amore S'haueffe humano spiro Direbb'ardo d'amore



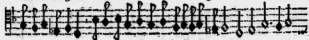
Ma ben arde nel core, E chiam' il suo, desio Che li rispond' ardo,



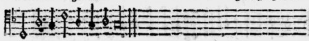
ardo d'amore anch'io Che s'ij tu benedetto Amoroso gentil



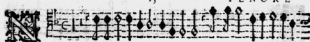
Amoroso gentil uo go uo-



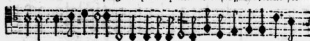
go uo go uo uag'augelletto!



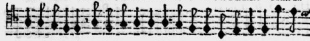
to uo uo uo uag'augelletto.



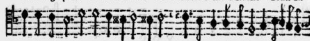
On più guerra pietate pietate Non più guerra pietate pie-



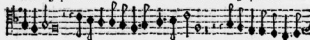
tate Ocelli miei belli occhi miei trionfanti A che u'armate Contr'un



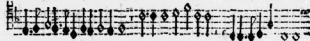
cor che già preso A che u'armate Contr'un cor à che u'armate Contr'un



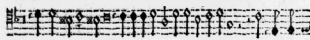
cor che già pres'e ui si ren de Contr'un cor che già pres'e ui



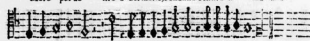
si rende Ancidete chi s'arma e si difende Ancidete chi s'arma e



si difende difen de Nò chi uino u'adora Vocte uoi chi'mora



Morò puruo stro e del morir, l'assanno Sentirò si ma farà



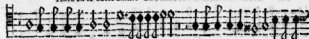
uoftr'il danno ma ma farà uoftr'il danno farà uoftr'il danno.



I ch'io vorrei morire ch'io vorrei morire ii

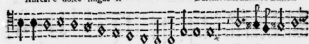


Hora ch'io bacio amice La bella bocca del mio amico core

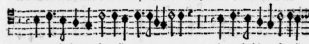


Ahi car'e dolce lingua ii

Daremi tant'humore Daremi

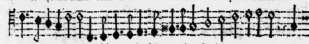


tant'humore Chiedi dolcezz'in questo seno n'effingua Ahi vita mia

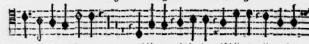


A questo bianco seno ii

A quello bianco seno ii



Deh sfingetemi sfingetemi fin ch'io venga meno A



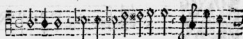
questo bianco seno

Ahi bocca ahi baci

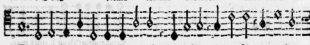
Ahi lingua i' torn'a



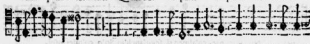
dire Si ch'io vorrei morire ch'io vorrei morire ii



Nima Anima dolorosa che vivendo



Tanto penie tormenti Quant'odi e panti e pesi e mie



fen

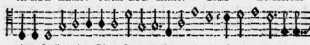
ti

Chetardi piu che fai?

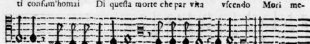
Perche morr'al pia-



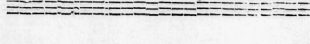
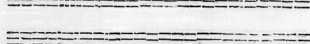
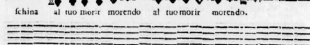
cer u'u'al martire? Perche u'u'al morire? Confa m'il duol che

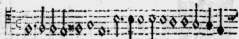


ti confun'homai Di questa morte che par vna vscendo Mori me-

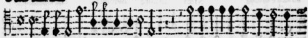


schina al tuo morir morendo al tuo morir morendo.





Nina del cor mio Anima del cor mio Poiche da



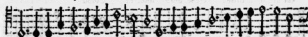
me misera me misera me ti pari S'am confor' alcun à miei mar-



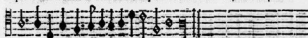
tiri Non s'idegnar ch'almenti segu' anch'io So' co' miei fospi-



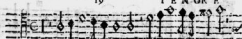
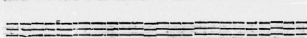
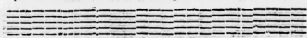
ri E sol per rimembrarti Ch'intante pen'e in così fiero scem-



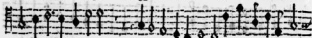
pio Viurò d'amor di uera fede e scempio Viurò d'amor di bea fede e sem-



pio Viurò d'amor di uera fede e scempio.



