

CULTUS LATREVTICUS
DEO EUCHARISTICO
SUB
S. S. MISSÆ SACRIFICIO
EXHIBITUS

VI. MISSIS SOLENNIBUS

QUARUM

PRIMA, TERTIA, QUINTA EX D.
SECUNDA, QUARTA, SEXTA EX C.

STYLO DEVOTIONI
IN ECCLESIIS EXCITANDÆ
SATIS IDONEO

FACILI SUBIN, ET PERAMOENO AD MODERNUM GENIUM

^a
Canto, Alto, Tenore, Basso, 2. Violinis, Organo
obligatis.

Viola, 2. Flauto-Traversiere, 2. Hautbois, 2. Clarinis, 2. Cornibus,
Tympano & Violoncello ad libitum.

ELABORATIS

^A
JOANNE ANTONIO KOBRICH,
ECCLESIAE PAROCHIALIS LANDSBERGÆ
ORGANÆDO.

OPUS XXXI.

ALTO.

AUGUSTÆ-VINDELICORUM,

TYPIS ET SUMPTIBUS JOANNIS JACOBI LOTTERI,
MDCCLXXVIII.

INDEX MISSARUM.

MISSA I. ex D. B. V. Mariæ, Matris Dei Filii.

A Canto, Alto, Tenore, Basso, 2. Violinis, Organo obligatis.

Viola, 2. Flauto-Traversiere, 2. Hautbois, 2. Clarinis ex D. 2. Cornibus ex F.
Tympano & Violoncello ad libitum.

MISSA II. ex C. S. Josephi, Sponsi B. V. Mariæ.

A Canto, Alto, Tenore, Basso, 2. Violinis, Organo obligato.

Viola, 2. Flauto-Traversiere, 2. Hautbois, 2. Clarinis ex C. 2. Cornibus ex F.
Tympano & Violoncello ad libitum.

MISSA III. ex D. S. Joachimi, S. Annæ. Parentum B. V. Mariæ.

A Canto, Alto, Tenore, Basso, 2. Violinis, Organo obligatis.

Viola, 2. Flauto-Traversiere, 2. Hautbois, 2. Clarinis ex D. 2. Cornibus ex G. & F.
Tympano & Violoncello ad libitum.

MISSA IV. ex C. S. Joannis Nepomuceni Martyris.

A Canto, Alto, Tenore, Basso, 2. Violinis, Organo obligatis.

Viola, 2. Flauto-Traversiere, 2. Hautbois, 2. Clarinis ex C. 2. Cornibus ex F.
Tympano & Violoncello ad libitum.

MISSA V. ex D. S. Antonii de Padua.

A Canto, Alto, Tenore, Basso, 2. Violinis, Organo obligato.

Viola, 2. Flauto-Traversiere, 2. Hautbois, 2. Clarinis ex D. Tympano &
Violoncello ad libitum.

MISSA VI. ex C. S. Petri de Alcantara.

A Canto, Alto, Tenore, Basso, 2. Violinis, Organo obligato.

Viola, 2. Flauto-Traversiere, 2. Hautbois, 2. Clarinis ex C. 2. Cornibus ex F.
Tympano & Violoncello ad libitum.

ALTO.



ALTO.

MISSA I. B. V. Mariæ, Matris Dei Filii.

Allegro moderato.

K ³ T.
 - y - ri - e e - lei - fon, Ky - ri - e e - lei -

fon, Ky - ri - e e - lei - fon, e - lei - fon, ²
 ^{S.} ⁷ T.
 Ky - ri - e e - lei - fon, e - lei - fon, Ky - ri - e e -

lei - fon, Ky - ri - e e - lei - fon, e - lei - fon,
 ¹ T. ² T.
 e - lei - fon, Chri - ste, Chri - ste, Chri - ste e - lei -

fon, Chri - ste e - lei - fon, Chri - ste e - lei - fon, Chri -
 ¹ ²
 ste e - lei - fon, Chri - ste e - lei - fon.