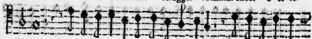
Onge Struggomi di dolore ii



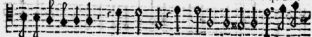
Struggomi di dolore di dolcezze d'amore Ma toru' homai deh se-



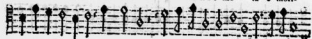
na ch' torna E se'l dèlino Strugges vorammi ancor' à te vi-



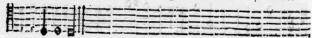
cino Sfaulli e splèda il tuo bel lum' amato Sfaulli e splèd' il



tuo bel lume amato Ch'io n'arda Ch'io n'ardè mo ra è mori-



rò bea to Ch'io n'arda e morirò beato jè morirò



beato.





la ge'e sospira E quand'i caldi raggi
Fug gon la greggia la dolc'ombra affisa Ne la
scozza de Piniò pur de faggi Segnò l'amato nom'in mille guise
E de la sua fortuna i grau'oltraggi E i vari casi in dura scozz'in-
cise E de la sua fortuna i grau'oltraggi E i vari casi E de la
sua fortuna i grau'oltraggi ii E i vari ca-
si in dura scozza in dura scozz'incise E de la sua fortuna i grau'ol-
traggi E i vari casi in dura scozz'inci se in dura scozz'in-

cise Ein rilegendo poi le proprie note Sparga di pianto
le vermiglie gotte Ein rilegendo poi le proprie no te Spar-
ge di pianto le vermiglie gotte.



TAVOLA DELLI MADRIGALI.

Ah dolente partita	1	Ave giro sol de begl'occhi	11
Cor mio mentre vi miro	2	Ohime se tanto amate	12
Cor mio non mori e mori	3	Io mi son giowinetta	13
Sfogava con le stelle	4	Quel augellin che canta	14
Volgea l'anima mia	5	Non più guerra pietate	15
Anima mia perdona. 1. parte.	6	Si ch'io vorrei morire	16
Che se tu se il cor mio 2. parte.	7	Anima dolorosa	17
Luci serene e chiare	8	Anima del cor mio	18
La piaga c'ho nel core	9	Longe da te cor mio	19
Voi pur da me partite	10	Pisgue e sospira	20



BASSO

IL QVARTO LIBRO

DE MADRIGALI
A CINQUE VOCL

DI CLAVDIO MONTEVERDE

Maestro di Capella della Sereniss. Signoria
di Venetia, in S. Marco.

Di nuovo Ristampato.



IN VENETIA, M. DC. XV.^{te}

Appresso Riccardo Amadino. D



IL QUINTO LIBRO

DE MADRIGALI

A CINQUE VOCE

DI CLAUDIO MONTEVERDI

Madrigali a cinque voci, libro quinto.

Di nuovo ristampato



IN VENEZIA, MDCXLVI

presso Nicolo Zuccherato

BASSO

A

H dolo re Da se par'e non moro! La is par-

e' non moro! si Ah dolente partita Al fine

la mia vita! Da se par'e non moro! si par lo prouo la pena del a mor-

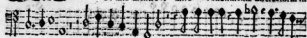
ecolanti E feno nel parire Van uia uoce morite Vri-

uace morite Che da vita al dolore Per far che moia in mortalita

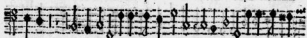
r'il core il core.



Or mio mentre vi miro Visibilmente mi trasformo in



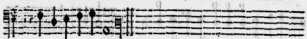
vo f E trasformato poi In vn solo sospir l'anima



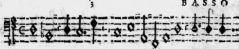
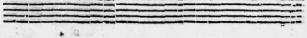
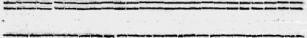
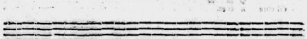
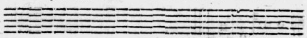
spiro O bellezza bellezza mortale O bellezza bellezza vi-



tale Poiche si tosto vn core Perse rinasce Berce rinasce



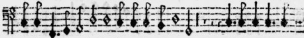
e perse nato more



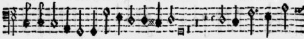
Or mio non more e mori e mori l'idolo



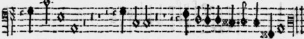
tuoch'è tosto A te O mia tosto in altrui braccia accolto fia tosto in



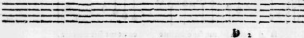
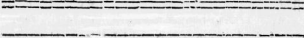
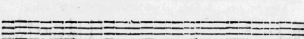
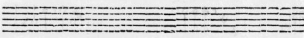
altrui braccia accolto Del spazzati mi core Ch'esser nò può che



ti riferbi la vita senza speme & aira Su mio cor mio cor



mio cor mori Lo vado a Dio dolcissimo ben mio.





BASSO

4

Foglia con le stelle Un inferno d'amore Sono notturno
 ciel il suo dolore Ed icea fin fu in loro O O O
 immagini belle O immagini belle De l'idol mio ch'adesso Si con/a me mo-
 strate Mentre così splendete La sua rara beltate Così mostrate
 lei L'vi mir dori miei La farelle col vostr'aureo fem-
 biente Pie tosa La farelle col vostr'aureo sembiare Pie tosa Pictosa
 si La farelle col vostr'aureo sembiar re Pie tosa si Pictosa
 fa si come me far e amante come me fate amante.



BASSO

5

Olgea l'anima mia fuormente Quel suo
 caroe lucente Sguardo tutto bello tutto desio Vedo me scinul-
 lando E pareva dire Dam' il tuo cor che non altr'ond'i vico E
 ment' il cor s'en voia oue l'innuita Quella beltà infinita Solfi-
 rando gridai Solfirando gridai misere priuo Del cor chi mi da
 vita chi mi da vita? Mi l'ipos'ella in vn sospir d'amore
 io che son il tuo core io che son il tuo core.



Prima parte.

6

BASSO

Nima mia perdona perdona li
A chi è crudel fol Doue pietosa esser non può Pe-dna a
questa Nei 'cui è nel sembiante Riggida tua nemica Nei detti e
nel sembiante Riggida tua nemica Ma nel core ti Pictor-
fissima amante E se pur hai deisa di vendicarti Del
qual « endet' hauer puni tu maggiore Del tuo proprio dolore.



Seconda parte.

7

BASSO

He se tu se il cor mio se tu se il cor mi-
o Come se pur Come se pur malgrado Del ciel, e de la terra
Qua' hor piangir sospiri Quelle lagrime tue son il mio sangue
Quei sospir li il mio spiro E quelle pen'e quel do-
lar che senti Son miei non tuoi tormenti no tuoi tormen-
ti non tuoi tormenti.



Vei Lu ei ierenée chiare Voi m'incende

Vei m'incende e voi non dolore Dolci Dol ei parole e care

Voi mi ferite ii voi ma d'istesso O miracol d'amo-

re Alma che tutta fuoco e tutta fangue Si frugg'e non si duol mo-

re e nò langue O miracol d'amore Alma ch'è tutta fuoco e tutta

fangue Alma ch'è tutta fuoco e tutta fangue Si frugg'e non si

duol more e non langue more e non langue.



A piaga ch'ho el core Donna Donna onde lieta

fei onde lieta: fei ii Colpo è de gl'occhi tuoi co-

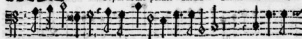
pa de i miei Gl'occhi tuoi mi piagaro Ma come auen che fia

Comuncil fallo ii e fol la pena mia

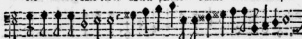
e fol la pena mia.



Oi pur dame partite anima anima du ra



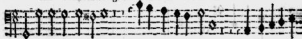
Ne vi duol Ne vi duol il partire Ohime Ohime que-



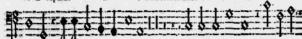
st'è vn morire Crudele e voi gioite e voi gioite li



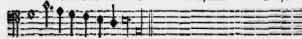
O meraviglia di durezza: ciltrema Esser alma d'un co-



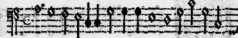
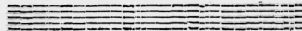
re E separar si e non sentir dolore li



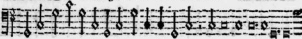
Esser alma d'un cort, E separarsi E sepa-



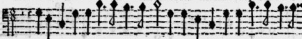
rarsi e non sentir dolore.