Kobrichs, VI. Missæ solennes. Opus XXXI.

✠ A

Alto.



Ky - ri - e e - lei - fon, Ky - ri - e e - lei - fon, Ky - ri -
e e - lei - fon, Ky - ri - e e - lei - fon, Ky - ri - e e - lei -
fon, Ky - ri - e e - lei - fon, e - lei - fon, e - lei -
fon, Ky - ri - e e - lei - fon, e - lei - fon,
e - lei - fon.

Dolce.

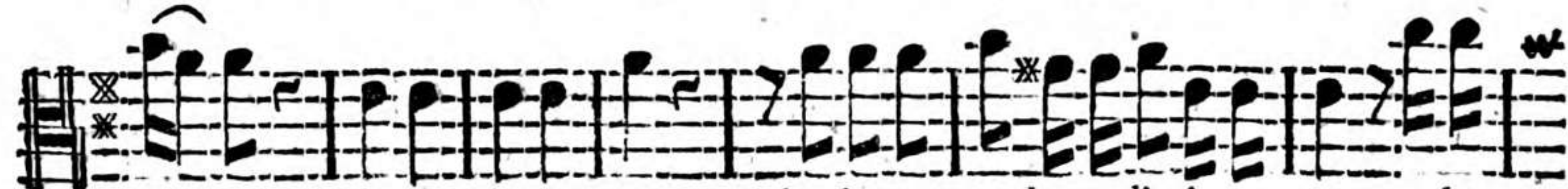
Christe, Christe, Chri - ste e - leifon, e - lei - fon,
Chri - ste, Chri - ste e - leifon, e - lei - fon, Chri - ste, Chri - ste e -
lei - fon, e - lei - fon.

Vivace.

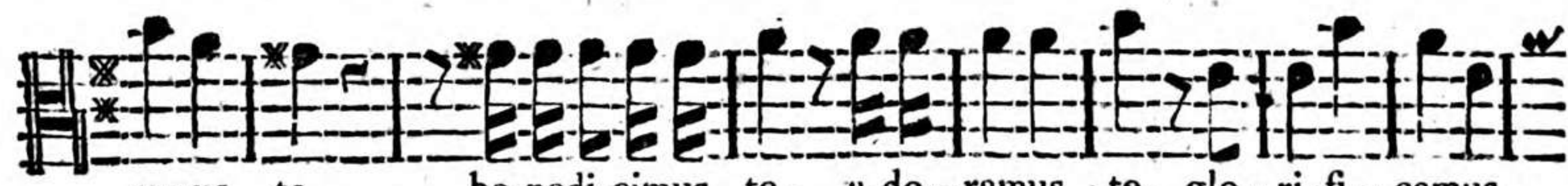
lo - ri - a in ex - celsis, in excelsis De - o, & in terra pax,
in terra pax homi - ni - bus, in terra pax, bonæ volun - ta - tis, volun -
ta - tis, & in terra pax, bonæ volun - ta - tis, & in ter -