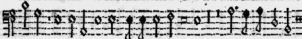
'Vn giro folde bell'occhi lucenti Ride l'aria



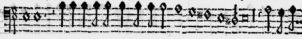
d'intorno Ride l'aria d'intorno d'intorno. El Mars'acqueta e i ver ri



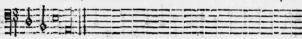
E si fa il ciel d'un altro lume adeno E si fa il ciel d'un altro lume a-



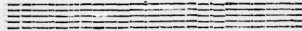
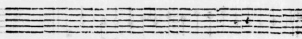
dorno soljo le luci hò lagrimose e meite Nacque la morte



mia Certo quando nasceste Così crudel e ri a Nacque la



morte mia





Himé Ohimé se tanto amate Di scudir di ohimé
ohimé deh perche fate deh perche fate ii Chi dice ohimé
me morire S'io moro vn fol potrete Languid'e doloro-
so e doloroso ohimé tenete Ma se cor mio volete Che virà hab-
bia da voi e voi da me haurete haurete haurete Mill'è mille dolc'ohi-
mé ohimé ohimé ohimé ohimé ohimé haurete haurete haurete
Mill'è mille dolc'ohimé ohimé ohimé ohimé ohimé.



Omi Quando subitamente A quel canto Quan-
do subitamente A quel canto il cor mio Cantò quasi auget in vago eri-
den e son giouinetto anch'io Eri du e canto al-
la gentil e bella Primavera d'amore Che ne begli'occhi tuoi fio-
ra Et ella Fug gi Fuggi
se faggio sei disse l'ardore Fug gi ch'in que ti sei
Primavera per te non farà mai non farà mai i.



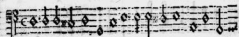
Vel Augellin S'ha esse humano spiro Di-
 rabb'ardo d'amorardo d'amore S'haueu'humano spiro Direbb'ardo d'a-
 mor ardo d'amore Ma ben arde nel core E chiam'il suo deli-
 o Cheli rispund'ardo d'amor anch'io Che sij 'tu bene-
 dento Amoroso gentil vago augelletto vago augelletto va-
 go augelletto augelletto.



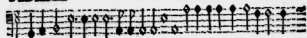
Oz più Occhi miei trionfanti A che v'armate
 Cont'un cor che già prelo Cont'un cor che già pre'e vi si rende Occhi
 miei trionfanti Occhi miei trionfanti A che v'armate Cont'un
 cor che già prelo Cont'un cor che già prelo vi si rende Ancidete chi
 s'armat si difende Ancidete i rubelli Ancidete chi s'armat si di-
 fende Non che videro u'adora Volte voi ch'io mora e
 dei morir, e del morir l'affanno Scutro ti ma farà volti il d'anno.

S Ich'io vorrei morire ich'io vorrei morire ii
 Hora ch'io bacio amore la bella bocca del mio amaro core Ahi
 cara e dolce lingua Daremi tant'humore Che di dolce z'inque-
 sto sen in questo sen in questo sen o'è lingua Ahi vita mia
 Ahi vita mia A questo bianco seno ii
 A questo bianco seno Deh stringetemi stringetemi fin ch'io
 venga me no Ahi bocca ahi baci Ahi lingua ii
 Ahi bocca ahi baci Ahi lingua ii torn'a dire Si ch'io uo-

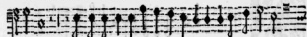
rei morire ch'io vorrei morire ii
A Nima Anima dolorosa che uiuendo che ui-
 uendo Tanto penie tormenti Quante'odi 'e parli e pensi e miri e
 senti Che tardi piu che fai? Perche non'al piacer usu'al mar-
 tiri? Perche usu'al morire? Consum'il duol che ti consum'loma-
 i Di questa morte che par uita uicendo Noni mechina
 al tuo morte morendo.



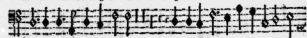
Nima del cor mio Anima del cor mio Poi.



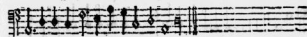
che da me misera misera me si parti S'ami confort'alcun à miei mar-



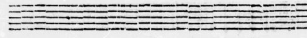
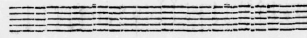
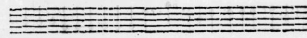
tiri Non ildegnar ch'almen ti segu'aneh'io Solo co'mici solpi-



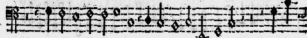
ri E sol'per rimembrarti Viuo d'amor di vera fede esem-
pio Viuo d'amor di vera fede esem-
pio



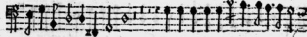
pio Viuo d'amor di vera fede esem-
pio



Onge date coemio Scruggomi di dolo



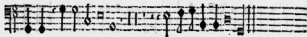
di dolcezza e d'amore ii Ma tor-



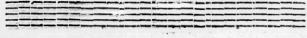
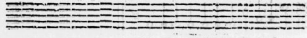
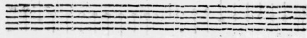
n'hò mai deh tora deh torna E te'l destino Scrugger vorà mance



à te vicino S'auillie splèda il tuo bel lum'amato il tuo bel lumea-



mato Ch'io n'arda e mora e morirò beato.



BASSO

P iù ch' un' angelo, oia l'azze gu' e Pa gu'e so' pie
 re. E quand' i caldi raggi il so' s'cortello fug-
 gon la greggia le dolc' ombre afflicte. Ne la scozza de Pini o' perde tag-
 gi. Segnò l' amaro nom' in m' ale guise. E de la sua fortuna i gra' uol-
 taggi. E i varij cas' in d' aza s' c'ort' i' c'orte. E in rile-
 gendo poi le proprie note. E in rilegendo poi le proprie no-
 te. Spasgea di pianto le vermiglie gotte.



TAVOLA DELL' MADRIGALI.

Ah dolente partita	1	A vn giro sol de beg'occhi	11
Cor mio mentre vi miro	2	Ohime se tanto amate	12
Cor mio non mori e' amori	3	Io mi son giouinetta	13
Sfogava con le stelle	4	Quel augellin che canta	14
Volgea l'anima mia	5	Non più guerra pictate	15
Anima mia perdona. 1. parte.	6	Si ch'io vorrei morire	16
Che se tu se il cor mio 2. parte.	7	Anima dolorosa	17
Luci serene e chiare	8	Anima del cor mio	18
La piaga ch'io nel core	9	Longe da te cor mio	19
Voi pur da me partite	10	Piangne e sospira	20



QVINTO

IL QVARTO LIBRO
DE MADRIGALI
A CINQUE VOCE

DI CLAVDIO MONTEVERDE
Maestro di Capella della Serenissima Signoria
di Venetia, in S. Marco.

Di nuovo Ristampato.



IN VENETIA, M. DC. XV. 7

Appresso Ricciardo Amadino. E



IL QUINTO LIBRO

DE MANDARIN
ANIMATO

DI GIAMGIO MONTEFIORE

Autore e Compositore della Musica e delle Parole

Di Milano, 1844



IN VENEZIA

presso la Libreria di S. Marco



Q V I N T O
H dolente parti ta Ah fin de la mia vita Ah

fin de la mia vita Ah dolente parti ta Ah fin de la mia vita Ah fin de

la mia vita O canta E pur io prouo La pena de la morte E pur io

prouo La pena de la morte E pur io prouo la pena de la mor

te E sento nel partire Va viuace morire Va viuace mo

rire Che da uita al dolo te Va viuace morire Che da

uita al dolore Per far che moia Per far che moia immortelment' il

co re Per far che moia immortelment' il core

E 4



3

TQ VINTO

Or mio Virginalense mi trasforma in vir-
 gi e trasformata poi anch'io in un solo sospir
 l'anima spiro In un solo sospir l'anima spiro O bellezza
 bellezza mortale O bellezza bellezza vitale Poiché ti sostien
 core Per te rinasce Poiché ti sostien core Per te rinasce
 Poiché ti sostien core Per te rinasce Per te rinasce