ra, ter - ra pax, glo-ri-a in ex - cel - fis, in excelsis



De-o, lau - damus te, laudamus te, bene-di-cimus te, a-do-



ramus te, be-nedi-cimus te, a-do - ramus te, glo - ri-fi - camus



te, laudamus te, a-doramus te, glo-ri-fi - camus te, glo-ri-a



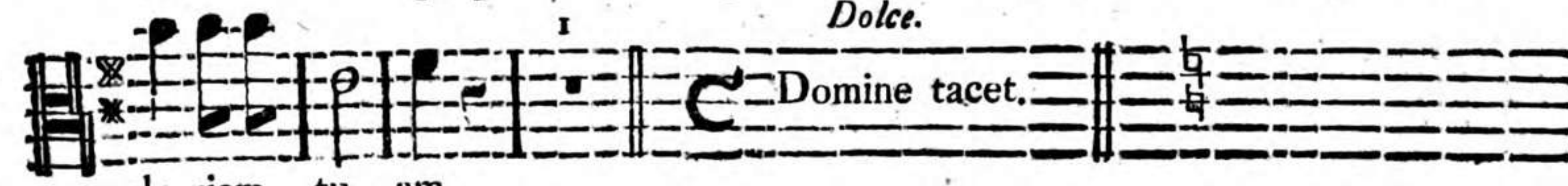
in ex- celsis, in excel- sis De o, gra-ti-as a-gi-mus, gra-ti-as



a-gimus ti - bi, a-gimus ti - bi, gra-ti-as a-gi-mus ti-bi, a-gimus

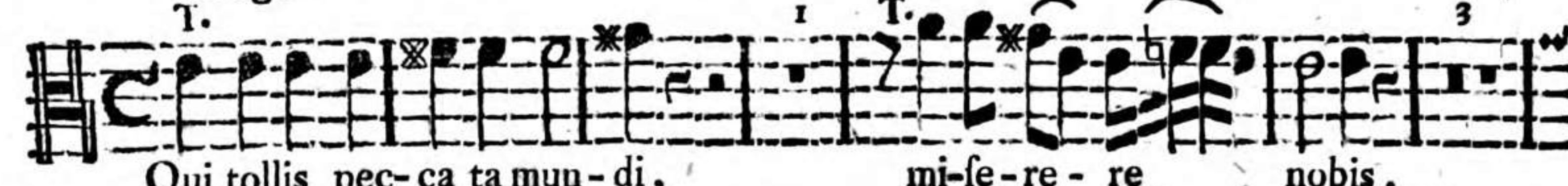


ti-bi prop - ter glo-ri-am tu-am, prop - ter mag - nam



glo-riam tu - am.

Adagio.



Qui tollis pec- ca ta mun - di, mi-fe-re - re nobis,



mi fe - re - re, mi- fe - re - re nobis, nobis, qui sedes, qui



fe-des ad dexteram, ad dexteram Pa - tris. mi-fe - re - re mi-fe - re - re, mi-fe-

sanctam Ca-tholicam, & Apo - sto-licam Eccle-siam, confi-te-or unum baptisma
in remis-si - onem pec-ca-torum, & exspecto resur-re-cti - o-nem mor-tu-
o-rum, & vi-tam ventu-ri sæcu-li a - men, a - men, a - men.

Adagio.

an-ctus De-us Saba-oth, sunt coe-li, coe-li & ter-ra,
sunt coe-li, coe-li & ter-ra, glo-ri-a, glo-ri-a tu-a, o-
fanna in excelsis, o - fanna in excelsis, o - fanna in ex-cel-sis, in ex-
cel - sis, o-fan - na. *Andante.* Benedictus tacet.

Vivace.

O - fan-na, o - fan-na in ex - celsis, in ex - cel - sis, o - fan-
na, o - fan - na, o - fan - na, o - fan-na in ex - cel - sis,
o-fan - na in ex - cel - sis.

Adagio.

g-nus De i, qui tol - lis pec - ca-ta mun - di,



T. p. *mi - fe - re - re no - bis, no - bis,*

T. *no - bis.*

Vivace.

T. *Dona, do-na nobis pacem, do-na nobis pacem, do-na*

nobis pa - cem, do - na, da pa - - - cem,

do - na pa - - cem, do - na nobis pa - - cem,

da pa - - cem, da pa - - cem, do - na, do - na

no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem, do - na nobis

pa - cem, do - na, do - na nobis pacem, do - na nobis pacem,

dona nobis pa - - cem, do - na, da pa - - -

cem, do - na pa - - cem, do - na nobis pa - - cem, da

pa - - cem, da pa - - cem.

Mus. B. 207.

Echors S. Michaelis.

2⁹⁰

Fabrisk