per te nasce more



3

Q V I N T O

Or mio Non mori? e mori L'idolo tuo
 L'idolo tuo che toglia A te fia tolto in altrui braccia accolto Del
 spezzati mio core Del spezzati mio core Lascia Lascia con
 l'aura a te l'ardore Ch'essa non può chetarsi in vira Senza speme & ai-
 ta Su mio cor mio cor talo cor mio ri Io vado
 a Dio dolcissimo ben mio



fogna con le stelle Vn inferno d'amore Sotto notturno
 ciel il son d' dolore Ed eccati so in loro O O
 ... e finagini e belle O immagini belle De l'idol mio ch'adoro
 Sicon'a me mostrare Mètte così splendere La sua rara beltate Co-
 si mostra stalle i vi ... ti miei La fareste col vo-
 str'aureo sembiante Pie tosa La fare ste col vostr'aureo sèbiante Pie tosa Pie-
 tosa si Pietosa si La fareste col vostr'aureo sèbiante pie tosa si Piero-
 sa si come me far' amante Pietosa si sì come me far' amante.



Olgea l'anima mia fiammemente Quel suo caro e lucido
 Sguardo Quel suo caro e lucente Sguardo tutto belli tutto desir Verlo
 me scintillando E pareva dire Dam'il tuo cor che nò altr'ond'è viuo E para
 dire Dam'il tuo cor che nò altr'ond'è viuo Sospirando gridai Sospi-
 rando gridai misero e priuo Del cor misero e priuo Del cor ch' mi da vita
 ch' mi da vita! Mi rispos'ella in vn sospir d'amore lo che son il tuo
 core lo che son il tuo co re Mi rispos'ella in vn sospir
 d'amore lo che sò il tuo core lo che sò il tuo core re.

Prima parte.

6

QVINTO



Nimiamia perdona perdona A chi t'è cruda sol per-
dona A chi t'è cruda sol Doue pietosa esser nò può Doue pietosa es-
ser nò può Perdona à questa ii Nei denti e nel sembiante Riggida
tua nemica Nei denti e nel sembiante Riggida tua nemica Ma nel core
Ma nel core Pie. osissima amante E se pur hai desio ii
di vendicarti Deh qual s'è dett' hauer puoi tu maggiore
Del tuo proprio dolo re E se pur hai desio di vendicarti Deh
qual s'è dett' hauer puoi tu maggiore Del tuo proprio dolo re.

Second parte.

7

QVINTO



He se tu feil cor mio se tu feil cor mio Come se
pur Come se pur malgrado Del ciel, e de la terra Che se tu feil cor
nò se tu feil cor mio Come se pur Come se pur malgrado Del
ciel e de la terra Qual'hor piangi e sospiri Quelle lagrime tue son il mio
sangue Quei sospir ii il mio spirito E quelle pen'e quel do-
lor che senti E quelle pene e quel dolor che senti Son miei nò tuoi
torment ti non tuoi tormenti non tuoi tormenti ti ii
non tuoi o men ti.



8

Q V I N T O

Vci Lu ci ferenee chiare Voi m'incende te
 Voi m'incedere voi ma prou'li core Nell'incendio diletto non dolore
 Dol ci Dol ci parole care Voi mi feri reuol mi ferite
 voi ma prou'li peto Nò dolore ne la piaga ma diletto O miracol d'a-
 more Alma ch'è tutta foco e tutta sangue Si strugg'e non fi
 duol mor'e non langue Si strugg'e non fi duol mo r'e non langue O mi-
 racol d'amore Alma ch'è tutta foco e tutta sangue Alma ch'è tutta
 foco e tutta sangue Alma ch'è tutta foco e tutta sangue Si strugg'e

9

Q V I N T O

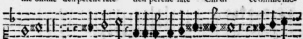
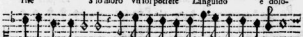
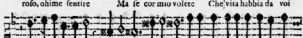
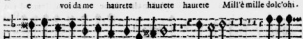
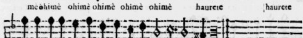
nò fi duol mor'e non langue mor'e nò la gue mor'e non lan gue.
 A piaga c'h'ò nel core Donna Don'ò de lieta fei
 onde lieta fei colpo è de gl'occhi tuoi colpa dei miei Gl'occhi
 tuoi mi piagaro Ma come auen che fia come auen che fia Comune il
 fallo e fol la pena mia e fol la pena mia Comune il fal-
 lo, e tolla pena mia e fol la pena mi a.
 O pur da me partire anima anima dura Ne vi duol
 Ne vi duol il partire Ohi me Ohime quell'è vn morire
 E 6

Crudele Ohi me quell'è vn morire Crudele t' uoi gioire e
 voi gioi re Quell'è uicioo hauer l' hora suprema E voi non la fen-
 ti te O merauiglia di durezza estrema O merauiglia di durezza
 z'estrema Effer alma d'vn co re, Effer alma d'un co re
 E separar si Effer alma d'vn co re si
 e non sentir dolore E separar si e non fen-
 tir dolore E separar si E separarsi e non sentir dolore e
 non se atir dolore e non sentir dolore,

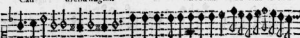
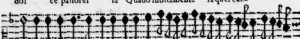
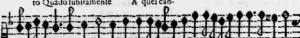
'Vn gi ro sol de bel-
 l'occhi lucenti Ri de l'a ria d'intor-
 no E'l Mar s'acqueta ei
 ven ti E si fa il ciel d'un
 altro lume adorno E si fa il ciel d'un altro lume d'un altro lume ad or-
 Sol io le luci ho lagrimose e meste Certo quando nasceste Così
 crudele ria Nacque la morte mia Certo quando nasceste Così
 crudel e ria Nacque la morte mia,

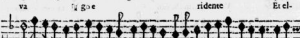
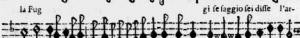
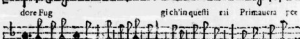


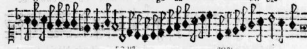
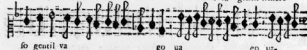
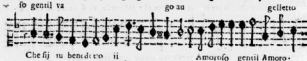
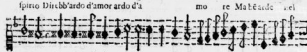
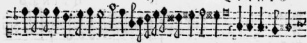
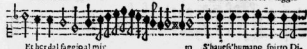
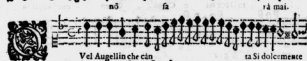
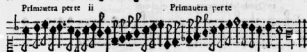
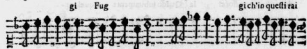
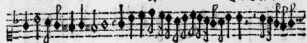

 Himè Ohimè se tant'amate Di sentir di oh.

 inè ohimè del perche fate del perche fate Chi di ce ohime ino-

 rite S'io mouro vn fol potrete Languido e dolo-

 rofo, ohime fentire Ma se cor mio volete Che vita habbia da voi

 e voi da me haurete haurete haurete Mill'e mille dolc'oh.

 me ohimè ohimè ohimè ohimè ohimè haurete haurete

 Mill'e mille dolc'ohime ohimè ohimè ohime ohimè

 O mi son giouinetra E ri


 Can enella stagion nouella Canteua la mia

 dol ce pastorel la Quidò subitamente A quel can-

 to Quidò subitamente A quel can-

 to il cor mi o Cantò Cantò quasi augellin

 va u go e ridente Et el-

 La Fug gi se faggio lei disse l'ar-

 dore Fug gich'in questi rui Primavera per

 se non





On pù guerra piate piate ii Occhi miei bel-

li occhi miei trionfanti A che u'armate A che u'armate Com'un

cor che già pres'e vi si ren de Occhi miei trionfanti A che u'armate

Còr u'cor che già preso Com'un cor che già pres'e vi si rende A che u'ar-

mate Com'un cor che già pres'e vi si rende Ancidei rubelli ii

Ancidete chi s'arma e si difende Ancidete chi s'arma e si difende

Ancidetei rubelli Ancidete chi s'arma e si difende Nò chi vinto n'a-

dora Volete uoi ch'io mora Morò pur uostro e del morir, ii

ii l'assiso Sentirò sì ma farò uost' il danno ma farò uost' il danno



I ch'io vorrei morire ch'io vorrei morire sì Ho-

ra ch'io bacio amore La bella bocca del mio amato core Ah car'e dolce lingua

ii Daremi tant'humore Che di dolcezz'in questo sen in questo

sen n'è in gua Ah risamiai A questo bianco seno A questo biac'a

questo bianco seno A questo biaco sen ii L'oh ingere-

mi finge eme fin ch'io venga me no Ah bocca ah baci Ah lingua

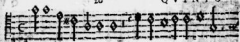
ii tor n'a dire Si ch'io vorrei morire ch'io vorrei morire ii



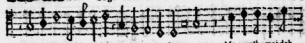
Nima Anima dolorosa che uicendo che ui-
uendo Tanto penie te ramanti Qua' di e parli e pesi emiei esen-
ti Aue ipri? che spori? Ancor dimoet in quella uiua morte? in
quell' inferno Dele tue pece eterno? Mori misera! mori Cheta di
piu che fii? Perche mori al piacer uiu' al martire? Perche uiu' al morire?
Conia n' li diu che ti confum' homai Di quella morte che par ui-
tauscendo Mori meschina al tuo morire mo-
rendo Mori meschina al tuo morire morendo.



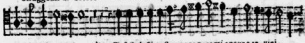
Nima Anima li del cor mio Poi-
che da me misera misera me ti par- ti Sami confett' alcun
a miei martiri No isdegoar ch' almeti segu' anch' io Solo co' melle-
spi [ri]o | E fol per rimembrarti E fol per rimembrarti Ch' in tante
pen' in eni fiero scempio Viurò d'amor di vera fed' esempio Viurò d'a-
mor di vera fed' esem pio Viurò d'amor di uera fede esempio.



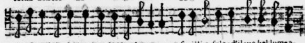
Ouge date cor mio di dolcezza e d'amore



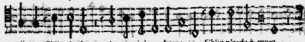
Struggomi di dolore di dolcezza e d'amore Ma non'bonaideh



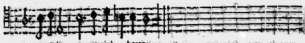
torna del tuo na E feli destino Strugger varanti ancora te vien



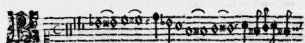
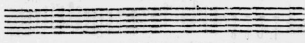
no Sfaullie splèda il tuo bel lum'amato Sfaullie e splend'il tuo bel luma-



mato Ch'on'arda è moribò beza Ch'on'arda è mora



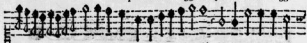
e moribò e moribò beza



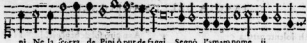
la gu'e sospira Pia gu'e sospi-



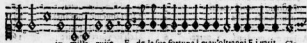
ra e quand'i caldi raggi E quand'i caldi raggi



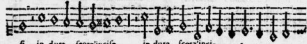
Fug gon la gregg'ala dolc'ombra d'ise Nela scorza de Pi-



si Ne la scorza de Pini o pur de faggi Segnò l'amato nome ii



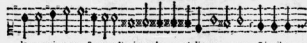
in mille guise E de la sua fortuna! gau'oltraggi E i varit ca-



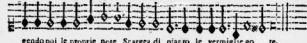
fi in dura scorz'incise in dura scorz'inci-



se Ein rilegendo poi le proprie note Ein rilegendo poi



le proprie note Sparge di pianto le vermiglie go te Ein rile-



gendopoi le proprie note Sparga di pianto le vermiglie go te.

TAVOLA DELLI MADRIGALI.

Ah dolente partita	1	Ave giro sol de begliocchi	11
Cor mio mentre vi mire	2	Oh me se tanto amate	12
Cor mio non mori e mori	3	Io mi son giouinetta	13
Sfogava con le stelle	4	Quel augellin che canta	14
Volgea l'anima mia	5	Non più guerra pietate	15
Anima mia perdona. 1. parte.	6	Si ch'io vorrei morire	16
Che se tu se il cor mio 2. parte.	7	Anima dolorosa	17
Luci serene e chiare	8	Anima del cor mio	18
La piaga c'ho nel core	9	Longe da te cor mio	19
Voi pur da me partite	10	Piagne e sospira	20

